

Technical Rider

Wolves At The Door

(nachfolgend WATD genannt)

Dieser Dokument dient als Richtlinie und kann nach Rücksprache mit der Band minimal geändert werden.

1. Bühne

Die Bühne sollte eine Spielfläche von ca. 6m in der Breite und 3m in der Tiefe haben. Des Weiteren sollte die Bühne waagrecht und fest sein. Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne. Bei Open Air Konzerten muss die Bühne windgeschützt & trocken sein.

2. Technik

Der Veranstalter stellt der Band WATD kostenlos eine Tonanlage bzw. die Kosten werden im vollen Umfang erstattet, falls die Tonanlage von der Band mitgebracht wird.

WATD machen keine Volksmusik und deshalb sollte die PA-Anlage der Location angepasst sein und genügend "Druck" bringen.

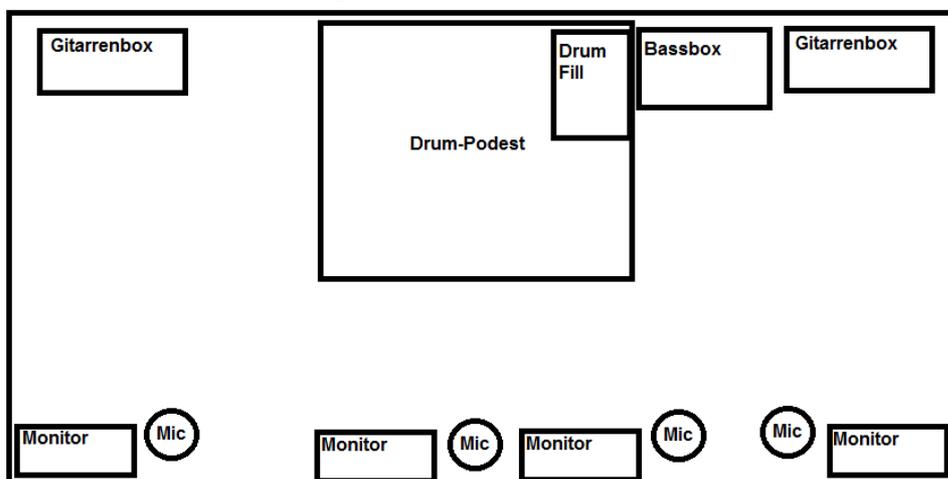
Monitoring

4 Wedges
1 Drumfill

Backline

2 Gitarrenbox (Marshall 4 x 12" o. ähnliches)
1 Bassbox (Ampeg 8 x 10" o. ähnliches)
4 Mikrofone (Shure SM 58 o. ähnliches)
3 Mikrofonständer
Shellset

Beispielhafte Aufstellung :



Licht

Es wäre schön, wenn eine der Location entsprechende Beleuchtung zur Verfügung stehen würde.

3. Sonstiges

WATD reisen mit ca. 5 - 6 Personen an (Crew). Wir bitten um genügend Backstagepässe o. ähn. Das Programm beläuft sich auf ca. 60 Minuten bzw. ist je nach Vereinbarung variabel.

Dieses Dokument dient als Richtlinie und soll auch so ausgeführt werden. Individuelle umsetzbare Absprachen sind natürlich kein Problem.

!! ACHTUNG !! Für Schäden des Inventars oder Schäden an Personen nimmt die Band & die Crew **keine Haftung!!!!**

Bei Problemen oder Fragen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn melden bei:

Kontaktdaten:

wolvesatthedoormusic@gmail.com (Bandübergreifend)
wolvesatthedor@ok.de (alte Adresse)

facebook.com/wolvesatthedoormusic

Robyn Engelhardt (Gitarrist) Tel: 0176/91377189

Patrick Kuck (Schlagzeug) Tel: 0176/91389335

Malte Latzel (Gitarre) Tel: 0176/30415401

Jannick Schneider (Vocals) Tel: 0151/23682487

Rodney Fehrer (Bass) Tel: 0157/71467713