

DR.IGEO



CEO

DR. LEO

Nace en San José Costa Rica el 17 de Marzo de 1973. Mas allá de un estilo musical, Leo se puede definir como un sonido ya que siempre esta abierto a experimentar durante su set cosas nuevas.

Su primer contacto con la música electrónica fue a los 8 años en el estudio de su padrasto. Aquel día fue el detonante de su pasión e inicia como Dj amateur en las fiestas de su colegio, donde se corrió la voz rápidamente y durante toda su época colegial, animó cientos de fiestas.



DR·IEO

Influenciado por los sonidos de Alan Parson, Andres Lewin, Richter, Ilhan Mimaroglu, Kraftwerk, Jean Michel Jarre, Pink Floyd, Frankie Goes to Hollywood, Joy Division, Yazzo, Depeche Mode, Information Society, New Order y Dj's tales como Frankie Nukles, Roger Sanchez, Jeff Mills y Carl Cox, Leo se sumerge cada vez más en la música, buscando un sonido que lo represente.

1.990 – 1.995

Iniciando la década del 90 conoce a quien será su padrino y maestro Guillermo Villegas "Memix", quien lo instruye en la parte técnica, alimenta la imaginación y talento del joven Leo, rápidamente da de qué hablar en el circuito local y se destaca como Dj en las Disco Móviles, Elektra, S.O.S, Furia, Correcaminos, 2.001, 103 y Montecarlo.

Esta etapa como Dj, tal y como lo asegura Leo, son las bases que le preparaban para su gran pasión la música electrónica, ya que aprendió a dominar diferentes ritmos.

En 1995 es contratado como Dj en la discoteque Sapo Verde, la cual contaba con la mayor tecnología de la época y confiando en el criterio y experiencia del Dj, le permitieron desarrollar una identidad musical única al Club.

En marzo del 95 junto a otros forma Generación X, primera agrupación promotora de Fiestas Electrónicas en Costa Rica las cuales se extendieron por todo el país y es conocido a partir de ese momento como DR·leo.



DR·IGEO

Cuando la mayoría de los Dj's decidían quedarse en un solo estilo, DR·leo rompía los esquemas combinando en sus presentaciones Ambient, House, Techno y Break Beat con un manejo de hasta 3 tornamesas y cajas de efectos en los que logró identificar un estilo particular, muy bien recibido por su público.

Hasta **1998** organiza y participa en diferentes fiestas underground donde adquiere mayor popularidad.

En el año de 1998 abre sus puertas Oxigene, primer club del país especializado en música electrónica donde fue contratado como su DJ residente.

Un año más tarde, acepta una jugosa oferta de trabajo que lo llevó con su particular sonido al nuevo Club Planet Mall, uno de los clubs más importantes de Centroamérica con capacidad para más de 2.500 personas.

En **1999** lanza los eventos Dreams, los cuales se caracterizaron por su decoración atrevida y la puesta en escena de obras de teatro y cortometrajes, logrando una interacción con el público, abordando temas polémicos, culturales y religiosos, convirtiéndolos en todo un ícono en la escena electrónica nacional.

DR·IEO

El 30 de octubre de ese año, se realizó Dreams, en las bodegas Futbol 5 la Uruca, en donde presenta por última ocasión el live act del dúo Sónica, diseña por primera vez un stage exclusivo para Dj's y produce un cortometraje explicando el origen druida de la celebración de Halloween. Con la consigna el último Halloween del milenio, logra reunir a más de 3.500 personas.

De 1995 al 2000

Aparte de su carrera como Dj, se destaca como promotor del sello Polygram y Label Manager de los Sellos Toco (Holanda) Positiva (U.K.) y EMI lo cuál le valió 6 discos de oro por las ventas de musica electronica en Centroamerica.

Para el año 2000 gracias a su tenacidad y ardúo trabajo con la música electrónica, Entertainment Televisión (canal E) transmite varios de sus shows y le hace un reconocimiento, por su aporte a la difusión de este género musical en la región de Centroamérica.

