

Technical Rider Milu

Genre: Melodic Techno, Techno, Tech House, Deep House

Artistpage: <https://www.gigmit.com/milu>

Ansprechpartner: Andreas Richter (Milu)

Mobil: +4915906315154

- 2 x funktionsfähige Turntables Techniks MKII oder höher mit 2 x Concorde Pro oder vergleichbaren Systemen.
- 2 x CDJ 2000 NXS2 oder 2 x CDJ-3000
- 1 x Mischpult Pioneer DJ DJM 900 NXS2 alternativ Allen & Heath Xone:96 funktionsfähig (keine kratzenden Fader oder Potis, kein Wackelkontakt am Kopfhörer Ausgang), min. 2 nicht belegte Phono/Line Anschlüsse (falls nicht möglich, Techniker vor Ort der den Anschluss des vom Künstler mitgebrachten Equipments ordnungsgemäß durchführt), spätestens 30 Minuten vor dem Auftritt.
- 1 x Monitorbox (optimal zwei)
- min. 1/2 qm freier sauberer Platz (keine Getränke oder Aschenbecher die vorher weggeräumt werden müssen), um den sicheren Aufbau des vom Künstler mitgebrachten Equipments zu gewährleisten.
- 2 x frei zugängliche nicht belegte Steckdosen hinter dem Pult.
- freier Platz oder separater Raum zum sicheren unterbringen des vom Künstler mitgebrachten Equipments.

Für die Gewährleistung des einwandfreien technischen Zustands der nicht vom Künstler mitgebrachten Geräte ist der Veranstalter zuständig.

Bei nicht einwandfreiem technischem Zustand der vom Veranstalter zur Verfügung gestellten Technik, kann der Künstler die Performance verweigern, die vereinbarte Gage ist dennoch in voller Höhe zu entrichten.

Technical Rider Milu (English)

Genre: Melodic Techno, Techno, Tech House, Deep House

Artistpage: <https://www.gigmit.com/milu>

Ansprechpartner: Andreas Richter (Milu)

Mobil: +4915906315154

- 2 x functional turntables technology MKII or higher with 2 x Concorde Pro or comparable systems.
- 2 x CDJ 2000 NXS2 or 2 x CDJ-3000
- 1 x Mixer Pioneer DJ DJM 900 NXS2 alternatively Allen & Heath Xone: 96 functional (no scratchy faders or potentiometers, no loose contact on the headphone output), at least 2 unused phono / line connections (if not possible, a technician on site to connect the connection of the equipment brought by the artist properly) at least 30 minutes before the performance.
- 1 x Monitor Speaker (ideally two)
- At least 1/2 square meter of free clean space (no drinks or ashtrays that have to be cleared away beforehand) to ensure the safe assembly of the equipment brought by the artist.
- 2 x freely accessible unused sockets behind the desk.
- Free space or separate room to safely accommodate the equipment brought by the artist.

The organizer is responsible for ensuring the perfect technical condition of the equipment not brought by the artist.

If the technical condition of the technology provided by the organizer is not in perfect condition, the artist can refuse the performance, but the agreed fee is still to be paid in full.