

**BΔLU**

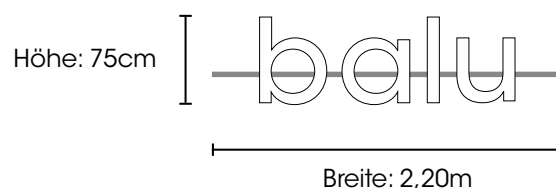
**T E C H R I D E R**

## PA + LICHT

- Wir freuen uns über ein der Veranstaltung angemessenes professionelles PA-System, das in der Lage ist, die für die Veranstaltung angemessene Lautstärke unverzerrt am FOH-Platz wiederzugeben
- Wir bitten um ein PA-System der gängigen namhaften Hersteller, das vom ausführenden Technikdienstleister (beim Eintreffen der Band) korrekt aufgebaut und eingemessen ist
- Wir reisen mit eigenem FOH-Techniker [Dieser wird sich, zwecks Absprachen, zeitnah mit euch in Verbindung setzen]
- Wir benötigen zwingend eines der folgenden Pulte: Allen & Heath SQ6, SQ7, DLive S oder C Class, Yamaha QL oder CL Serie, da die Band ihren eigenen InEar Mix via Tablet macht. Andere Pulte können aus diesem Grund nicht akzeptiert werden. Den entsprechenden WLAN-Router bringen wir mit
- Auf der Center Position werden 1 Paar Wedges auf einem Mono-Auxweg benötigt
- Bei größeren Bühnen benötigen wir nach Absprache außerdem ein drahtloses InEar System und Funkmikrofon (Shure oder Sennheiser)
- Die komplette Bühnenverkabelung wird vom örtlichen Technikdienstleister bereitgestellt und durchgeführt
- Professionelle Scheinwerfer für gute Ausleuchtung der Band, sowie atmosphärische Lichtgestaltung - KEIN normales Raum-, bzw. Deckenlicht!

## BÜHNE

- Bei Veranstaltungen im Freien sollte die Bühne von oben und seitlich gegen Regen und Sturm geschützt sein
- Bühnenaufgang in Richtung Backstage
- Eine saubere Umkleidemöglichkeit mit Spiegel in unmittelbarer Nähe zur Bühne sollte gegeben sein. Die Garderobe ist mit ausreichend Getränken zu bestücken. Zudem sorgt der Veranstalter für eine ausreichende Verpflegung (warme Mahlzeit, Snacks, Getränke)
- Wir benötigen eine Drumriser mit den Maßen 2m x 3m
- Die Bühne sollte mindestens eine Größe von 6m x 4m haben
- Hintergrund der Bühne sollte schwarz und schallabsorbierend (z.B. Molton) sein
- Es muss die Möglichkeit bestehen einen von der Produktion mitgebrachtes Backdropelement hinter der Band und vor dem Molton aufzuhängen oder zu stellen. Hierfür benötigt werden 2 einzelne Flugpunkte oder eine Zugstange oder 2 Stative, die mindestens auf eine Höhe von 2,50m ausgefahren werden können. Die Stativflansche des Elements, die auf die Auszugsrohre der 2 Stative aufgesetzt werden, haben einen Durchmesser von 35mm (s. Skizze S.3)
- **BACKDROPELEMENT:**



- Das Element besteht aus Material nach DIN 4102-1:1998-05 Baustoffklasse B1 (Prüfzeugnis vorhanden)

## BACKDROPELEMENT

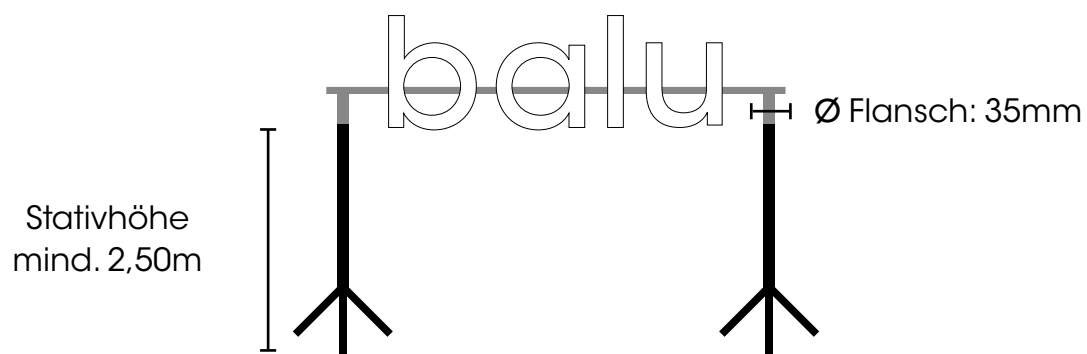
- **MÖGLICHKEIT 01:** AUFHÄNGUNG VIA 2 FLUGPUNKTEN