En el 2002 se asocia a Promotion y bajo el concepto **Groove Republika** organizan eventos en Costa Rica y Centroamérica dando un gran impulso al movimiento electrónico con conceptos y Dj's de Vanguardia, marcando la pauta en el mercado.

En enero del **2003** celebra sus 12 años de carrera con un set de 12 horas imponiendo un record Centroamericano, firma un contrato con la compañía Sony Music como Label Manager y desarrolla en Centro América un departamento de Música Dance.





DR. IEO

Durante Marzo de ese año presenta su set en la convención mundial de Dance Sony Music en la ciudad de Miami, durante Winter Music Conference dónde fue catalogado como DJ revelación.

Ese mismo año, se une junto al músico Bernal Monestel y fundan Ensamble Étnico proyecto musical donde acompañado por 4 músicos en vivo combina instrumentos de World Music con sonidos electrónicos.

En diciembre del 2003, funda Mixology e inicia una nueva etapa al frente del Club 360 como Dj residente y director de mercadeo en donde se da a la tarea de desarrollar la producción y promoción de espectáculos del club.

Del **2003 al 2010** se destaca como el Primer Dj Centroamericano en presentarse en importantes festivales electrónicos, Acafest (Acapulco), Dance Event (Amsterdam), Winter Music Conference (Miami), Donauinselfest (Austria), tours por Centroamérica y América latina, además de contar con residencias en exclusivos clubs dentro y fuera de Costa Rica, colabora como asesor en el desarrollo de conceptos musicales y dirección artística para importantes clubs Ozio - Utopía - Living - Hooligans - Prive - Sopra - Mi Sala y Club Blu entre otros.

Durante este mismo tiempo abre su propio Club, Da Haus en Terra Mall En el **2009** funda en Costa Rica la ONG Remix Our World junto al DJ y productor AJ Mora, que forma parte del proyecto Empowering Lives International, que tiene proyectos a nivel mundial.

La fundación Remix Our World, es una organización sin fines de lucro que pretende contribuir a distintos proyectos humanitarios.

DR.IGEO

La idea es reclutar artistas y Dj's de todo el mundo para que con su talento puedan ayudar y también dar a conocer su música sin fin comercial.

“La idea surgió de dos pasiones, la de poder ayudar al ser humano y la música electrónica, al combinarlas en Remix our World, se utiliza la música como un puente y los artistas para ayudar en proyectos benéficos”.

Del 2010 al 2013, combina su carrera Dj, con las labores de productor en la empresa Masco (Meeting & Show Company) en donde desarrolla diferentes proyectos y eventos corporativos para destacadas empresas: Grupo Nación, Banco Nacional, Banco de Costa Rica, INA, Claro e ICE entre otros.

Es justamente en el 2013, que inicia una franja horaria de 9pm a 11pm en su nueva casa, la radio 107.5 en donde presenta su programa Mixology, el cual ya se encuentra entre los favoritos de la escena electrónica nacional y cuenta con mas de una década al aire.

Para diciembre del **2014**, hace el lanzamiento del álbum Generacion X, el cual se compone de 15 tracks originales.

Durante el primer semestre del **2015**, se va de gira por Europa presentando su nuevo álbum a clubs, fiestas underground e importantes festivales de Holanda, Alemania, Italia, Austria y Suecia.

Inicia una residencia en Zouk Santana (Italia) durante cada verano. Recibe una importante oferta por parte de Universal Music Group, como Label Manager para Centroamérica de Aftercluv, este gran sello de música electrónica, así como la división Anglo al frente de los sellos Def Jam, Capitol, Island, Motow, Disney, Virgin, AM, Mercury , Republic, Deutsche Grammophon y más.



DR.IGEO



DR·IGO

2016-2020

Entre los proyectos que desarrolla se encuentran Aftercluv Tv y Aftercluv 107.5 Fm, medios especializados en la programación y difusión de la cultura Dance.

