

FICHE TECHNIQUE

Juan Carmona Quartet

Contact Production : Nomades Kultur

Juliette Marandon : T. +33 4 42 03 72 75

Mail. nomadskultur@nomadskultur.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Le non-respect d'une des clauses insérées ci-dessous peut entraîner l'annulation pure et simple du contrat aux seuls frais de l'organisateur. / *The technical rider forms an integral part of this contract. Any deviation and/or non execution from this agreement will avoid this contract.*

Au cas où l'organisateur ne pourrait pas se conformer à la fiche technique du producteur, ce dernier se dégage de toute responsabilité quand à la qualité artistique du spectacle. / *If the Promoter can not respect this technical rider, the Producer will not be responsible for the artistic quality of the show.*

SCENE / STAGE

- Prévoir des rideaux d'occultation pour cacher les zones de backstage ainsi qu'un rideau de fond de scène noir sur toute l'ouverture de la scène / *Provide curtains of eclipsing to hide the backstage as well as a black curtain on the stage's bottom.*

SYSTEME DE DIFFUSION / P.A. SYSTEM

Système adapté au lieu amplifié et filtré selon les spécifications du constructeur, type : Meyer, L Acoustics, Adamson de préférence en line-array... .

On privilégiera la qualité et l'homogénéité de la diffusion par rapport à la puissance.

We prefer quality and homogeneity of the sound, instead of potency.

Le système de diffusion devra être acoustiquement découplé du plateau : En accroche ou sur un support distinct de la scène.

The P.A. system should not be installed on the stage floor.

CONSOLES / F.O.H

Console digitale professionnelle **YAMAHA PM5D** ou **YAMAHA XL 5**, **DIGICO SD7**

Console analogique professionnelle type **Midas XL4**, **Midas H3000**, **Yamaha PM4000**.

Nomades Kultur

Musiques du monde

La console sera placée dans la salle, au même niveau que l'audience, centrée par rapport à la diffusion et dans une profondeur comprise entre la moitié et les deux tiers de la salle, jamais sous un balcon.

La console sera placée dans la salle, au même niveau que l'audience, centrée par rapport à la diffusion et dans une profondeur comprise entre la moitié et les deux tiers de la salle, jamais sous un balcon.

The desk should be installed in the center of the audience.

PERIPHERIQUES / PERIPHERALS

- 1 préampli Avalon Vt 737 sp (ou équivalent) / *1 Avalon Vt737 (or equivalent)*
- 1 Lexicon 480
- 1 reverb double DSP (electronic M3000) / *1 reverb DSP (electronic M3000)*
- 1 processeur d'effet indépendants (LEXICOM PCM 70 ou équivalent) / *independant effect procesor (LEXICOM PCM 70 or equivalent)*
- 1 lecteur CD + 1 Enregistreur CD / *1 Cd player + 1 Cd recorder*

RETOURS / MONITORS

- **5 Monitors** (dont 2 pour Juan) type Heil MTD 112/115, Amadeus CX12, Nexo PS10, sur 4 canaux d'amplification :
5 monitors (2 for Juan Carmona) like Heil MTD 112/115, Amadeus CX12, Nexo PS10, in 4 aux. :
- aux 1 : Guitare solo (Juan Carmona)
- aux 2 : Percussion
- aux 3 : Basse
- aux 4 : Flûte

PERCH

- **4 petits pieds** de micro perchette / *5 stand little perch*
- **5 grands pieds** de micro perchette / *6 stand high perch*

TECHNICIENS / TECHNICIANS

- **2 Techniciens** si régie face + régie retour. Dans le cas contraire, merci de placer un moniteur indépendant de même modèle à la régie unique (façade & retours).
2 technician in the case front desk + monitor desk. Otherwise, do not forget to install an independent monitor of the same model to the only state control (front and monitor).

- 1 Régisseur lumière – Merci de préparer le plan lumière par rapport au plan de scène, en mettant l'accent sur l'artiste principal.
1 light technician – Thanks to prepare a lighting plan according to the stage plan, by installing the focus on the main artist "Juan Carmona."
- 1 Backliner

BACKLINE / BACKLINE

A fournir et à la charge de l'organisateur

- 1ymballe 18" + pieds perche / *1 cymbal 18" + stand with perch*
- 1 splash entre 6" et 10" + pieds perche / *1 splash 6-10" + stand with perch*
- 1 pieds perche en plus / *1 more stand with perch*
- 1 HitHat+pédale / *1 Hit Hat + pedal*
- 1 djumbé + pieds / *1 djembe +stand*
- 1 caisse claire 10"+ pieds / *1 10" snare drum + stand*
- 1 bar Chimes + pied / *1 chimes + stand*
- 4 chaises en bois sans accoudoirs / *4 wood chairs without armrest*
- 1 ampli basse / *1 bass booster (Markbass, ou Ampeg, ou Gallien Kruger)*
- 1 cabinet de 4-10" / *1 4-10" bass speaker cabinet*
- 4 tabourets (hauteur ± 60 cm) ou flight cases + taps (impératif) pour surélever les monitors guitares / *4 Taps to put down Juan Carmona's speakers (40 cm).*
- 1 repose-pieds (guitariste) / *1 tap to put down the guitarist's feet*

