



REPRESENTANTE LEGAL

JAVIER ARTURO DEVIA

javidev@gmail.com

+57 310 5038675

1-EQUIPO:

5 PERSONAS EN EL ESCENARIO 2 FUERA DE ESCENA

1	JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO	BATERIA Y COROS
2	CRISTIAN CAMILO BORRERO	TECLADO Y COROS
3	JONATHAN SARRIA	BAJO Y COROS
4	ANDRES LOPEZ GIRALDO	GUITARRA Y COROS
5	JUAN CAMILO ROJAS	TROMBON Y PERCUSIÓN
6	MARIO ALFONSO CARDENAS YARCE	INGENIERO DE SONIDO
7	PERSONA DE APOYO	ROIDE- REGISTO

2. SEGURIDAD:

El PROMOTOR del evento garantizará la seguridad del personal, los equipos y los objetos propios de RA LA CULEBRA, el día del evento, para ello, proveerá el personal de seguridad para las zonas de tarima, backstage y camerino. Es necesario contar con los miembros de seguridad y logística antes de la apertura de puertas el día del show.

3. TICKETS:

El PROMOTOR, proveerá 6 ENTRADAS VIP de cortesía y 10 CREDENCIALES con acceso a Stage, Backstage, área de FOH, área VIP y Camerino, estas entradas serán entregadas al Representante de RA LA CULEBRA en reunión previa.

4. MERCHANDISING:

RA LA CULEBRA, se reserva el derecho de vender su propia mercadería dentro del Local antes, durante y después del Show. Incluye camisetas, CD's, etc. Esta exclusividad incluye la prohibición de la venta de cualquier mercadería similar a la del Artista por el promotor o Terceros, a menos que haya existido una negociación previa con el Manager del artista. Si es el caso para la distribución del merchandising en el evento contratado, el PROMOTOR deberá proporcionar dentro del Local un sitio seguro con iluminación, una mesa larga y dos sillas.

5. BOLETOS AÉREOS:

El PROMOTOR proporcionará 6 Boletos de Ida y regreso para la agrupación. La tarifa de estos debe incluir todos los impuestos, permisos, derechos de aeropuerto, Etc. Todos los vuelos serán aprobados por el Manager o Representante del Artista. (Ver Crew List).

6. HOTEL:

El PROMOTOR proporcionará en Hotel de 3 estrellas (mínimo), alojamiento para 6 personas que conforman el grupo en 2 Habitaciones sencillas y 2 Habitaciones dobles, preferiblemente cercano al lugar de la actuación, el hotel deberá suministrar el servicio de Desayuno incluido para todo el grupo. (Ver Rooming List).

7. VIÁTICOS:

El PROMOTOR pagará Viáticos a los músicos y personal de producción a razón de 6 x \$50.000COL Por día, incluyendo días de viaje. Estos deben ser pagados al Manager o Representante al llegar al Hotel.

8. TRANSPORTE LOCAL:

Durante la estadía del artista, el Promotor proporcionará una VAN EJECUTIVA para 10 pasajeros a disposición de RA LA CULEBRA, se debe tener en cuenta que viajamos con instrumentos, equipos y equipajes personales.

9. CAMERINO:

El promotor deberá proveer un camerino con capacidad para 10 personas, con baño privado. Para ser utilizado sólo por RA LA CULEBRA. También debe tener: 1 sofá grande, 6 sillas, 1 mesa para el Catering y un espejo de cuerpo entero.

CATERING:

- 10 Bebidas Coca-Cola, Gatorade y Redbull
- 10 Botellas agua regular sin gas
- 01 Botella de Vino tinto
- 10 Cervezas Nacionales
- 01 Botella de Ron oscuro o Whisky
- 01 Bandeja de Frutas frescas para 8 personas
- 01 Bandeja de Carnes y Quesos para 8 personas

- 01 Pizza grande
- Hielo, Vasos, Servilletas
- 01 Hielera para mantener las bebidas frías
- 05 Toallas pequeñas.

No	NOMBRE	I.D.	HABITACIÓN	No.
1	JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO	9.731.342	SENCILLA-INTERNET	1
2	CRISTIAN CAMILO BORRERO VÉLEZ	1144075714	HABITACIÓN DOBLE	2
3	JUAN CAMILO ROJAS			
4	ANDRES LOPEZ GIRALDO	16.289.744	HABITACIÓN DOBLE	3
5	JONATHA SARRIA	1.049.716		
6	MARIO ALFONSO CARDENAS YARCE	94.460.211	HABITACIÓN DOBLE	4
7	APOYO LOGISTICO ADICIONAL			

1. PERSONAL LOCAL REQUERIDO:

1 Productor, capaz de tomar cualquier decisión técnica o logística con pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con nuestra presentación que nos acompañará durante el tiempo de permanencia de la banda.

