



Общие сведения.

Данный документ содержит сведения, необходимые для комфортного исполнения и качественного звучания группы и заблаговременно передается на рассмотрение представителю или инженеру концертной площадки. Любые изменения или отклонения обсуждаются дополнительно, по телефону или по электронной почте. Ответный документ должен содержать перечень реально имеющегося в распоряжении оборудования, описание зала и сцены, а также имя, адрес электронной почты и номер контактного телефона представителя площадки, отвечающего за инсталляцию и обслуживание концертного оборудования.

Минимальная продолжительность саундчека- 1 час.

Продолжительность также зависит от степени готовности площадки.

Обязательно присутствие представителя площадки на протяжении всего саундчека.

По всем вопросам, связанным с райдером обращаться:

+7 (911) 743-83-19, soundmax58@gmail.com - Максим (Mad Max), FОН
звукорежиссёр.

+7 (952) 224-06-65, shrodingerdog@gmail.com - Илья (Beardo),
мониторный звукорежиссёр.

Требования к месту проведения концерта

Все оборудование должно быть заземлено!

РА система

Должна быть минимум трех-полосной и обеспечивать качественное звучание по всей площади зрительного зала. Расчет по мощности – не менее 10 кВт на 1000 зрительных мест (10 Вт на человека).

Исключается использование как РА и мониторных акустических систем продукции фирм: Alto, Phonic, Behringer, JBL EON и «местного» производства.

ФОН

Пультовая в обязательном порядке должна быть установлена перед сценой. С точки зрения расположения звукорежиссера должно быть видно сцену и музыкантов.

Консоль

Минимум 20 входных каналов. Канальные эквалайзеры с 2-мя параметрическими серединами.
4 Pre Aux sends + 2 FX aux sends.

Предпочтительные консоли: **Midas, Soundcraft, Yamaha, Allen&Heath.**

Пульт должен находиться перед сценой на том же этаже, что и сцена. Ни в коем случае не под балконом или на другом этаже.

Минимум **3** розетки **220 V** возле микшерной консоли.

Обязательно наличие роутера и устройства удаленного доступа с установленной программой управления.

Backline

- **Ударная Установка**

Размеры: Kick – 20” or 22”, Rack Tom – 12”, Floor Tom – 14” or 16”.

Стойка под малый барабан, стойка Hi-hat, 3 стойки под тарелки, барабанный стул с регулировкой высоты.

- **Бас**

Басовый комбо, снимается через Di-box.

1 кабель TS ¼' - TS ¼'

1 гитарная стойка.

- **Электрогитара**

Гитарный комбо, снимается микрофоном.

Предпочтительные микрофоны: Shure SM57A Beta, Shure SM57, Sennh 609e.

2 Di-box

3 кабеля TS ¼' - TS ¼'

2 розетки 220 V

1 гитарная стойка

- **Клавиши**

1 однорусная клавишная стойка

1 подставка под ноутбук и аудио интерфейс

4 Di-box

4 кабеля TS ¼' - TS ¼'

2 розетки 220 V

- **Микрофонные стойки**

1 микрофонная стойка типа “журавль”

1 прямая микрофонная стойка на круглом основании

- **Другое**

Гримёрка для некурящих, из чего следует, что в ней не должно присутствовать даже намёка на табачный или иной другой дым. Наличие зеркала обязательно

