

IMWIDO

VERDAMMT WIR SIND SO INDIVIDUELL...

BusinessEvents
Entertainment

Mal ist es „München“, unsere Heimatstadt, die wir besingen, mal die alltäglichen Probleme der Vergesslichkeit oder die dunklen Gedanken der Betrogenen. Wenn wir dann musikalisch in den „Keller“ steigen, werden die menschlichen Abgründe schamlos aber humorvoll beleuchtet.

Aber zum Glück gibt es ja bayerische Trendsportarten wie das „Isarflacking“, oder die Abenteuer des Online Datings im fernen Russland. Eine Prise Ironie ist in jedem Fall immer dabei, wenn Musik und Text zusammentreffen.

Seit 2005 ist Probe **Immer Wieder Donnerstag**, daher kommt der Bandname.

In diesen Jahren haben wir viele Songs geschrieben, zahlreiche live Gigs in allen Größen gespielt und ein Album produziert.

Vor allem wollen wir aber unsere Songs auf den Bühnen präsentieren. Das machen wir mit Dynamik, Spaß am Spielen und immer passiert etwas Besonderes zwischen Musikern und Publikum.

Der funkige Offbeat der Rhythmussektion gibt dem deutschen,.....nein bayerischen Gesang den richtigen Beat vor und lässt das Publikum schmunzelnd zuhören oder abtanzen.

Die klassische Bandbesetzung, wird von unserer Bläsersektion getragen.

Unsere Songs erzählen Geschichten und gehen dabei tempomäßig ab, so dass es den Zuhören den Staub aus den Gelenken schleudert.

IMWIDO : hochgradig individuell und einfach gute Musik!



www.imwido.de

www.facebook.com/imwido

www.backstagepro.de/imwido

stage@imwido.de

0176-24032978 - Martin Bammler

0175 -5506528 – Andreas Ritter

IMWIDO



Ob mit der Power der Stromgitarre oder im Acoustic Style, mit Kontrabass und Cajon, auf den Bühnen, Clubs und Kneipen sind wir zuhause:

...Haneberger on the Rocks ++ Offbeat Offensive
Feierwerk ++ SPH Bandcontest ++ Kyeso ++
8below ++ Pasing Fabrik ++ Die Hexe,
Gröbenzell ++ Isarinselfest ++ P2 - Rosenheim ++
Das Provisorium ++ Glockenbachwerkstatt ++
Lihotzky ++ Moosacher Musiknacht ++ Gans am
Wasser ++ Feierwerk Funkstation ++ Musikwoche
Andechs ++ Munich Unplugged ++ Bunte
Republik Neustadt ++ Amper Slam Open Air ++
Alte Utting +++ Wannda Festival +++ Sinnflut
Erding....



www.imwido.de
www.facebook.com/imwido
www.backstagepro.de/imwido
stage@imwido.de
0176-24032978 - Martin Bammler
0175 -5506528 - Andreas Ritter





DAVID SCHNEIDER

Sein Platz ist ganz vorne auf der Bühne. Er singt die tollen Texte, die aus seiner Feder stammen und die er dynamisch, ausdruckstark unterstreicht!



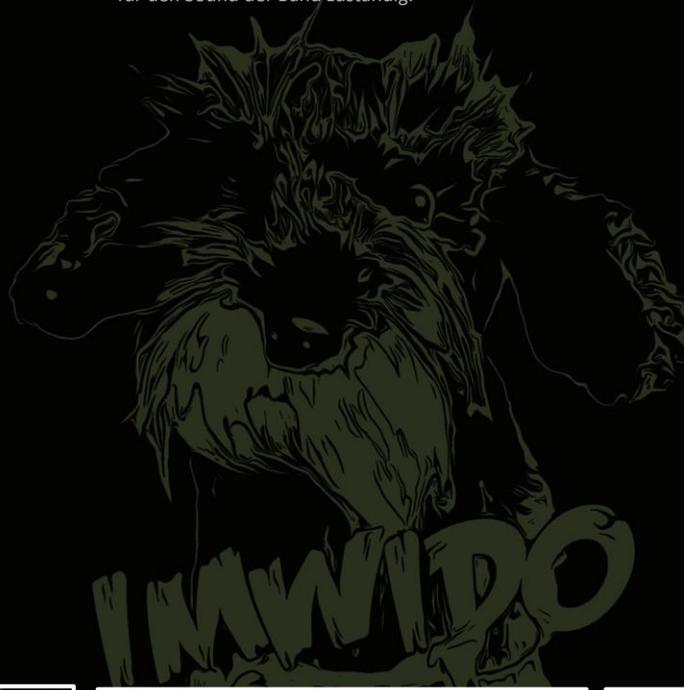
MARTIN BAMMLER

Das musikalische Mastermind der Band. Als Songwriter und Arrangeur ist er maßgeblich für den Sound der Band zuständig.



