

Initiative H

« Deus EX Machina »

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrante de l'accord contractuel général. Elle doit être scrupuleusement respectée pour le bon déroulement du spectacle .

❖ **Alimentation électrique :**

Alimentation sur phases séparées pour le son et pour la lumière. 220 V, 50 Hz, 1 circuit de mise à la terre correct et efficace pour la régie son : 0.6 volts max entre terre et neutre.

❖ **Régie face :**

- 1 CONSOLE YAMAHA PM5D V2RH ou CL5 / SOUNDSCRAFT VI4 ou VI6
- 1 Avalon Vt747sp
- La console devra être placée au milieu des deux stacks (Ni sous un balcon, ni contre un mur)
- La distance entre la scène et la console ne devra pas excéder 30 m.

❖ **Système de diffusion :**

Le choix du système de diffusion et d'amplification étant conditionné par la nature du lieu, il est laissé à la bonne appréciation de l'organisateur qui devra néanmoins par avance nous en communiquer les détails.

Quelques références souhaitées :

L-acoustics V-DOSC / DV-DOSC / KUDO / KARA / K1 / K2

D&B Q serie / J serie / V serie

ADAMSON Spectrix, Y10, Y18

D'une puissance suffisante pour la capacité de la salle, les Subs seront sur un départ séparé si possible.

Le son devra être suffisamment fort et intelligible en tout point de la salle, si nécessaire, prévoir des front-fill pour les places de devant et des rappels pour les places éloignées ou hors champs.

❖ **Régie Retour :**

- 1 CONSOLE YAMAHA PM5D V2RH ou CL5 / SOUND CRAFT VI4 ou VI6
- 13 circuits d'auxiliaires pré-fader, pour les retours. 3 circuits d'auxiliaires post-faders pour les 3 moteurs d'effets.
- 14 wedges identiques Type L-acoustics 115 XT, 12 XT, D&B max15, Nexo PS 15 R2 ... avec amplification identique sur 13 circuits.
- 2 sides type C7 D&B, Arc II L-acoustics ...

❖ **Acceuil :**

Le système sera fonctionnel et patché à l'heure des balances

Un technicien retour sera prévu ainsi qu'un technicien responsable du système, depuis le début de l'installation jusqu'à la fin du concert.

❖ **Patch Retour :**

Circuits	Instrument	Prénoms	Nombre de wedges
1	Piano	Amaury	1
1	Percussion	Florent	1
3	Drums	Pierre	1
4	Bass	Julien	1
5	Guitare	Florent H	1
6	Trompette 2	Cyril	1
7	Trompette 1	Nico	1
8	Trombone / Keys	Olivier	1
9	Trombone basse	lionel	1
10	Sax Baryton / Clarinette Basse	Gaël	1
11	Sax Alto / Flûte	Ferdinand	1
12	Sax Ténor / Sprano / Sampler	David	1
13	Sides	all	-
AFL	Sound ingénieur	-	1

❖ **Patch micro :**

	<u>Instruments</u>	<u>Musiciens</u>	<u>Micro / DI</u>	<u>ped</u>
1	Kick	Pierre	B52	Petit
2	Snare T	Pierre	Sm57	Petit perche
3	Snare B	Pierre	B 57	Petit

4	HH	Pierre	C451b / Km184	Petit perche
5	Tom	Pierre	E604 / B98	-
6	Floor Tom	Pierre	E604 / B98	-
7	OHL	Pierre	Km184 / Sm81	perche
8	OHR	Pierre	Km184 / Sm81	perche
9	Conga	Florent	B98 / SM57	- / Petit perche
10	Quinto		B98 / SM57	- / Petit perche
11	Floor Tom		B98 / SM57	- / petit perche
12	Accessoires		B57	perche
13	OH Percu		C414 / KM184	perche
14	Basse	Julien	DI	-
15	DBass	Julien	DI	-
16	DBass	Julien	DPA 4099 (fourni)	-
17	E Guit	Florent H	609	Petit perche
18	Acc Guit	Florent H	DI	-
19	Piano Low	Amaury	C414	perche
20	Piano High	Amaury	C414	perche
21	Piano Mono	Amaury	SM57	perche
22	Claviers L	Amaury	DI	-
23	Claviers R	Amaury	DI	-
24	Claviers + MAC L	Olivier	DI	
25	Claviers + MAC R	Olivier	DI	
26	Sampler L	David	DI	-
27	Sampler R	David	DI	-
28	Trompette	Cyril	Sm57	perche
29	Trompette	Nicolas	SM57	perche
30	Trombone	Olivier	RE20	perche
31	Trombone Basse	Lionel	RE20	perche
32	Sax Baryton	Gaël	RE20	perche
33	Clarinette Basse up	Gaël	Beta 98 H/C	
34	Clarinette basse down	Gaël	Beta 98 H/C	

35	Sax Alto	Ferdinand	441	perche
36	Flûte	Ferdinand	C535/ B87	perche
37	Sax Ténor	David	RE20	perche
38	Sax Soprano up	David	C535	perche
39	Sax Soprano down	David	441	Petit perche
40	Voix	-	SM58	perche

