Pressetext:

Erzählen vom Leben aus lyrischen Sphären. Vor gut einem Jahr stand ICARUS das erste Mal bei **Meat&Beats** im Studio vor dem Mikrofon. Zwölf Monate später hat der 22-Jährige sein Debütalbum „Gold“ am Start und beim Online-Wettbewerb RAPutation.tv den dritten Platz abgeräumt. Die Jury des Contests (**MoTrip**, **Weekend**, **Sookee**) war begeistert von ICARUS und attestierte dem Newcomer prompt die Gabe Geschichten aus präziser Sprache mit packenden Bildern zu konstruieren. Als kongenialer Partner kommen an dieser Stelle Meat&Beats mit ihren maßgeschneiderten Instrumentals in Spiel. Die, von der Jury geliebten, beatbauenden Fleischliebhaber schrauben Stimmungen in Sound und versorgen den jungen Rapper mit den passenden musikalischen Höhepunkten. ICARUS und Meat&Beats: ein Team, das ihr nicht verpassen solltet.

"Gold" umfasst klassikertypisch (tiefstapeln) 13 Tracks, ein Feature mit **Weekend**und eins mit Frederik Kopmann, welcher den Inhalt einer Flasche **Glenfiddich** & einer Kiste **Romeo y julieta** in Gesang verwandelt. Es handelt von Ölkatastrophen, Goldgräbern, Faust und vielem mehr.

Stimmen:

*„Ich finde Icarus ist der Kreativste von allen. Das hat er bis jetzt bei jedem Song gezeigt.“*

* MoTrip

*„Ich finde ihn sehr charismatisch, sehr schlau, man merkt, dass er sich mit den Themen befasst, der schreibt nichts einfach so runter.“*

* Sookee

*„Die Art von ihm zu rappen, wie Icarus flowt und wie er schreibt, ist überkrass. Eine eigene Art zu schreiben zu entwickeln, ist so etwas Schwieriges und das hat er so krass drauf.“*

* Weekend

„*Zwar sind Vergleiche mit Vorsicht zu genießen, doch hätten Marteria und Prinz Pi ein Kind, hieße es wohl Icarus. Creutzfeld und Jakob wären dann die Patenonkel und Gold Icarus erstes Wort.“*

* hoemma.net

*„Denn die Zuschauer hängen mit den Armen wippend an Icarus Lippen – vom ersten bis zum letzten Wort. Zusammen singen sie den Refrain: „Reden ist Silber, Rappen ist Gold!“
Icarus hält Wort und fesselt seine Zuhörer nicht mit viel Gerede, sondern mit einer schönen Mischung aus tanzbaren Beats und guten Texten..“*

* hoemma.net

*„Alles klingt so, als würde Icarus jetzt gerade aus der Szenerie zu uns sprechen. Storytelling, obwohl man die Story gar nicht erlebt hat. Auf diesem Niveau ist mir das noch nicht begegnet. Dazu kommt, dass keine Line qualitativ abfällt. Jede Zeile könnte man als kluges Zitat in einer Diskussion mit intelligenten Menschen bringen. Und dabei ist dieses Zitierpotenzial nicht aufdringlich (so wie manch andere Künstler\*innen zwanghaft versuchen, Bedeutung in Wörter zu pressen), sondern scheint natürlicherweise zu existieren. Ihr wisst schon. Lines, die einem während des Hörens ein Lächeln auf‘s Gesicht zaubern, weil sie so ausgefuchst sind.“*

* Dial M for Music

*„Fazit: Ein sehr gelungenes Album, für Rapfans ist ein Kauf fast schon Pflicht. Icarus hat uns sehr im Positiven überrascht. Klarer starker Rap, der auf den Punkt kommt!“*

* Oldvinyl