1. La residencia semanal Lab Sessions, con inviados nacionales e internacionales.
3. The Dance Lab fiestas Underground en locaciones secretas y por invitación.
5. Aftercluv Stage, escenario destinado a los shows dance en transiarte
7. Su programa de Radio Mixology, cada viernes en Aftercluv 107.5
9. Beats un live Set desde sus RRSS cada 15 días.

AFTERCLUV



DR·LEO

Siempre activo, produciendo música combina sus labores de label manager para UMG, no le impiden que siga llevando su sonido por Centroamérica, Los Angeles, Miami, Barcelona, Valencia y Lima Perú.

Donde muchos bailan al ritmo de sus beats y producciones originales como Keke Zeko, Remix Your World y Zoe entre otras.

En sus más de 30 años de carrera, DR·leo ha compartido escenario con Stryke, Nova, Jhon Jhonson, Humate, John Creamer, Jes, Christopher Lawrence, Quivver, Safri Duo, Hernán Cattaneo, Satoshi Tomiie, Sasha, Carl Cox, Roger Sánchez, Fatboy Slim, Ferry Corsten, Rodrigo Vieira, George Acosta, Global Deeja's, Max Graham, Richie Hawtin, The Chainsmokers, Aron Chupa, Green Velvet, Oscar G, Tiësto, Mopenia, La Ley, Hombres G, Aterciopelados, Depeche Mode, Alux Nahual, Mana, Blondie, Iron Maiden, Juan Luis Guerra, Elvis Crespo, Luis Enrique, Miguel Bose, Shakira, Marc Anthony, Bruno Mars, Bryan Adams, Calle 13, Backstreet Boys y muchos más.

Se ha presentado en escenarios ante más de 50 mil personas, así como en exclusivos eventos privados.

En Costa Rica fue escogido para ser el artista telonero en los actos de clausura de la inauguración del Estadio Nacional, en donde presentó su espectáculo ante más de 45 mil personas las cuales bailaron sin parar cada una de sus mezclas.



DR·leo se ha ganado un lugar de respeto en la escena dance, quien a través de los años impulsa y apoya el movimiento electrónico, para que como él dice siempre:

“Que tengas una vida llena de música”

RRSS

Instagram

<https://www.instagram.com/drleo/>

Facebook

<https://www.facebook.com/drleocr/>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCwUhcvP-yxTD7r0pelZaMw>

Twiter

<https://twitter.com/drleocr>

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/1KPjYNSnNtKiZXCyeDfuw5?si=co5U62zYQbu-0s232DSqJA>

Soundcloud

<https://soundcloud.com/drleo>

Mixcloud

<https://www.mixcloud.com/djdrleo/>

Discografía

Singles

ROW The Remixes (Spinnup – 2019)

Remix Your World (Spinnup – 2018)

Keke Zeko (Spinnup – 2017)

Album

Generacion X (Spundae Black Records- 2.014)

Compilaciones

Blue Evolution (Sony Music Centro America 2.004)

Groove Republika 3 (Sony Music Centro America 2.004)

Dj Set's

502 (5.0.6 Crew records 2.000)

The Pleasure (5.0.6 Crew records 2.001)

506 C.R (Metropolitan records 2.001)

Discografía

Remixes

Sacúdete
Vórtice

Born Slippy
Voices 2.003
Chaos Overload
Extasis
La Culebrita
Quiero Amanecer

La Pandilla/ Dr.Leo remix (Dideca Records 1.997)
Luna di Vietro/ Dr.Leo & Bernal Sánchez dub mix
(D.D.M records 2.002)
Underworld / Dr's Mix (White Label 2.003)
Sting Vs Dr. Leo (White Label 2.003)
Dj Storm / Dr's remix (White Label 2.004)
Mario Richarson / (KSE Music 2.009)
La Marka / (KSE Music 2.009)
Jessicnior Jara / (KSE Music 2.009)

EP

CD E.P Reflejos

Dr. Leo & Fabián Summer
(5.0.6.Crew records 2.000)

Estadísticas

Estadísticas

[Ver todo](#)