- **MÖGLICHKEIT 02:** AUFHÄNGUNG VIA ZUGSTANGE

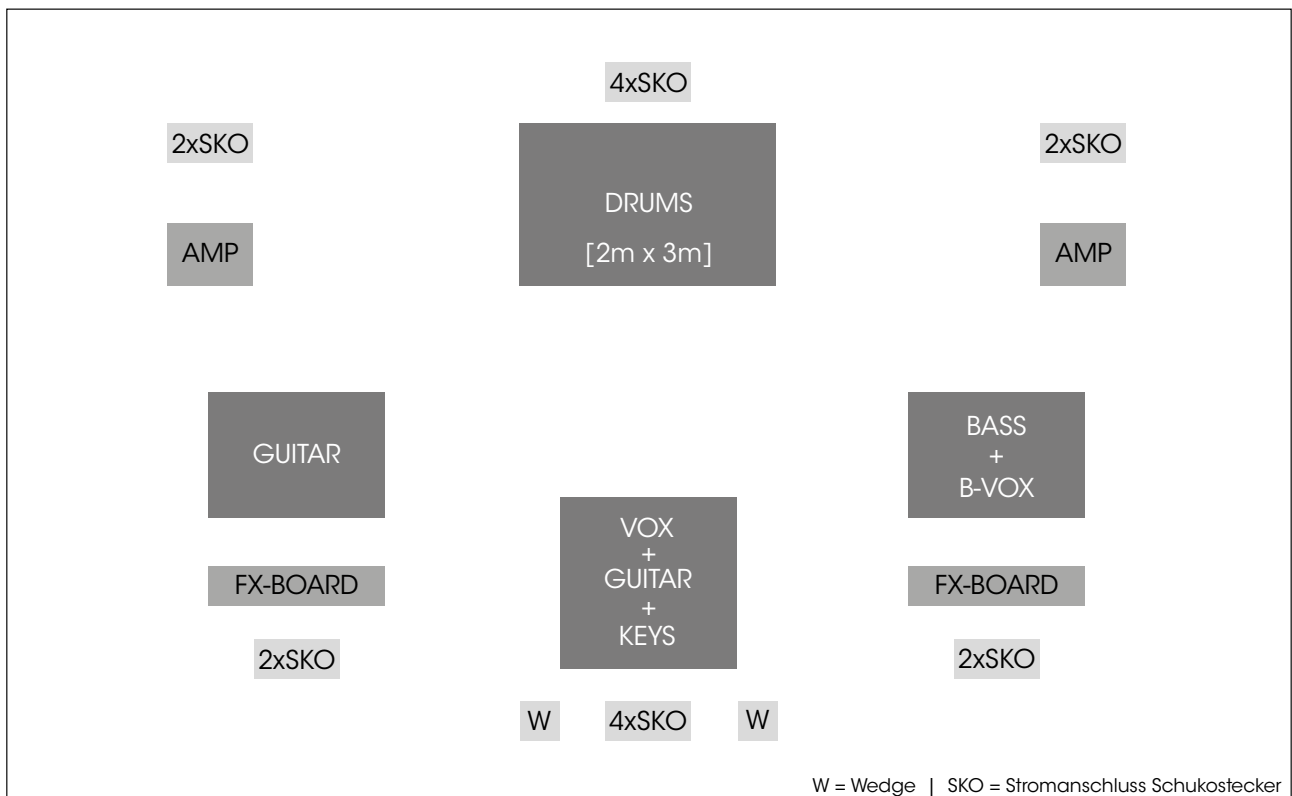


- **MÖGLICHKEIT 03:** AUFHÄNGUNG VIA 2 STATIVEN



- Die **GRAU** dargestellten Elemente sind vorhanden, die **SCHWARZEN** stellt der **VERANSTALTER!**

## STAGEPLOT



## INPUT

CHANNEL	INPUT	MIC   DI	STAND
01	Kick	EIGENES	
02	Snare TOP	EIGENES	MID
03	Snare BOTTOM	EIGENES	
04	Snare 2	EIGENES	MID
05	HiHat	EIGENES	MID
06	Tom 1	EIGENES	
07	Tom 2	EIGENES	MID
08	Tom 3	EIGENES	MID
09	OH L	EIGENES	TALL
10	OH R	EIGENES	TALL
11	SPDSX L	DI BOX	
12	SPDSX R	DI BOX	
13	Click	DI BOX	
14	Bass	DI BOX	
15	E-Git 1	DI OUT	
16	E-Git 2	DI OUT	
17	Helix Guit L	DI OUT	
18	Helix Guit R	DI OUT	
19	Helix Keys L	DI BOX	
20	Helix Keys R	DI BOX	
21	AC-Guit Dom	DI BOX	
22	AC-Guit Balu	DI BOX	
23	Vox Balu	EIGENES	TALL
24	B-Vox	BETA 58A oder ähnlich	TALL

## OUTPUT

<b>AUX</b>		
01 L	Drums L	XLR
01 R	Drums R	XLR
02 L	Bass L	XLR
02 R	Bass R	XLR
03 L	Git L	XLR
03 R	Git R	XLR
04 L	Vox L	XLR
04 R	Vox R	XLR
05	Wedges Center	

## KONTAKT

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Bei gravierenden Änderungen oder Problemen mit den Anforderungen, sowie Rückfragen, bitten wir um Kontakt.

**Ansprechpartner FOH:**

Dirk Müller

mobil. 0173 6774359

mail. [dirk@tononkel.de](mailto:dirk@tononkel.de)

**Kontakt ALLGEMEIN:**

post. Bachweg 28 | 35398 Gießen

fon. 0641 95087700

mobil. 01573 5149118

web. [www.balumusik.de](http://www.balumusik.de)

mail. [info@balumusik.de](mailto:info@balumusik.de)



ICONS ANKLICKEN | INTERAKTIVES PDF | mit Acrobat 7 und höher|