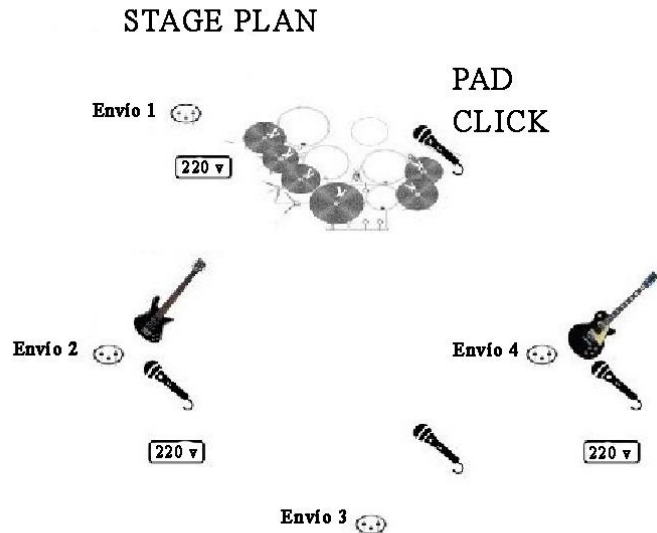


RIDER TÉCNICO Yetiblack

INPUT LIST		
1	Bombo	d-112
2	Caja	Sm-57
3	HH	AKG C451
4	Tom1	e-604
5	Tom2	e-605
6	Tom3	e-605
7	OH L	414, C-3000...
8	OH R	414, C-3000...
9	BAJO D.I.	Línea
10	GUITARRA	Línea
11	VOZ CENTRAL	SM-58
12	VOZ L	SM-58
13	VOZ R	SM-58
14	VOZ BATERIA	SM-58
15	PAD L	D.I
16	PAD R	D.I
17	CLICK	D.I



- **DINAMICA Y EFECTOS**

Necesaria compresión para bombo, caja, bajo y voz principal y efectos un envío de *reverb* y un *delay*.

- **ENVIOS**

Necesitamos 4 XLR situados en el escenario para envíos *in-ear* (ver mapa de escenario) para los músicos. No son necesarias cuñas en el escenario. Si existe la posibilidad, se agradecerían un par de envíos de *side-fill*, pero no son imprescindibles.

- **OTROS**

Tanto el guitarrista como el bajista llevan pedaleras de efectos, con lo que es importante tener previstas 2 tomas de corriente en el frontal del escenario, así como otra toma en el puesto de la batería para conectar el PAD y el *click*.