Últimos 28 días: 18 de jun - 15 de jul ▼

Personas
alcanzadas

34,868

▲ 5%

Interacciones con
las publicaciones

3,269

▲ 48%

Me gusta de la
página

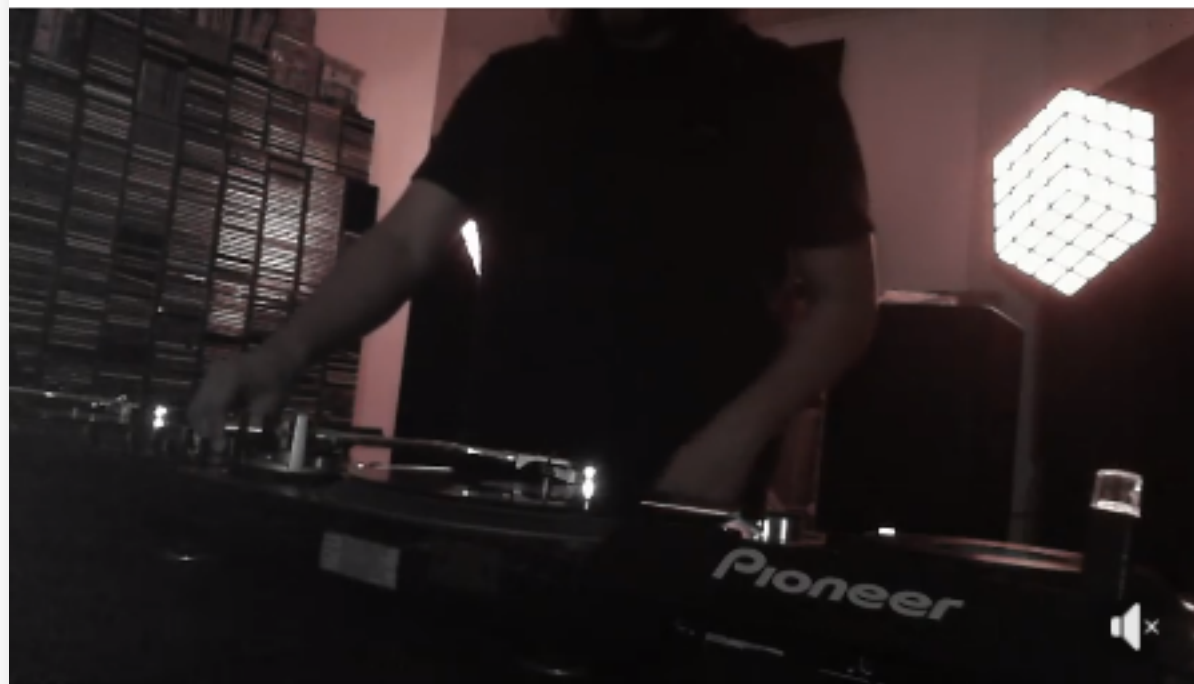
23

▼ 44%

Indicadores de éxito en redes sociales

DR·leo
Publicado por Doc Leo [?] · 2 de julio ·

Todos los días, recibes mucha información de todas partes, cosas negativas y positivas.
Cuando necesito despejar mi mente, lo mejor son los beats, así que me gusta ponerme a mezclar un poco, para poner mis ideas en orden.
¡Me encanta compartir mis beats con ustedes!
¡Gracias por seguir bailando!
PLUR... Ver más



