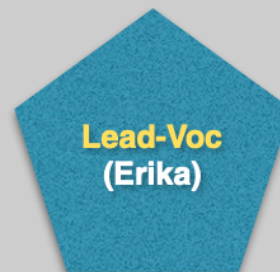
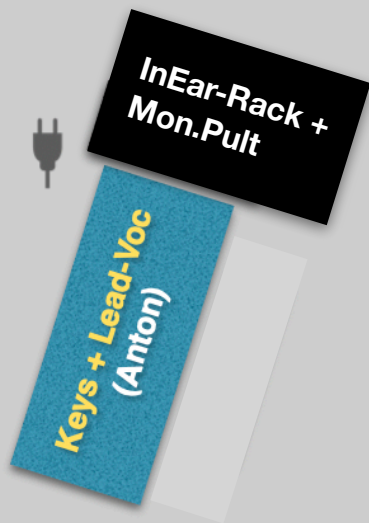


# PASSE PAR TOUT

## Stage Plot



**INPUTS**
**OUTPUTS**

CH.	INSTRUMENT	NOTES	CH.	POS.	
1	BD IN		1/2	IE DRUMS	Kabel
2	BD OUT		3	Wedges	Kabel
3	SNR TOP		4/5	IE Laurenz	Wireless
4	SNR BOT		6	/	
5	TOM 1		7/8	Summe L/R	
6	TOM 2				
7	OH HH				
8	OH RIDE				
9	SPDS X L				
10	SPDS X R				
11	BASS AMP				
12	MOOG BASS SYNTH				
13	SAX 1 - AARON	Groß, blond.			
14	HIHAT				
15	TROMPETE				
16	FLÖTE	MIC STAND - Venue			
17	NORD STAGE L		1/2	IE KEYS	Kabel
18	NORD STAGE R		3	IE BASS	EW300 A
19	E-GIT AMP		4	IE GIT	B
20	VOCS KEYS	MIC STAND - Venue	5	IE SAX 1 AARON	C
21	VOCS E-GIT	MIC STAND - Venue	6	IE TROMP	D
22	VOCS RAP - Matze		7	IE FLUTE	E
23	VOCS GESANG - Erika		8	IE MATZE	F
24	SAX 2 - Laurenz		9/1 0	IE ERIKA	G/H
25 (OUT A)	BACKINGTRACKS L	USB - PULT OUT			
26 (OUT B)	BACKINGTRACKS R	USB - PULT OUT			
27	SOFT SYNTHS L	USB - PULT OUT			
28	SOFTSYNTHS R	USB - PULT OUT			

**BLAU=STAGEBOX (SL)**
**ROT=MON.PULT (SR)**
**Band bringt mit:**

- FOH Mixer A&H SQ-5
- MON. Mixer A&H SQ-5 (SR)
- Signal Splitter

Sämtliche XLR-Kabel, sowie Mikrofone werden von der Band gestellt.

**Bitte bereitstellen:**

- 5 Micstands
- 3 Wedges
- Stromversorgung SL&SR
- Netzwerkkabel von SR zu FOH

Signalübergabe kann digital über A&H IO-PORT, oder analog über vorgesteckte Splitter erfolgen.

LR Summe kann per AES/EBU am FOH oder analog SL abgegriffen werden.

Falls belegte Funkfrequenzen bekannt sind, bitte im Vorhinein bescheid geben.

**KONTAKT**

Anton Kleinheins (KEYS)  
+49 (0)176 84287730  
[info@antonkleinheins.com](mailto:info@antonkleinheins.com)

Jens Nolte (FOH)  
+49 (0)172 6822317