

Mittente del comunicato

ilcastellodelleuovamanagment@gmail.com

Pubblicazione de:

il castello delle uova – *L'enigma del capitale*

(autoprodotto – i dischi del castello, 2020)



A tredici anni dalla pubblicazione dell'acclamato *Appunti sonori per una cosmogonia caotica* (segnalato da Ondarock fra i migliori album del 2007), **il castello delle uova**, band post-prog con base a Marsala (TP), pubblica il suo nuovo *concept*, intitolato *L'enigma del capitale*.

L'enigma del capitale muove la sua narrazione da tre eventi traumatici: il bombardamento alleato di Marsala dell'11 maggio del 1943, in cui morirono, in una sola notte, circa mille persone; lo scoppio della crisi del 2008 e i suoi effetti sulle nostre vite; l'uccisione del sindacalista siciliano Vito Pipitone, raccontata dalla viva voce di **Gaspere Li Causi**, suo compagno di lotte.

La narrazione, che si avvolge nelle pieghe di un flusso sonoro avvolgente e mutevole, prende le mosse da un frammento dei *Kitchen Debates* del 24 luglio 1959, recitato da un ospite di eccezione, **David Konstan**, professore emerito di *Classics* alla New York University: dal sogno americano del consumo e del benessere perenni sbandierati da Nixon si passa all'incubo neoliberalista del post-lavoro e del controllo panottico dei dati personali, all'impotenza umana, alla desolazione dell'irrelevanza, alle passioni tristi alimentate dal flusso fagocitatore del capitale e dalle sue brusche frenate, alla crisi climatica conseguente allo sfruttamento dissennato delle risorse.

La copertina del disco, visionabile in **realtà aumentata** per mezzo dell'app **Artivive**, vuole essere una allegoria di questo percorso narrativo: un astronauta, simbolo un tempo della conquista delle nuove frontiere dello spazio e del futuro, diventa adesso un essere senza volto e privo di legami che fluttua in uno spazio immenso e solitario con un enorme buco nero alle spalle.

L'enigma del capitale è, a suo modo – nel modo peculiare de **il castello delle uova** – un album di **rock duro**, un ritorno alle radici degli indimenticati *Braindead*, dalle cui ceneri è nata, nel 2001, la band marsalese. Attraverso sprazzi di elettronica, droni di chitarra e tastiere, virate di psichedelia, riff assassini, **Abele Gallo** (batteria), **Pietro Li Causi** (chitarre), **Salvatore Sinatra** (tastiere), **Ambra Rinaldo** (basso), **Benny Marano** (voce) e **Ninni Arini** (ospite, con la sua voce, nella sesta traccia) conducono l'ascoltatore verso un percorso di progressiva consapevolezza.

Non bisogna lasciarsi ingannare, comunque, dalla cupezza dei suoni e del racconto. *L'enigma del capitale* è anche – vuole fortemente essere in tempi come questi – un messaggio di speranza, perché solo dalle crisi nascono i sogni e le utopie. 'Pugni in alto e chiusi come antenne verso il cielo' – questo il motto de **il castello delle uova**.

N. B.: Come conseguenza dell'emergenza da SARS CoV2, l'album è stato pubblicato, per il momento, soltanto sulle **principali piattaforme on line** (Apple Music, iTunes, Amazon Music, Spotify, Deezer, YouTube Music, etc.).

La **stampa del CD** fisico è momentaneamente **rinviata** alla fine della pandemia.