26.679
Personas alcanzadas

772
Interacciones

Promocionar de nuevo

Promocionada el 11 jul 2020
De Brenes Marco

Finalizada

Personas alcanzadas **25,2 mil** ThruPlays **1,4 mil**

Ver resultados

77 15 comentarios 7 veces compartido 6,9 mil reproducciones

DR·leo transmitió en vivo.
Publicado por Sergio Mortix [?] · 24 de abril ·



WWW.DRLEOCR.COM

DR·leo Más información

58.862
Personas alcanzadas

2.513
Interacciones

Promocionar de nuevo

Promocionada el 30 abr 2020
De Doc Leo

Finalizada

Personas alcanzadas **59,0 mil** ThruPlays **7,1 mil**

Ver resultados

117 6 comentarios 16 veces compartido 87 mil reproducciones

DR·leo transmitió en vivo.
Publicado por Doc Leo [?] · 9 de mayo ·

Enviar mensaje

41.879 Personas alcanzadas 1.534 Interacciones [Promocionar de nuevo](#)

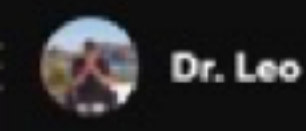
Promocionada el 8 jun 2020 De Doc Leo	Finalizada	Promocionada el 19 ma De Doc Leo
Personas alcanzadas 9,6 mil	ThruPlays 1,2 mil	Personas alcanzadas 12,0
Ver resultados		