Tout le matériel demandé devra être de très bonne qualité / *All the equipment should be good quality.*

BALANCE / SOUNDCHECK

Durée : 2 heures / *Duracion : 2 hours*

Tout le matériel devra être installé et en bon état de fonctionnement **pour l'heure de la balance.** / *The equipment has to be well-plugged for the beginning of soundcheck.*

Au cas où l'organisateur serait dans l'incapacité de respecter cet horaire, il est prié d'en aviser au plus tôt le producteur. / *In case the promoter would be unable to respect this timetable, he is asked to notify the producer as soon as possible.*

ENREGISTREMENTS / RECORDINGS

Les photos ainsi que les enregistrements (audio et/ou vidéo) sont strictement interdits, sauf accord préalable et écrit du manager : se conformer au contrat. Dans tous les cas, installer à l'entrée public de la salle un ou plusieurs panneaux explicatifs interdisant l'accès à toute personne en possession d'appareils enregistreurs (audio et/ou vidéo) ainsi que d'appareils photos.

Nomades Kultur

Musiques du monde

Photographs as well as recording (audio and/or video) are strictly forbidden, except prior and written agreement of the manager (see the agreement). At any case, please install in the entrance public one or several explicative fly forbidding the access to people in possession of camera (audio and/or video).

PATCH LIST

CHANEL	INSTRUMENT	MICRO	INSERT PA	PERCH
1	Cajon	Beta 91	Compresor	
2	Caja	SM 57		Stand little perch
3	HH	AKG 535		Stand high perch
4	Djembe up	Beta 98		
5	Djembe down	Beta 98		
6	OH L	KM 184		Stand high perch
7	OH R	KM 184		Stand high perch
8	Basse Line	DI	Compresor	Alim 220 V
9	Basse Mic	421		Stand little perch
10	Flûte	Beta 87	Compresor	Stand high perch
11	Key L	DI		
12	Key R	DI		
13	Guitare Juan 1	DPA 4061		Stand high perch
14	Guitare Juan 2	KM 184	Avalon 737	Stand little perch
15	Vox Juan	Beta 58		Stand little perch

DIVERS / RECORDINGS

Le concert ne comprend pas d'entracte sauf accord préalable.

LOGES / MISCELLANEOUS

Prévoir 2 loges spacieuses équipées de miroirs, tables, chaises, fauteuils, fer à repasser et fermant à clé.

Remettre 5 serviettes de bain au Tour Manager ainsi qu'un pack de bouteilles d'eau pour la scène. L'Organisateur est responsable des affaires personnelles des artistes et du Producteur.

Please, provide 2 large private rooms for 4 people each, with mirrors, tables, chairs, armchairs, iron + ironing board. The rooms should be lockable. Facilities must have adequate lighting, heating and air conditioning. The Promoter will be responsible for the personal effects belonging to the artist and the Producer.

CATERING / CATERING

Le catering devra être prêt dès l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin du concert.

Promoter shall provide a catering at the arrival of the group till the end of the show.

Nomades Kultur

Musiques du monde

Voici quelques propositions, à votre bon choix / Here are some propositions :

-Salades variées, jambons crus et cuits, poulets, sauces, pains, fruits, fromages, beurre, miel et barres chocolatés. / *Mixed salads, raw and cooked hams, chickens, sauces, breads, fruits, cheeses, butter, honey and chocolate bars.*

-Thé, café, infusions, sucre, lait, tasses / *tea, coffe, herbal teas, sugar, milk, glasses*

-1 bouteille de bon vin de la région / *1 bottle of good wine*

-1 bouteille de coca cola / *1 bottles of coca cola*

-2 litres de jus de fruits (ananas, oranges...) / *2 bottles of fruit juice*

-4 litres d'eau minérale plate en bouteille plastique / *4 litres of mineral water*

SECURITE / SECURITY

L'accès aux loges, coulisses et scène est strictement réservé aux techniciens et aux musiciens munis de Pass. Prévoir un système de barrière adéquat. En cas de jets de canettes, bouteilles ou tout autre projectile, l'artiste se réserve le droit d'annuler le concert sans préavis. En tout état de cause, le cachet restera dû à l'artiste.

No unauthorized persons are to be in the backstage without artist approval. All security personel shall be under the direction of artist's tour manager. In case of throwing of cans, bottles or any other projectile, the artist may cancel the show unilaterally. In any case, the salary is and remains due.

La présente fiche technique est à retourner signée le plus rapidement possible joint de votre contre rider.

Thanks to send us the signed technical rider as soon as posible, with your equipment list.

A, le Signature / cachet organisateur

In on the Signature / promoter stamp