IMWIDO

Bläsersektion



MARTIN SCHOTT

Die Rhythmusgitarre mit dem pulsierenden Offbeat, die Backing Vocals bringen das besondere Feeling.



ANDREAS RITTER

Der Einzähler und Organisationschef. Er sitzt auf der Bühne ganz hinten, ist aber Herz und Hirn, wenn es um die Organisation der Band geht.



ANDREAS KONRAD

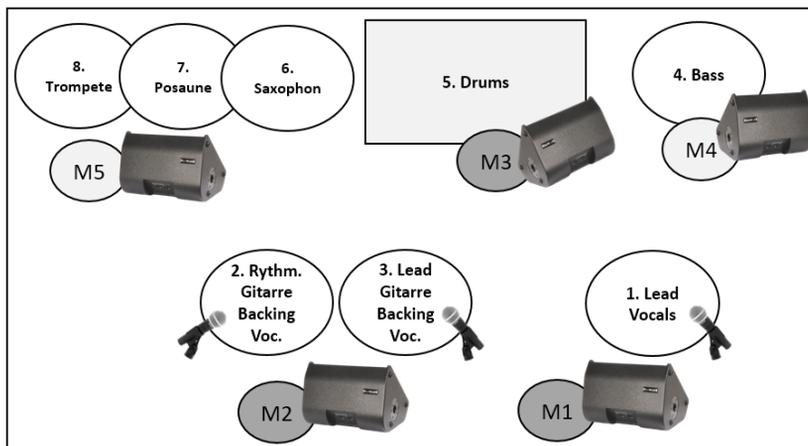
Der Mann der tiefen Frequenzen. Erfahrung pur, ob am E-Bass, Kontrabass oder sogar der Tuba.

Technik & Equipment

IMWIDO gibt's für die Club- und Festivalbühnen genauso, wie für kleine Kneipen oder Privatfeiern. Für die größeren Events wird nachfolgend für den Veranstalter ein Vorschlag für die Bühnenausstattung gegeben. Wie immer gilt: gerne klären wir Equipmentdetails persönlich im Vorfeld. 0176-24032978 - Martin Bammler

Für Gigs auf kleinen Bühnen, bei privaten Feiern und in Kneipen spielen wir in Abstimmung mit dem Veranstalter gerne in einem akustischen Setup. Die E-Gitarren werden durch akustische Gitarren ersetzt der Bass wird zum Kontrabass und das Drumset kommt in einer kleinen Variante mit Cajon. Das reduziert die benötigte Technik, den Platzbedarf und natürlich auch die Lautstärke.

Nichts desto trotz erfordert auch dieses Setup etwas Technik, mit der Gesang und Instrumente im Sound abgestimmt werden. Hierbei sind wir aber völlig autark, d.h. wir bringen, falls gewünscht das Equipment mit und kümmern uns um die Technik. In diesem Fall benötigen wir nur etwas Platz und einen Stromanschluß in der Nähe der Bühne.



1. Lead Vocals: Shure SM58 oder vergleichbares

2./3.
 ▪ Backing Vocals: 2 x Shure SM58 oder vergleichbares
 ▪ Gitarren: 2 x Shure SM57 oder vergleichbares

4. Bass: DI Box

5. Drums:
 ▪ 1x Bass Drum
 ▪ 1x Snaredrum
 ▪ 1x HiHat
 ▪ 3x Tom
 ▪ 2x Overhead
 ▪ 1x Stereoklinke E-Drum

Minimum (bei kleinen Locations):
 ▪ 1x Bass Drum
 ▪ 1x Overhead
 ▪ 1x E-Drum

6./7./8. 3 x Mic (bevorzugt Clip Mikro)

Monitore:

- M1 - Monitorweg 1
- M2 - Monitorweg 2
- M3 - Monitorweg 3
- M4 - Monitorweg 4
- M5 - Monitorweg 5

Minimum (bei kleinen Locations):

- M1 - Monitorweg 1
- M2 - Monitorweg 2
- M3 - Monitorweg 3