

THE TAME AND THE WILD – TECHNIK

Kontakt: Flëpp Wenger / +352 621 320 263 / flëppwenger@gmail.com



Quartett - BESETZUNG

1. Seja - Gitarre & Main Vocals

Benötigt: 3x Strom, 1x Galgenstativ (groß), kabellose stereo In-Ear Strecke

2. Flëpp - Gitarre & Backing Vocals

Benötigt: 2x Strom, 1x Galgenstativ (groß), kabellose stereo In-Ear Strecke

3. Pete - Drums & Sampler

Benötigt: 2x Strom, 2x Galgenstativ (groß) 2x Galgenstativ (mittel), Clip-Mics für Toms, mono In-Ear Strecke (kabelgebunden, Fischer-Amp), Drum-Riser wäre super !

4. Philipp - Keys & Backing Vocals

Benötigt 2x Strom, Galgenstativ (groß), kabellose In-Ear-Strecke

Da wir mit Sampler und auf Click spielen, ist IEM zwingend notwendig, falls keine In-Ear-Strecken vor Ort, bitte Bescheid geben !

EQUIPMENT

Wir stellen unsere Backline und unser IEM-Hörer selbst und bringen mit :

- Drumset und/oder Sampler (Bassdrum ist mikrophoniert) (bitte Glyn Johns Mikrophonierung für Drums in kleineren Venues)
- **alle** benötigten (**passiven !**) DI Boxen
- Mikrofon für Main Vocals

Bei Konzerten mit mehreren Bands sprechen wir natürlich gerne vorher ab, was geteilt werden kann. Wenn angekündigt, reist unser Mischer und Techniker mit uns an. Änderungen sind immer möglich. Bitte im Vorfeld abklären.

HOSPITALITY

Wir benötigen drei Flaschen stilles Wasser auf der Bühne.

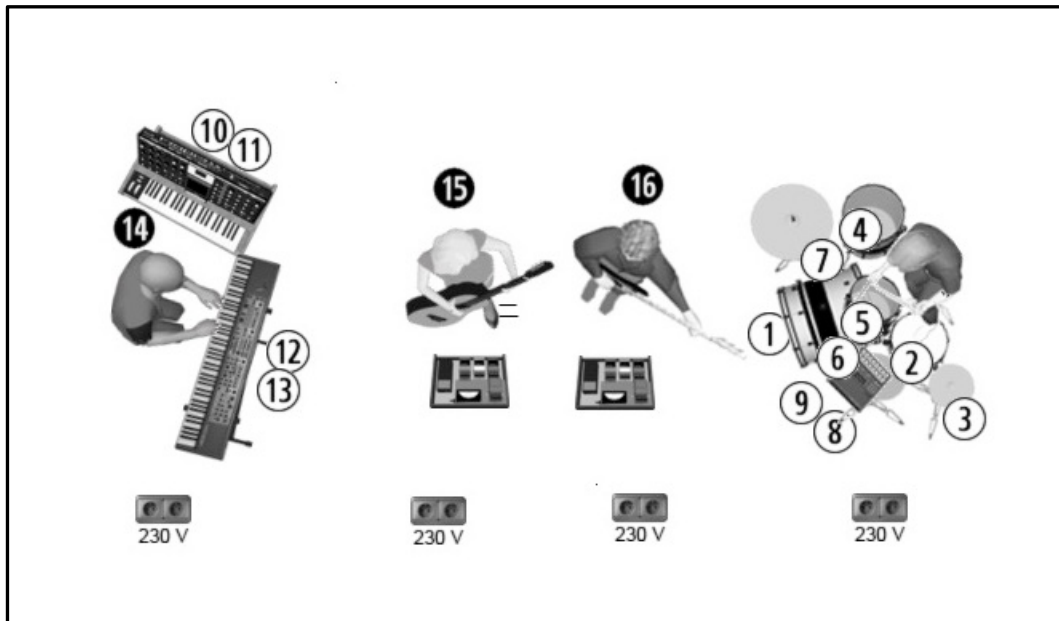
Wir lieben Espresso.

Flëpp mag kühles Bier und Seja liebt Gin Tonic !

Sollten wir am Abend spielen, wäre eine warme Mahlzeit klasse.

Vor oder nach der Show, je nach Absprache.

Keine Allergien, keine Diäten... und auch sonst eher unkompliziert...



N°	QUELLE	ABNAHME	STATIV
1	kick	eigene, eingebaute Grenzfläche	/
2	snare	sm57	Galgenstativ klein
3	HH	sm57	Galgenstativ klein
4	Floor Tom	e604	/
5	TomTom	e604	/
6	OH links	Mic, km184	Galgenstativ gross
7	OH rechts	Mic, km184	Galgenstativ gross
8	sampler	DI-Out (mono, passiv)	/
9	click	DI-Out (mono, passiv)	/
10	synth L	DI-Out (passiv)	/
11	synth R	DI-Out (passiv)	/
12	keys L	DI-Out (passiv)	/
13	keys R	DI-Out (passiv)	/
14	vocals keys	mic, beta58	Galgenstativ gross
15	MAIN vocals	eigener kms104, (braucht 48V)	Galgenstativ gross
16	vocals bass	eigener e945	Galgenstativ gross

ABLAUF

- Ausladen, Einrichten, Aufbau: ca. 40 Minuten
- Soundcheck: **minimum(!) 30 Minuten**
- Set-Dauer : nach Absprache, max. 90 Minuten
- Abbau, Verpacken, Einladen : ca. 60 Minuten