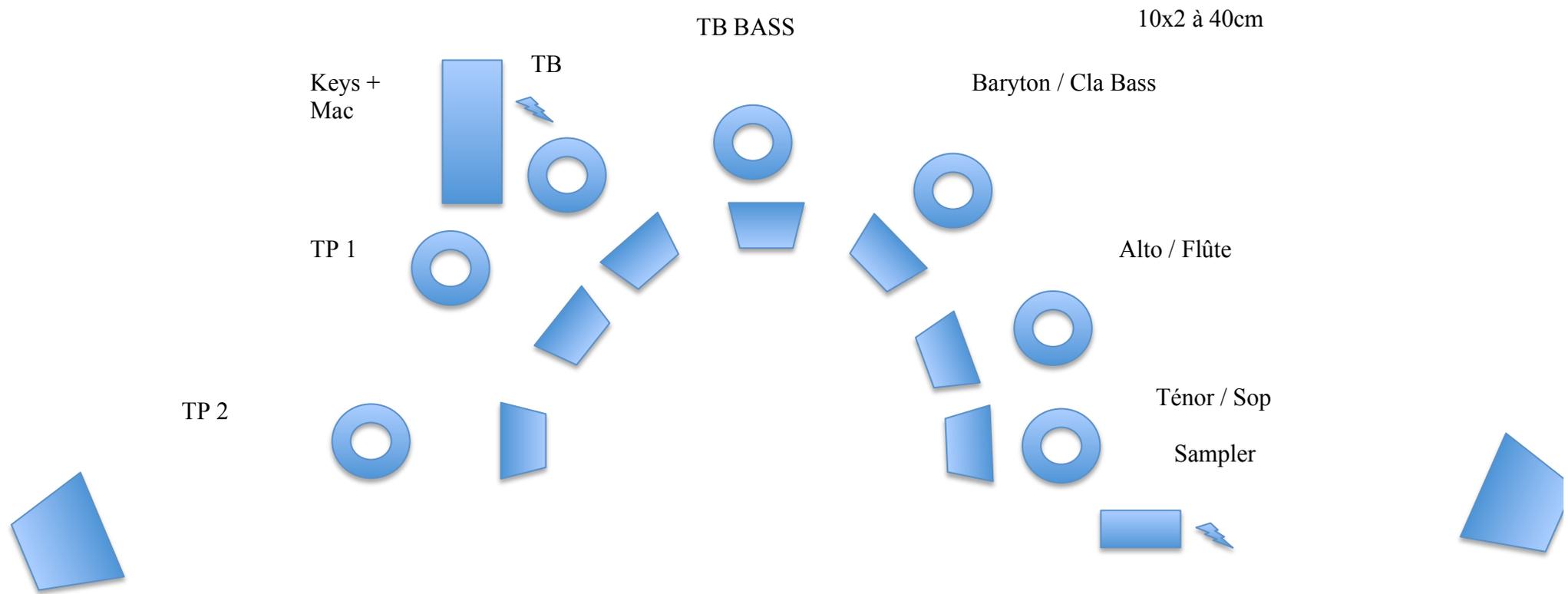
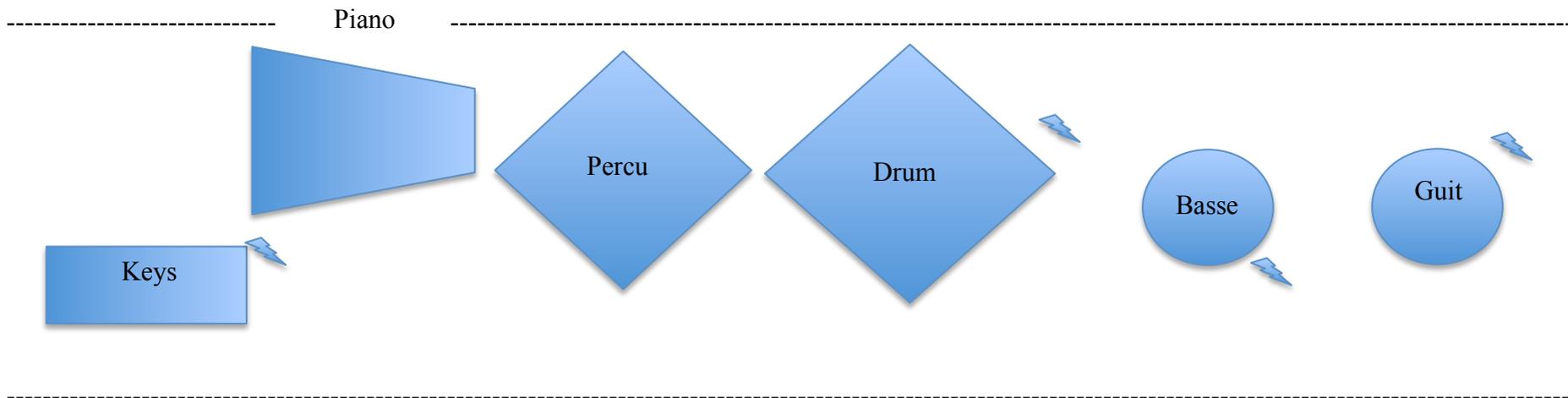
❖ **Remarques :**

Prévoir :

- 1 Talk Back avec un micro à interrupteur à la régie
- 1 connectique mini jack pour câbler un ordinateur à la régie.

Information complémentaire / question particulière, n'hésitez pas à me contacter :

→ Rémi Vidal : 06.13.54.23.86 & vidal.remi@free.fr





220V