

# TECHRIDER PETERPAASCH

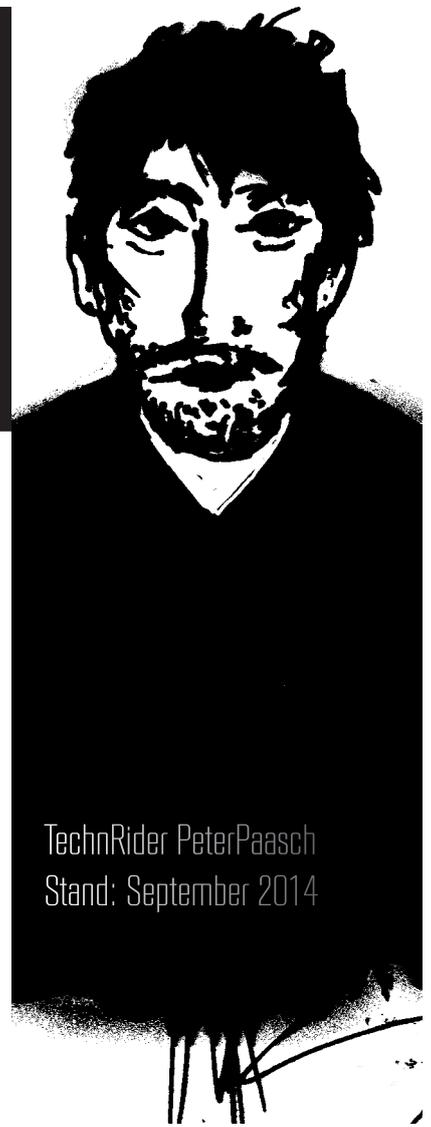
PeterPaasch ist auf der Bühne allein und pflegeleicht wie ein alter Zirkus-DJ.

## Folgendes bringt er mit:

- 1 Macbook pro inkl. Laptopstand
- 1 Focusrite Scarlett 2i4 (2x Line- oder XLR-Out)
- 2 Midi-Keyboards (Nektar Panorama P4 & M-Audio Keystation 49)
- 1 Kopfhörer
- 1 Klavierhocker (nur nach Absprache und falls nicht vor Ort vorhanden)
- 1 Kabelset (alle nötigen Netzstecker sowie USB-, Klinke- und XLR-Kabel)

## Folgendes braucht er zum Glücklichen:

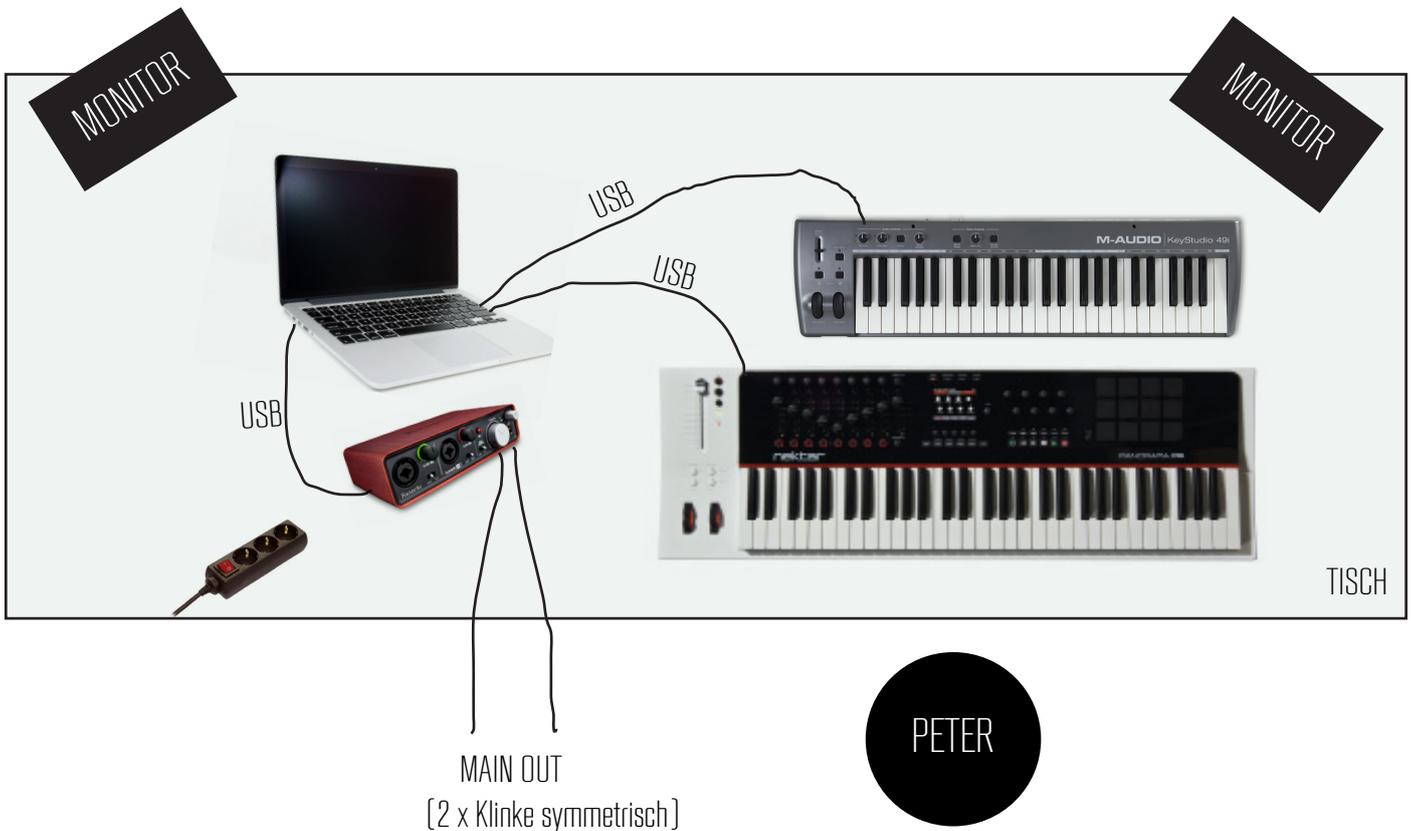
- 1 amtliche Beschallungsanlage mit dem Veranstaltungsort entsprechender Dimensionierung und gleichmäßiger Beschallung des gesamten Zuschauerbereiches
- 2 Monitorboxen (je nach Location) von guter Klangqualität
- 1 mit der Beschallungsanlage vertrauten Techniker
  
- 1 Tisch (ca. 2 m breit, 1 m tief und 1,20 m hoch)  
(für Sitzkonzerte alternativ: 2 höhenverstellbare Keyboard-Ständer (ca. 80-100 cm hoch)  
(für Keyboard Nr. 2 reicht auch 1 Orchesternotenpult)  
1 Ständer, Tischchen oder Pult für den Laptop (ca. 80-100 cm hoch))
  
- 1 Barhocker o.ä.
- 1 3-fach-Steckleiste



TechnRider PeterPaasch  
Stand: September 2014

Fragen zur Technik bitte an:  
[booking@peterpaasch.de](mailto:booking@peterpaasch.de) / 0176 200 31 243

# BÜHNENPLAN PETERPAASCH



Instrumente gehen alle in den Rechner.  
Der Techniker kriegt von Peter nur die Stereosumme als symmetrische Klinke.

Fragen hierzu bitte an:  
[booking@peterpaasch.de](mailto:booking@peterpaasch.de) / 0176 200 31 243