

TUIJA KOMI QUARTETT Technical Rider 2021

Wir benötigen von Ihnen bzw. *bringen mit (in kursiv)*:

GESANG

- Hochwertiges *Gesangs-Mikrofon (bringe ich mit, dyn. Sennheiser)*
- Mikrofonstativ und Notenständer, Kabel mind. 7 m lang (schwarz)
- Klangvorstellung: „warm, rund und fein“ = übliches EQ & Hall plus einen SEHR großen Naturhall (siehe das Video unten) Hörbeispiele www.tuijakomi.de
- 2 hochwertiges Monitore mit eigenem Weg

SCHLAGZEUG

- *Jazz-DRUMS-SET (Bassdrum 18" oder 20", Tom-tom 12", Stand-Tom 14", 2 Cymbal stands, Snare, Fusspedal, Hi-Hat, Hocker)*
- Abnahme wie bei Jazz-Drums üblich (Bass-Mic, Snare-Mic, Overheads)
- Ein Monitor mit eigenem Weg

KONTRABASS *(bringen wir mit)*

- mit Mikrofon (von Ihnen)
- Ein Monitor mit eigenem Weg

FLÜGEL

- Gestimmt 442 hz und mikrofoniert
- Ein Monitor mit eigenem Weg

Die oben genannten Instrumente sollen von einem professionellen Tontechniker mikrofoniert und gemischt werden. Für den Gesang bitte EQ und Hall „wie üblich“. Bei ein Paar Songs brauchen wir mehr Hall, ihr bekommt eine Setliste dafür

Wenn möglich, hätten wir gerne eine Bühnenbeleuchtung mit einer warmen Atmosphäre (Licht: z.B. klar, gelb, rot, orange etc.).

BÜHNEN SET-UP:

Wie üblich beim Jazz-Quartett, vom Publikum aus gesehen: Flügel links, Bass in der Mitte, Drums rechts -so eng usammen wie es geht. Gesang in der Mitte wenig weiter vorne (Photo).

Wir hätten gerne zwei oder vier Künstlergarderoben, wenn möglich.
HERZLICHEN DANK.

Kontaktperson ist Bandleaderin und Sängerin Frau Tuija Komi in München:

info@tuijakomi.de

Mobil: 0151 – 6764 3350.

www.tuijakomi.de