-1 Backliner / Roadie a cargo del montaje de Backline solicitado y como apoyo técnico en tarima.

-1 Ingeniero de sonido de la compañía de Audio.

-1 Persona a cargo del Camerino y el Catering.

2. ESCENARIO:

Para la presentación se proveerá una tarima de 9.60 mts. de frente por 6.00 mts. de fondo a una altura mínima de 1.20 mts. La superficie deberá estar perfectamente nivelada y con escaleras laterales de acceso.

Si el evento es al aire libre, el escenario y el house mix deberán contar con techo y sus laterales cubiertos con lona impermeable, Además de la respectiva estructura para montaje de iluminación.

3. SOBRETARIMA:

Se requiere Una (2) SobretarimaS de 2.00 x 2.00 mts. a una altura de 60 cms. completamente asegurada y estable, para ubicar la Batería. (Ver Stage Plot)

NOTA: Para presentaciones en Clubes, Bares y Discotecas, se deberán acordar previamente las mejores condiciones para la realización del show. Para esto el

Representante del grupo deberá contar con la información suficiente (Visita al lugar, planos, fotografías, riders, etc.) para tomar las decisiones técnicas necesarias.

4. SONIDO:

El promotor debe proporcionar un sistema de sonido profesional. El equipo de Audio debe garantizar 110Db SPL al fondo del local. El sistema deberá ser cableado para operación estéreo a 3 vías y procesado electrónicamente.

El sistema de sonido FOH y Monitores deberá estar debidamente probado, procesado, alineado en fase y funcionando correctamente 1 hora antes de iniciar la prueba de sonido.

El sistema debe estar listo cuando llegue el grupo y la consola debe estar disponible para él.

5. F.O.H. Y MONITORES:

1 PROFESSIONAL MIXER DIGITAL YAMAHA LS9 32 Ch. Para FOH y Monitores.

10 x Monitores coax 15"

1 x Drum Fill System (2 ways w/subwoofers)

2 x Side Fills Systems (3 ways w/subwoofers)

1 x Micrófono Wireless UHF (Shure o Sennheiser) (con baterías nuevas para soundcheck y show)

1 x Micrófono de Diadema Shure SM10A o similar para el Baterista

18 x Micrófonos (Batería, Bajo, Guitarra, Trombón y Coros) (Ver Input List)

3 x Cajas Directas Activas (Bajo y Teclado)

6. PRUEBA DE SONIDO:

Tendrá una duración de Dos (2) horas aproximadamente y es indispensable contar con los equipos de audio en perfecto funcionamiento. Mientras que la banda está en el proceso de la prueba de sonido solamente estarán en el escenario: la banda y staff de la misma, técnicos de sonido, Backline y luces, así mismo en todo este tiempo las puertas para el acceso de público estarán cerradas.

7. BACKLINE:

BATERIA

Drum set: Yamaha Stage Custom / Mapex Pro M /DW Performance Series. Serie top of the line de Maple.

- 1 Kick drum 22''x20''
- 1 Maple Snare 14''x6.0''
- 1 Tom 16''
- 1 Silla profesional para baterista
- 4 Stands profesionales para platillo tipo boom
- 1 Stand para Redoblante
- 1 Stand para Hit hat con su respectivo clutch
- 1 Pedal para Bombo DW o similar
- 1 Set de Platillos Zildjian K / Sabian AAX
- 1 Alfombra para la sobre tarima de la Batería

BAJO

- 1 Amp. De Bajo: Ampeg SVT4 PRO o Similar
- 1 Cabina 8x10''speaker

GUIARRA

- 1 Amp. de Guitarra, VOX AC 30 Custom / Roland Jazz Chorus JC 120/ Marshall JCM 900 +
- Cabina 4x12''
- VOX AC 30 Celestion greenback speakers/ Fender Twin Reverb/ Fender Hot Rod/ Fender
- Deville 4x10
- 3 Stands para Guitarra

TECLADO

- 1 Stand para Teclado Doble en X/
- Teclado Yamaha Motif/ Yamaha MX61

TROMBÓN Y PERCUSIÓN

- 1 Micrófono para amplificación de trombón
- Trombón Yamaha Tenor de caña delgada
- Timbal TP

- Conga LP
- Tom 10'' y 12'' (Tom 2 de batería)

