

When Million Sleep



„Wenn sich Musiker aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen zu einer neuen Band zusammenfinden, wird es meist spannend.“

When Million Sleep ist eine Alternative Rock-Band bestehend aus Musikern, die ihre Erfahrung in den verschiedensten Bands gesammelt haben. Ihr Debütalbum *Earth to Air* nahmen sie im *Songs of the Century Studio* auf; produziert von Christoph Hessler, Sänger und Gitarrist von *The Intersphere*. Die Musikrichtung der Band lässt sich nur schwer mit den üblichen Genrebezeichnungen charakterisieren. *When Million Sleep* „kombinieren die Energie aus dem Punk und Hardcore mit der Stimmung aus dem Postrock und dem Groove aus dem Metal und Mathrock.“ Atmosphärische, und gleichzeitig eingängige Melodien erleichtern dem Hörer den Zugang zu ihren Liedern. Die Gitarren weben einen Klangteppich, während Bass und Schlagzeug den Grundstein für Lieder legen, die ihre ureigene Dynamik entwickeln. „Die Stärke der Band ist es, Songs zu schreiben, die ins Ohr gehen und erst bei gezielten Hördurchgängen komplexe Patterns und facettenreiche Schlagzeugarbeit offenbaren.“ Ihre Musik ist getrieben von der Leidenschaft und der Arbeit, die man braucht, um etwas Einzigartiges zu schaffen.

Zitate aus dem Frizz Magazin Aschaffenburg

Internetauftritte:

<http://www.whenmillionsleep.com/>

<https://www.facebook.com/whenmillionsleep>

<http://soundcloud.com/whenmillionsleep>

Bandbesetzung:

Thomas Buck - Vocs, Guitar

Jörg Junker – Bass, Vocs

Stefan Peil - Drums

Alex Walde - Guitar, Vocs

Pressestimmen

BANDBESPRECHUNG 3 | 2013: WHEN MILLION SLEEP

Erst denken, dann leben.

Wenn sich Musiker aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen zu einer neuen Band zusammenfinden, wird es meist spannend. So geschehen bei When Million Sleep, die seit ihrer Gründung 2010 einen gewissen Mythos um sich kreieren konnten. Die vier Aschaffener greifen auf langjährige Musikerfahrung zurück und formieren sich aus bekannten lokalen Bands wie Iridium, Today We Rise, Music Monks, Mothers Twilight oder Extended Version...Nein, hier ist definitiv keine Note berechnet, hier verwirklicht eine Band schlicht ihre Vision von passionierter Musik: zeitlos, unverbraucht, progressiv...

Trotz kantiger Kompositionen und stellenweise vertrackter Rhythmen muss sich die Musik von When Million Sleep aber nicht mühselig erarbeiten werden. Die Stärke der Band ist es, Songs zu schreiben, die ins Ohr gehen und erst bei gezielten Hördurchgängen komplexe Patterns und facettenreiche Schlagzeugarbeit offenbaren...

(<http://www.frizz-online.de/stadtmaquazn/aschaffenburg/maquazn/b/bandbesprechung-32013--when-million-sleep-128>)

CD REVIEW POWERMETAL

„...Die Gitarrenarbeit von Thomas Buck, der auch für den Gesang verantwortlich ist, und Alex Walde ist ebenso abwechslungsreich wie die anspruchsvollen Rhythmuspattern, die Jörg Junker am Bass und Stefan Peil am Schlagzeug zaubern...“

(8/10; <http://powermetal.de/>)

CD REVIEW ALBUMCHECK.DE

„...Mit “Earth on Air” ist When Million Sleep ein beeindruckendes Werk gelungen, welches die Szene in Aufruhr versetzen dürfte. Schnörkelos, hart und dennoch mit scharfer Raffinesse. Fazit: Kaufbefehl!“

(10/10; <http://albumcheck.de/>)

CD REVIEW TWILIGHT MAGAZINE

"...WHEN MILLION SLEEP legen mit ihrem Debüt ein überzeugendes Werk vor, das es verdient hat, in der Alternative-Rock-Gemeinde wie eine Bombe einzuschlagen..."

(12/15; www.twilight-magazine.de)

BAYERN 3 NEWCOMER SHOW

„Sie wollen der Welt zeigen, dass ihr hochwertiger Rock eine echte Alternative sein kann. Wer sich darauf einlässt driftet in einen Tagtraum mit sphärischen Klangwelten der Gitarren und eingängigen Melodien – und das stimmt. Es ist gigantisch, was die Jungs machen!“

(Bayern 3, 28.03.2013 Bayern 3 Newcomer Show)

REGIOACTIVE KONZERTBERICHT

„...Den Anfang machen die Jungs von *When Million Sleep*: Die vier Musiker kommen aus dem Postcore und haben bei der CD-Release-Party von The Intersphere ihren ersten Gig in dieser Formation. Musikalisch sind sie dennoch bereits sehr stark, gerade ihr Zusammenspiel funktioniert problemlos...Von Song zu Song steigert sich die Stimmung, die Publikumsreaktionen werden immer lauter und begeisterter...“

(<http://www.regioactive.de/story/13476/bericht-the-intersphere-feiern-erfolgreiche-cd-release-party-in-aschaffenburg.html>)
