## UTE KABEL

## **BIOGRAFIE**

2019 gründet sich die Band UTE KABEL in Berlin. Stilistisch bewegt sich das Trio zwischen Punk und Pop, zwischen Hüh und Hot. Ihr Sound begründet die neueste Deutsche Welle und experimentiert mit blankem Wahnsinn. Autotune trifft 80's Pop. Dua Lipa und Nina Hagen drücken entzückt den *Shazam* Button.

Schlagzeuger Mr. "Albrecht" Silent und Keyboarder Jacques Moirè kennen sich schon von früheren Projekten. Zusammen mit Finja Messer entsteht daraus eine extrem wandlungsfähige Livesensation, deren Shows nicht selten in großartiger Performancekunst enden. Meerjungfrauen schwimmen zwischen meterhohen Schaumstofftorten, der Flug ins All steht kurz bevor.





Aktuelle EP: "Ich Hab dir den Hund anvertraut" - Veröffentlichung: 19.03.2021

Am 19.03.2021 veröffentlicht die Band UTE KABEL ihre erste EP "Ich hab dir den Hund anvertraut!".

Im bildgewaltigen Starter "Ulibigata" werden Zuhörende kosmische Sphären katapultiert, die Band lädt zur exklusiven Fahrt ins All ein. Finja Messer besingt Diskrepanzen zwischen Liebe und Freundschaft ("Sober Nights"). Sie träumt von der unsäglichen Lust am Feiern und sehnt sich nach jugendlicher Unvernunft. ("Party Problems"). In einem 50-Sekünder beschwert sich die Band, weil unüberlegter Weise jemandem der Hund "anvertraut" wurde.

Im Abschlusstitel "Outta Space (BonBon)" schreiten sie den Weg gen Unendlichkeit fort. Die Menschheit, so resümieren sie, sollte sich sowieso vielleicht gar nicht auf dem Planeten Erde aufhalten. Fest steht: Die EP setzt eine Punktlandung, wenn es um Vielseitigkeit und ideenreiche, humorvolle Narrative geht.

Cover: Paul Max Fischer, Studio Goodboy

Stores: Spotify, iTunes, Amazon Music,

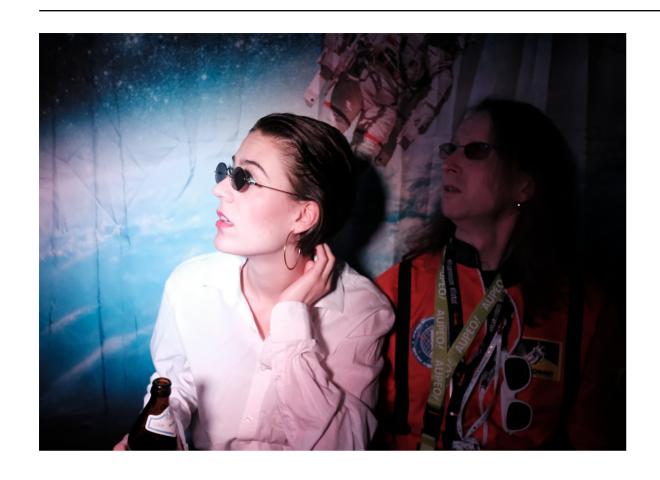
Deezer, YouTube Music, Napster

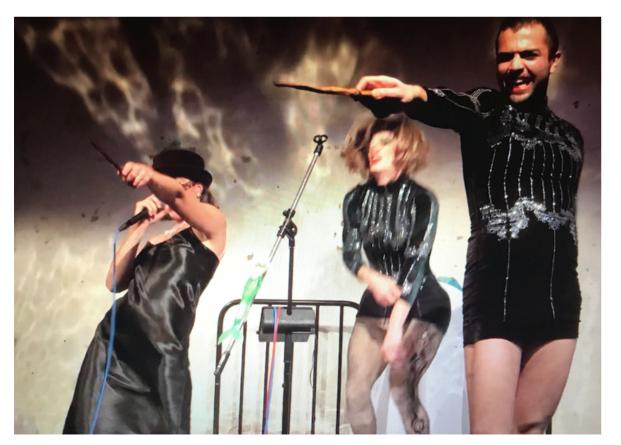
## **VIDEOS LIVE**













Fotos: Cornelius Fittko

## KONTAKT

+ Social Media



**Spotify** 



<u>Instagram</u>



<u>YouTube</u>



<u>Facebook</u>



**Webseite** 



Mail

Hinweis: Alle in diesem Electronic Press Kit enthaltenen Bilder, Texte und Videos dürfen von der Presse und von Vertragspartnern des Künstlers unentgeltlich im Rahmen der Berichterstattung und Bewerbung genutzt werden.