


[Login](#) [Registrieren](#)

Suchbegriff eingeben...

[MAGAZIN](#) [GENRES](#) [NEWS](#) [REVIEWS](#) [INTERVIEWS](#) [BILDER](#) [EVENTGUIDE](#) [LOCATIONS](#) [GEWINNSPIELE](#) [SHOP](#) [FORUM](#)

CD-REVIEW

AMAZON-EMPFEHLUNG



COMATIC SLEEP

"Pale"

Death Metal

Post-Rock, Post-Metal

7|10

Art: CD
Info: VÖ: 22.07.2014
Songs: 7 Songs
Dauer: 25:51
Social Media: [f](#)

[Share](#) [Tweet](#) [g+1](#) [Email](#)
Suche in Musik [GO](#)

Keine Suchergebnisse für Comatic Sleep

Information

amazon.de

METAL.DE AUF FACEBOOK

Anmelden

Du nutzt Facebook zurzeit als „Comatic Sleep“. Um die sozialen Plug-Ins von Facebook nutzen zu können, musst du Facebook als „Roxx Rox“ nutzen.

ÄHNLICHE ARTIKEL

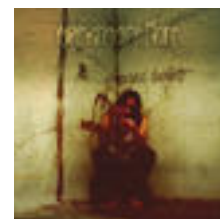


CD-REVIEW

AUTUMNBLAZE

"Every Sun Is Fragile"

7|10



CD-REVIEW

DÉCEMBRE NOIR

"A Discouraged Believer"

7|10



CD-REVIEW

TWILIGHT'S EMBRACE

"By Darkness Undone"

6|10

Pale

Artikel veröffentlicht am 24.09.2014 | 270 mal gelesen

Ursprünglich unter dem Namen SCALE THE FEATHER im Jahr 2012 gegründet, benannten sich die Wahlberliner Roman Laskowski und Jan Fröhlich während des Aufnahmeprozesses zu ihrer ersten Demo fix in COMATIC SLEEP um. Laut Aussage der beiden vereine dieser Bandname im Besonderen Text und Musik und diene als Beschreibung der Melancholie und Schwere ihrer Songs. Kann man machen, vor allem dann, wenn das Endprodukt so überzeugend wie "Pale" aus der Anlage schallt. Denn: Unglaublich aber wahr, die sieben Titel umfassende Demo wurde in Eigenregie aufgenommen und gemastert. Da dürfen sich die Herren definitiv auch einmal mehr gegenseitig auf die Schulter klopfen.

Nach kurzem Intro zeigt "Cold" bereits auf, in welche Richtung es musikalisch gehen soll. Schwere Gitarrenriffs, mit Prog-Elementen angereichert und immer wieder durch herzerwärmende Melodien aus der Seelenbalsamfabrik aufgelockert, verbinden sich mit Hilfe ausufernder Spannungsbögen zu einem großen Stück gefühlvollen Schwermuts. So und nicht anders holt man sich den Herbst und die damit verbundene Dunkelheit in das eigene Wohnzimmer. "Again" besticht durch seine fette Gitarrenwand, die einmal mehr den Tag zur Nacht werden lässt und einen Mantel aus Tristesse überwirft. Die auch immer wieder in anderen Songs auftauchenden, dennoch rar gesäten Growls stehen im schönen Kontrast zum primär vorherrschenden Klargesang von Roman Laskowski, wodurch sich eine weitere Dimension des Klangkomsos' der Jungs erschließt. "Crave" schlägt in ein und dieselbe Kerbe, bietet durch diverse Streicher- sowie Pianoparts dennoch Abwechslung und beschert einen tollen musikalischen Höhepunkt, in dem final sogar die Double-Bass dezent zum Einsatz kommt. Als Bonustrack wurde ein Song aus der Zeit gewählt, als sich das Projekt noch SCALE THE FEATHER nannte: "Home" präsentiert sich in bester EVANESCENCE-Herzschmerz-Manier, läuft dabei jedoch selbstredend Gefahr im Kitsch zu versinken.

Sei's drum, "Pale" ist und bleibt eine tolle Veröffentlichung einer aufstrebenden Band, die bisweilen mit deutlich mehr Gefühl zur Sache geht, als manch gestandene Truppe des Genres aktuell zustande bekommen vermag. Sollte es den Jungs möglich sein, auf diesem Niveau

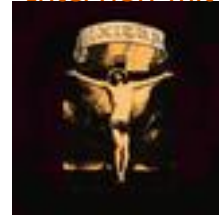
nachzulegen (ein Album sowie Live-Auftritte sind bereits angekündigt), dürften sie zumindest hierzulande bald in einem Atemzug mit ANATHEMA, GHOST BRIGADE und KATATONIA zu nennen sein.



SPECIAL

PEACEVILLE RECORDS

"Interview mit Paul..."



CD-REVIEW

EXITUS

"Statutum Est
Hominibus Mori"

6|10



SPECIAL

METAL.DE

"Die besten Alben des Jahres..."