Минимум 4 бутылки по 0,5 чистой негазированной воды

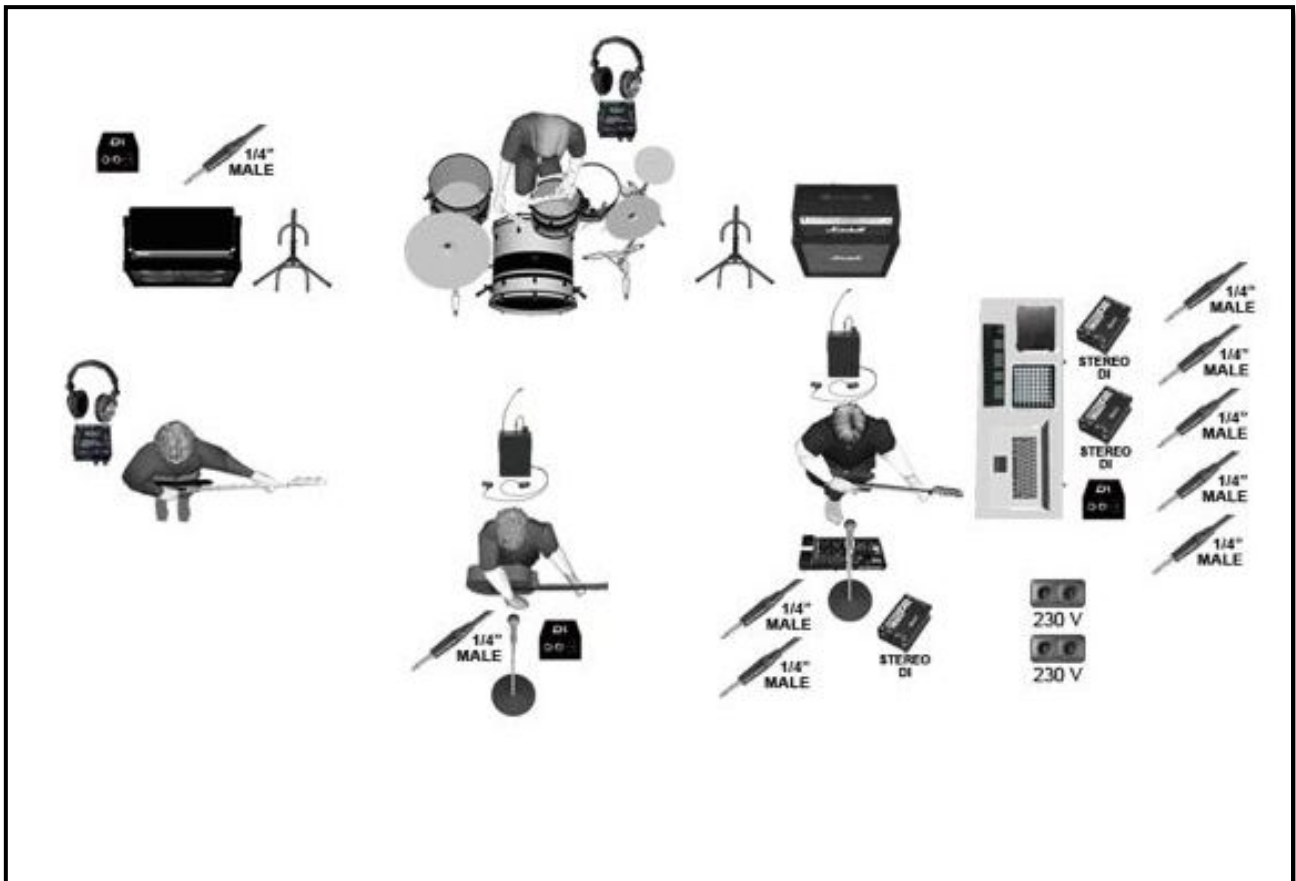
INPUT LIST

1	BD OUT	Shure Beta 52A, AKG D112, Audix D6, RE20	Comp, Gate
2	BD IN	Shure Beta 91, Shure SM 91	Comp, Gate
3	SD TOP	Shure Beta 57A, Shure SM 57	Comp, Gate
4	SD BOTTOM	Shure Beta 57A, Shure SM 57	Comp, Gate
5	Hi-Hats	Sennheiser E914, Shure SM81, AKG C451B	
6	RT 12"	Senh 604, 904, Shure	Comp, Gate
7	FT 14" or 16"	Senh 604, 904, Shure	Comp, Gate
8	OH L	Sennheiser E914, Shure SM81, AKG C451B	Comp
9	OH R	Sennheiser E914, Shure SM81, AKG C451B	Comp
10	Bass Line	Di-box	Comp
11	Bass Mic	Shure Beta 57A	Comp
12	Guitar Mic	Shure Beta 57A, Shure SM57, Sennh 609e	
13	Guitar L	Di-box	
14	Guitar R	Di-box	
15	Acoustic Guitar	Di-box	
16	Playback 1 L	Di-box	
17	Playback 1 R	Di-box	
18	Playback 2 L	Di-box	
19	Playback 2 R	Di-box	
20	Click	Di-box	
21	Vocal 1	Shure Beta 58A, Shure SM58	Comp
22	Vocal 2	Shure Beta 58A, Shure SM58	Comp

AUX LIST:

- 1 - Vocal
- 2 - Guitar
- 3 - Bass
- 4 - Drums
- 5 - FX Reverb
- 6 - FX Delay

Stage Plan



+7 (911) 743-83-19, soundmax58@gmail.com – Максим (Mad Max), FОН
звукорежиссёр.

+7 (952) 224-06-65, shrodingerdog@gmail.com - Илья (Beardo),
мониторный звукорежиссёр.