

# LES DOIGTS DE L'HOMME

## FICHE TECHNIQUE SON

*Mise à jour oct 2014*

### Régie face

La régie sera placée dans l'axe médian de la scène non surélevée, et ne sera en aucun cas placée sous un balcon ou dans un lieu fermé.

### Console

Type MIDAS (XL2, XL3), PM 3500 Yamaha. Les consoles numériques peuvent être utilisées après accord avec le technicien et uniquement si elles permettent l'insertion des 3 machines externes amenées par le groupe .

**Évitez les 01v ,02r , LS9 , Allen & Heath I live et compagnie ...**

### Périphériques

Nous avons besoin de 2 multi effets (pcm 70 et spx 990) , d'un DBX 160A et d'une platine cd. Le groupe se déplace avec 3 canaux d'inserts, prévoir donc 1 alimentation secteur en régie ainsi qu'une place suffisante pour le rack .

2 eq 2x31 bandes seront nécessaires pour le traitement des lignes retours et de la diffusion qui doivent se trouver impérativement en régie face.

### Système

Il Sera de qualité professionnelle (Funktion One, Adamson, Dn'B), homogène et adapté au lieu, égalisé en 31 bandes (Bss, Apex, Klark) avec subs et sera sous la responsabilité d'un technicien compétent. Les stacks sur scène seront systématiquement refusés pour des questions d'accroches évidentes. A tout moment les techniciens des Doigts de l'Homme se réservent le droit d'intervenir sur le calage et l'égalisation du système.

**3h sont nécessaires pour l'installation technique du plateau /régie/décor et la balance.**

### Régie retour

Le groupe joue de façon **autonome** en ear-monitors filaires , gérés par une 01v, placée en régie ou sur le plateau en cas de préamplis déportés . Prévoir 3 grandes longueurs XLR pour les EARS.

Nous avons besoin de 2 retours pour le contre bassiste & un des guitariste ( type ps 15,

max 15, ds 15) sur 2 circuits égalisés en 31 bandes (bss, apex, klark).

**ATTENTION : 8 envois XLR pour le monitoring sont nécessaires**

## Plateau

- 5 grands pieds de micros avec perchettes .
- 6 petits pieds de micros avec mats et perchettes télescopiques (dont 3 pour le décor)
- 2 alimentations secteurs. Nous avons besoin de 4 pratos à 40cm.

Les micros suivants sont à fournir : 2 x SM-81 / 1 x SM-58 / 1 x KM 184 en spare

N'hésitez pas à nous contacter, ces demandes n'ont qu'un seul but : le bon déroulement de la prestation.

il n'y a donc pas de problèmes mais uniquement de bonnes solutions.

Sur ce merci et à très bientôt et n'hésitez pas à nous appeler.

# LES DOIGTS DE L'HOMME

## PATCH SCENE 2014

*Mise à jour Octobre 2014*

1	GTR1	SCHOEPS [Fourni]	PETIT PIED
2	GTR2	SCHOEPS [Fourni]	PETIT PIED
3	GTR3	SCHOEPS [Fourni]	PETIT PIED
4	ACC gauche	DPA [Fourni]	
5	ACC droite	DPA [Fourni]	
6	CB	DI AVALON [Fourni]	
7	CB	DPA [Fourni]	
8	VX1 Jardin	SM 58 [A fournir]	GRAND PIED
9	AMB jar	SM 81 [A fournir]	GRAND PIED
10	AMB Cour	SM 81 [A fournir]	GRAND PIED

**A fournir 1SM 58 / 2 SM 81**

**Prévoir 1 KM 184 en spare + 2 retours équivalents sur 2 circuits égalisés en 31 bandes**

**Prévoir : 6 petits de micros avec mât et perche télescopiques + 5 grands pieds de micros**

**IMPORTANT : Prévoir 8 envois XLR pour le monitoring**

# Plan de scène

# LES DOIGTS DE L'HOMME

 = Alim .



## CONTACTS

Tour : Yves 06.86.72.62.07 / [yves@lamastrock.com](mailto:yves@lamastrock.com)

Management: Nicolas 06.67.40.09.15 / [nicolas@lamastrock.com](mailto:nicolas@lamastrock.com)

Son : Matthieu 06.83.31.45.33. / [papsmat@gmail.com](mailto:papsmat@gmail.com)

Lumière : Gilles 06.88.84.13.84 / [gil99@hotmail.fr](mailto:gil99@hotmail.fr)