8. DISTRIBUCIÓN DE MEZCLAS:

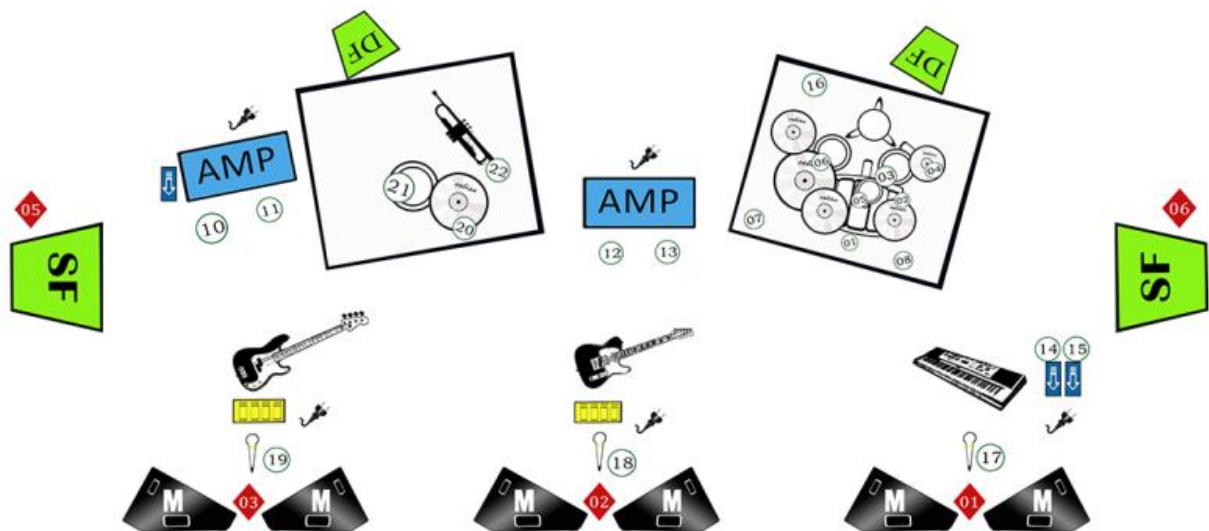
MIX	DESCRIPCIÓN	MONITOR	ECUALIZADOR
1	TECLADOS Y COROS	2 MONITORES	OK
2	GUIARRA Y COROS	2 MONITORES	OK
3	BAJO Y VOX LIDER	2 MONITORES	OK
4	DRUM FILL	2 WAYS	OK
5	SIDE FILL L	3 WAYS	OK
6	SIDE FILL R	3 WAYS	OK
7	DRUM FILL	2 WAYS	OK

9. INPUT LIST:

CH	INSTRUMENTO	MIC / D. I.	STAND	INS.MON	INS. FOH
1.	BOMBO	BETA 52	SHORT		
2.	REDOBLANTE UP	SM 57	CLAMP		
3.	REDOBLANTE DN	SM 57	CLAMP		
4.	HIT HAT	SM 81	SHORT/BOOM		
5.	TOM AIRE	SM 98	CLAMP		
6.	TOM PISO	SM 98	CLAMP		
7.	OVERHEAD L	SM 81	BOOM		
8.	OVERHEAD R	SM 81	BOOM		
9.	BAJO DI	ACTIVE D.I.			
10.	BAJO MIC	BETA 52	SHORT/BOOM		
11.	GUIARRA L	BETA 57 / SM 57	SHORT/BOOM		
12.	GUIARRA R	BETA 57 / SM 57	SHORT/BOOM		
13.	SYNTH L	ACTIVE D.I.			
14.	SYNTH R	ACTIVE D.I.			
15.	VOCAL BATERIA	SHURE INALAMBIRCO O SM10A/SM58	INALABRICO: DIADEMA SM: BOMM		
16.	VOCAL TECLADOS	SM 58	BOOM		

17.	VOCAL GUITARRA	SM 58	BOOM		
18.	VOCAL BASS LEAD	SM 58 WIRELESS	BOOM-WR		
19.	SPARE	SM 58			
20.	TROMBÓN	SM 58	BOOM		
21.	VOCAL TROMBÓN	SM 58	BOOM		
22.	CONGA	SM 58	BOOM		
23.	TIMBAL	SM 58	BOOM		

10. STAGE PLOT:



	SIDEFILL		DIRECT BOX		MIX
	MONITOR		MICROPHONE		CHANNEL
	AMPLIFICADOR		PEDAL FX		AC 110V