



## TECHNICAL RIDER

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie sich die Anforderungen genau durch.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Marvin D. Wildshott.

buchung@ryders.de

Vielen Dank!

### ANGABEN ZUR BUHNE:

Dunkel (schwarz) abgehängt an den Seiten und der Rückwand.

1x 230V 16A Schutzkontakt Anschluss Backline Strom.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

### ANGABEN ZUR TONTECHNIK:

Eine der Größe der Veranstaltungshalle angemessen dimensionierte Fullrange PA mit Subwoofern.

(GAE, Fohhn, L'acoustic, Adams, d&B, Meyer Sound, RCF)

Ein Mischpult mit mindestens 16 Kanälen, 4 Effektwegen und 4 Busses für Drums, Bass, Gitarren & Vocals.

(Soundcraft Si, Vi - Midas M, Pro - Behringer X32 - Digico SD - Yamaha DM, 01V, LS9, M7, CL)

Bei Analogen Mischpulten bitten wir um Rücksprache.

### EFFEKTE:

Vocal Reverb, Vocal Delay (Stereo), Drum Plate

### MONITORING:

Wir bringen unser eigenes In-Ear Rack mit. Allen Komponenten zum betreiben der In-Ears bringen wir mit (Splitter, Multicore-Peitschen, Funksender und Empfänger etc.) so dass wir eine unabhängige Mischung zu dem FOH-Mischpult machen können.

### PERSONAL TON & LICHT:

Wir reisen ohne Ton- & Lichttechniker an daher freuen wir uns auf kompetente & kreative Techniker die mit den Begebenheiten vor Ort vertraut sind, eine stimmungsvolle Show ermöglichen und uns vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für Fragen als Ansprechpartner beiseite stehen.

### VIELEN DANK,

dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

# RYDERS

No.	Channel	Bus	Mikrofon (vorschläge)
1	Bass Drum Out	Drums	Audix D6, Shure Beta 52
2	Snare Top	Drums	Shure SM 57, Audix i5
3	Snare Bottom	Drums	Sennheiser E 906, Rode NT55 , AKG C451
4	Tom 1 (12")	Drums	Audix D2, E 604/ E904
5	Floor Tom 1 (16")	Drums	Audix D4, E 604/ E904
6	Floor Tom 2 (18")	Drums	Audix D4, E 604/ E904
7	Ride	Drums	Audix ADX 51, E 914, Rode NT55, AKG C451
8	Hi-Hat	Drums	Audix ADX 51, E 914, Rode NT55, AKG C451
9	Overhead LI	Drums	Audix ADX 51, E 914, Rode NT55, AKG C451
10	Overhead RE	Drums	Audix ADX 51, E 914, Rode NT55, AKG C451
11	Bass DI	Bass	
12	Rhythm Guitar (straight)	Guitars	Shure Sm 57
13	Lead Guitar (straight)	Guitars	Shure Sm 57
14	Vocal	Vocals	Neumann Funk (OWN)
15	Vocal Backup - Stage LI	Vocals	Heil PR 20 (OWN)
16	Talkback		

