## G.M.H.O. - Technical Rider <u>Tontechnik</u>

**Bühne:** Die Bühnegröße sollte mindestens 6mx8m betragen. Die Höhe der

Bühne sollte dem Raum angemessen sein.

**P.A.:** Die PA sollte dem Raum angemessen dimensioniert sein um den

gesamten Publikumsbereich gleichmäßig und verzerrungsfrei bis zu

einer Lautstärke von 110 dBA beschallen zu können.

**Mischpult:** 24 Mono-Inputs, mit HPF, 4Band parametrischen EQ,

Insert(Comp/Gate), mindestens 8 Aux-Wege (4xpre für Monitoring,

4xpost für FX), 4Stereo-Returns;

6x GEQ für Summe L/R und alle Monitorwege;

Bevorzugt: Digico SD8/SD9; Midas Pro2;

Bitte um Bekanntgabe des Models 2 Wochen vor dem Konzert!!!!!

Bei einem Analogpult bitte um Rücksprache wegen der benötigten

The state of the control of the cont

Inserts!!!!!

**Monitoring:** Es werden 4 seperate Monitorwege mit insgesamt 4

Monitorwedges benötigt.

**Mikrofonie:** siehe Channellist!

(bei kleinem Raum kann die Schlagzeugmikrofonie nach

**Absprache** auf 4 Mikrofone reduziert werden)

Benötigte Stative: large: 8 Stück

medium: 2 Stück small: 2 Stück

**Kontakt Technik:** Wolfgang Frieß

+43 660 76 27 808

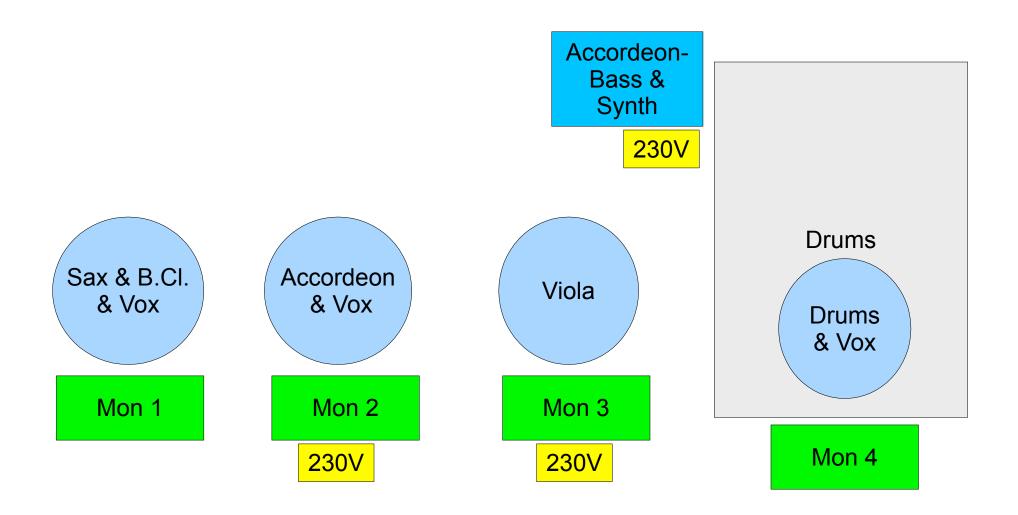
wolfgang.freeze@gmail.com

## **GMHO - Channellist**

subcore

			<u>subcore</u>					
<u> Ch.nr.:</u>	<u>Intrument</u>	<u>Mic</u>	48+	<u>Dyn</u>	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	D
	1 Kick	M82/B52						
	2 Kick	SM91			Ī	l		T
	3 Snare Top	M81/SM57						
	4 Snare 2	M81/SM57	1			<del>                                     </del>		$\vdash$
	5 HiHats	C480/KM184						<b>†</b>
	6 Ride	C480/KM184						<b>†</b>
	7 Tom Hi	e904 mit Clip			1	t -		<del>                                     </del>
	8 Tom Lo	e904 mit Clip						<b>†</b>
	9 OH L	M930/KM140						1
	0 OH R	M930/KM140						T
	1 Sax	MD441/C535/SM58						
	2 BassClarinette	XLR – own Clip				<u> </u>		<b>†</b>
	3 AkkordeonDiskant	Di Radial/BSS						<del>                                     </del>
	4 AkkordeonBass	Di Radial/BSS						
	5 Akk Elec Bass	Di Radial/BSS	1	t e	1			T
	6 Akk Synth L	Di Radial/BSS	1		t	t		t
	7 Akk Synth R	Di Radial/BSS		1		$\vdash$		$\vdash$
1	8 Viola DI	Di Radial/BSS						
	9 Viola Mic	XLR – own Clip	+			$\vdash$		$\vdash$
	0 Voc Rich	M81/SM58	-			$\vdash$		╁
	1 Voc Franziska					-		<u> </u>
		M81/SM58	-			-		-
	2 Voc Julian	M81/SM58				<u> </u>		<u> </u>
	3 Talkback							
	4 CD L							
	5 CD R							
2	6				-	┡		—
2						_		—
2			_		<b>!</b>	<u> </u>		—
2			-	ļ		-		_
3			-		1	-		<u> </u>
3					1	-	-	<u> </u>
3						-		-
	4			-	lacksquare	-		-
	5		-	<del>                                     </del>	lacksquare	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$
<u>3</u>		+	1-	1	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$	$\vdash$
3			-			$\vdash$		$\vdash$
3			-			$\vdash$		$\vdash$
3								
4				1	1	$\vdash$		<del>                                     </del>
4						$\vdash$		$\vdash$
4		+		1	$\mathbf{H}$	$\vdash$		$\vdash$
4				1	1	$\vdash$		<del>                                     </del>
4		+	+	<del>                                     </del>	╂	$\vdash$		$\vdash$
4		+	+	<del>                                     </del>	H	$\vdash$		$\vdash$
4		+	-	1	1	+		<del>                                     </del>
4					1			$\vdash$
4				<del>                                     </del>		$\vdash$	<del>                                     </del>	$\vdash$
, 7	<b>-</b>	i e					1	

## **GMHO - STAGEPLOT**



-----AUDIENCE-----