AKTUELLE CD-REVIEWS



THE STONE

"Nekroza"

Black Metal

8|10



DECAPITATED

"Blood Mantra"

Death Metal

6|10



COMATIC SLEEP

"Pale"

Death Metal

7|10



KÄRTSY

"aWay"

Rock

8|10



AVULSED

"Carnivoracity"

Death Metal

WEITERE REVIEWS

Share Tweet g+1 Email

AUTOR

TRACKLISTE

TAGS



Name: Jonas Kemme

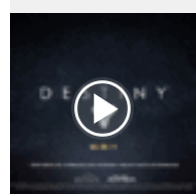
Autorenwertung: 7|10

DAS KÖNNTE DICH AUCH INTERESSIEREN



Review Khold - Til Endes

Man könnte hinter dieser Zahlensymbolik beinahe Absicht vermuten: Sechs Jahre haben sich Khold für ihr... [mehr](#)



Destiny das Spiel

Das Warten ist vorbei. Noch heute die PS4 Version bestellen. [mehr](#)

ANZEIGE



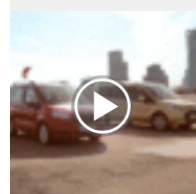
Review Blackpuzzle - Black City Blues

Vier Herren, zusammen unter dem Namen BLACKPUZZLE firmierend, machen sich mit "Black City Blues" auf, die... [mehr](#)



Review Heat - Labyrinth

Im Hause This Charming Man Records hat man ein Gespür für authentische Klänge - das merkt man an FJØRT, das... [mehr](#)



Typisch Ford: Bewegt alle

Typisch Wochenende: Alle in Bewegung [mehr](#)

ANZEIGE



Review Shards Of Humanity - Fractured Frequencies

Bei SHARDS OF HUMANITY passiert so viel, dass es nach dem ersten Durchgang nicht ansatzweise möglich ist,... [mehr](#)

hier werben

powered by plista

KOMMENTARE

KOMMENTAR SCHREIBEN

BELIEBTE TAGS

Iron Maiden Katatonia Accept Sepultura My Dying Bride Dimmu Borgir AMON AMARTH Nightwish Bolt Thrower
At The Gates **Slayer** Norwegen Behemoth Rammstein Dark Tranquillity **Finnland** Heaven Shall Burn Running Wild
Machine Head Pantera Manowar **Death Metallica** Opeth **Schweden** Children Of Bodom Cannibal Corpse
Paradise Lost Meshuggah **In Flames** Soilwork **Black Sabbath** Megadeth Marduk Exodus Dismember
Kreator Helloween Venom Metalcore Italien AC/DC **Motörhead** Testament Judas Priest Morbid Angel
Destruction Dream Theater Arch Enemy Killswitch Engage Fear Factory Anthrax **Sodom** Blind Guardian Led Zeppelin Grave Pink
Floyd Neurosis Deep Purple Neues Album

MEISTGELESENE ARTIKEL

KORN - DER GROSSE DISKOGRAPHIE-CHECK!

KORN der Klassiker, die unangefochtene Macht unter den Nu Metal-Bands und irgendwie auch die...

12533 gelesen | 29.07.2014

DEADLOCK - METAL.DE PRÄSENTIERT: PREMIERE DES NEUEN VIDEOS ZU "RENEGADE"

Letztes Jahr erst haben die deutschen Modern Metaller DEADLOCK mit ihrem aktuellen Album "The..."

7483 gelesen | 21.07.2014

ROCKHARZ OPEN AIR - DER GROSSE FESTIVALBERICHT 2014

Ballenstedt lockt wieder einmal. 12.000 Besucher. Ausverkauft, so war es bereits Wochen vor dem...

6866 gelesen | 20.07.2014

ROCK AM HÄRTSFELDSEE - DIE SIEGER UND VERLIERER DES FESTIVALS 2014

Wie erwartet hat auch das diesjährige "Rock am Härtsfeldsee" den gewohnten Standard halten...

6558 gelesen | 12.07.2014

LAST COMMENTS

NONPOINT - THE RETURN: schönes review! es gehört eventuell dazu gesagt dass BC Kochmit erst nach den Aufnahmen zur Band kam und die Riffs...

Autor: Malvoga (unregistriert) | 24.09.2014 | 14:27 Uhr

PERSEFONE - SPIRITUAL MIGRATION: Das Album ist der absolute Wahnsinn. Seit dem 2004er von Wintersun hab ich nichtmehr so ein gutes Album gehört was...

Autor: PipiKakaMann (unregistriert) | 24.09.2014 | 10:57 Uhr

AT THE GATES - ERSTER NEUER SONG SEIT 1995: Bin gespannt, ob sie es auf Albenlänge schaffen, die momentanen Spitzenreiter Shaded Enmity und Be'lakor vm Thron zu...

Autor: Der Erleuchter (unregistriert) | 24.09.2014 | 07:21 Uhr

AT THE GATES - ERSTER NEUER SONG SEIT 1995: Ja, die ersten werden direkt wieder übereuphorisch. Aufpassen würde ich da schon, auch wenn der Song natürlich stark ...

Autor: Impaled (unregistriert) | 23.09.2014 | 17:52 Uhr

INHALTE

Magazin
Genres
News
Reviews
Interviews
Eventguide
Locations
Gewinnspiele
Shop
Forum

Copyright © 1996-2014 metal.de - Alle Rechte vorbehalten |

Impressum | Haftungsausschluss | Team | Kontakt | Werbung auf Metal.de

einfach.

Internet- und Festnetzflat
mit bis zu 100 Mbit/s!



Weitere Infos auf primacom.de

primacom.de