143 73 comentarios 34 veces compartido 24 mil reproducciones



** Data: Chartmetric / Spotify Artist / Spinnup Artist / Facebook

Crecimiento de audiencia

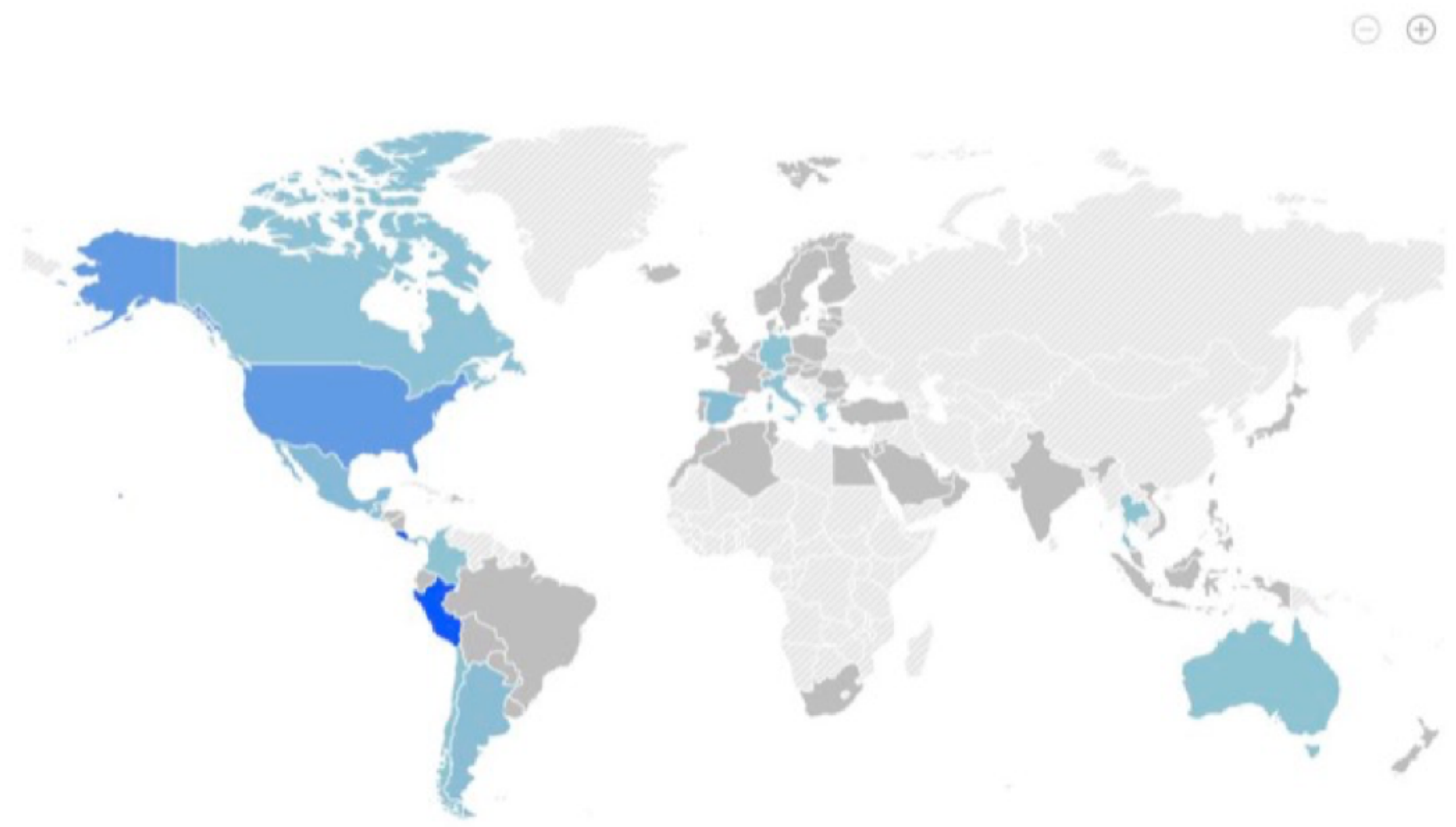


Dr. Leo

Top countries

LISTENERS • LAST 28 DAYS

LAST 28 DAYS	LISTENERS
1	Costa Rica
2	Peru
3	United States
4	Mexico
5	Spain
6	Argentina
7	Guatemala
8	Italy
9	Canada
10	El Salvador
11	Germany
12	Australia
13	Chile
14	Greece
15	Colombia
16	Panama



** Data: Chartmetric / Spotify Artist / Spinnup Artist / Facebook



Spotify N/A



Crecimiento de audiencia



Audience

12.8k followers ▲ 1 last 28 days

⌵ Last 28 days ▼

TOTAL

LISTENERS

STREAMS

FOLLOWERS



Dr. Leo

** Data: Chartmetric / Spotify Artist / Spinnup Artist / Facebook

Crecimiento de audiencia

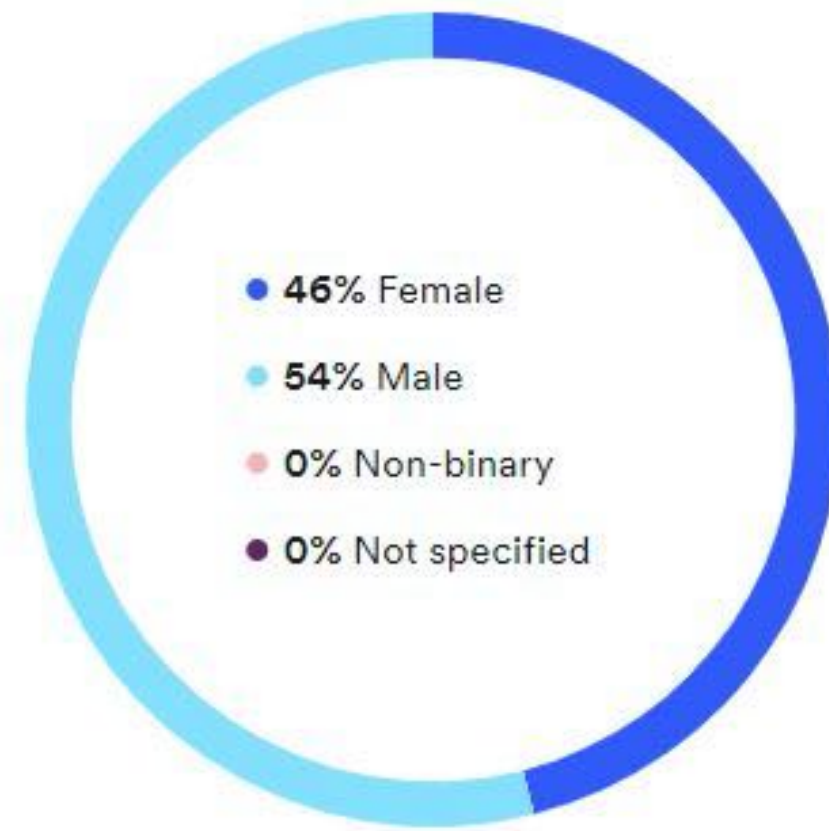


Dr. Leo

Home Music Audience Profile

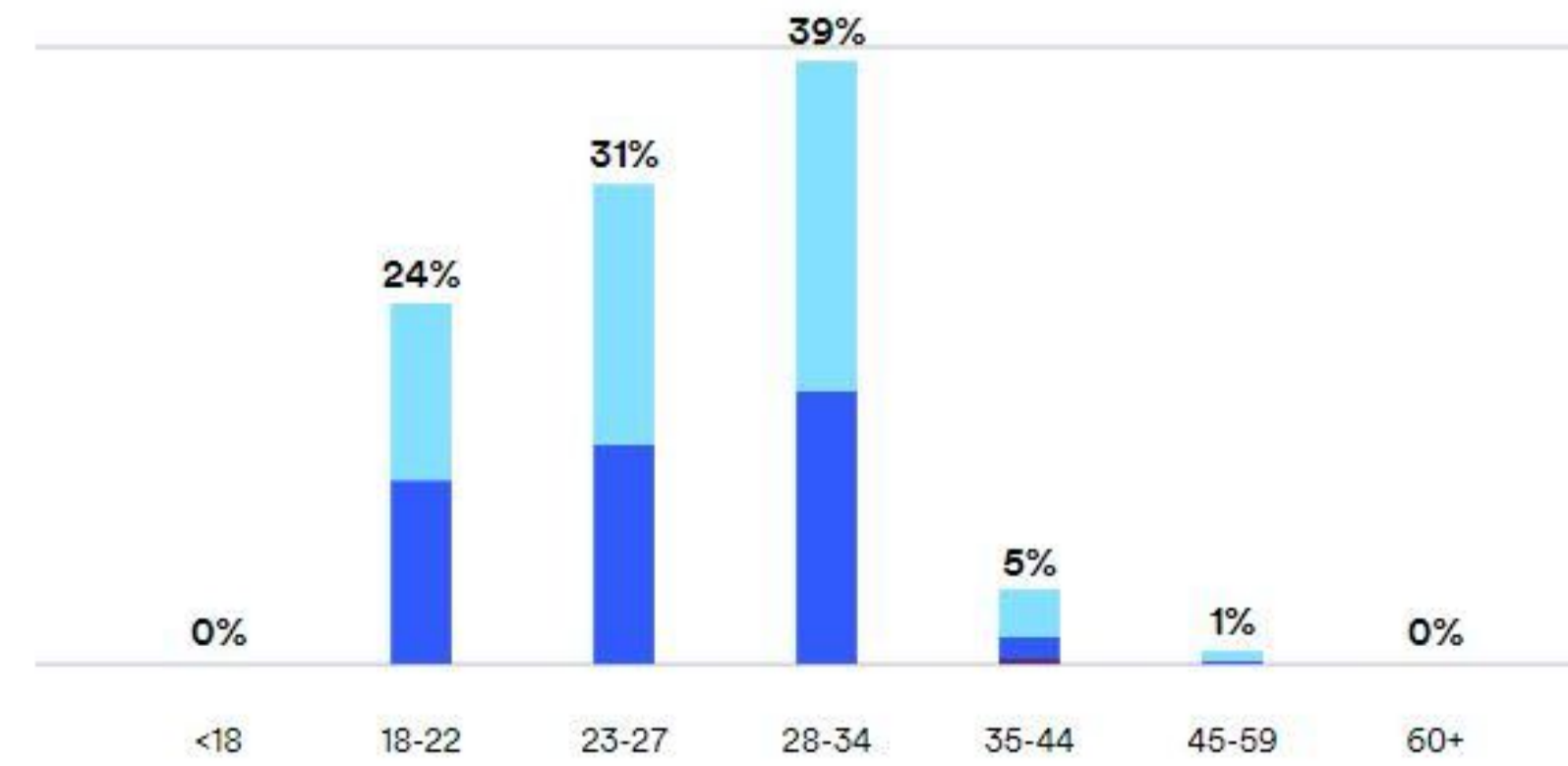
Listeners' gender

LISTENERS • LAST 28 DAYS



Listeners' age

LISTENERS • LAST 28 DAYS



DR. IGO

www.drleocr.com info@drleocr.com