

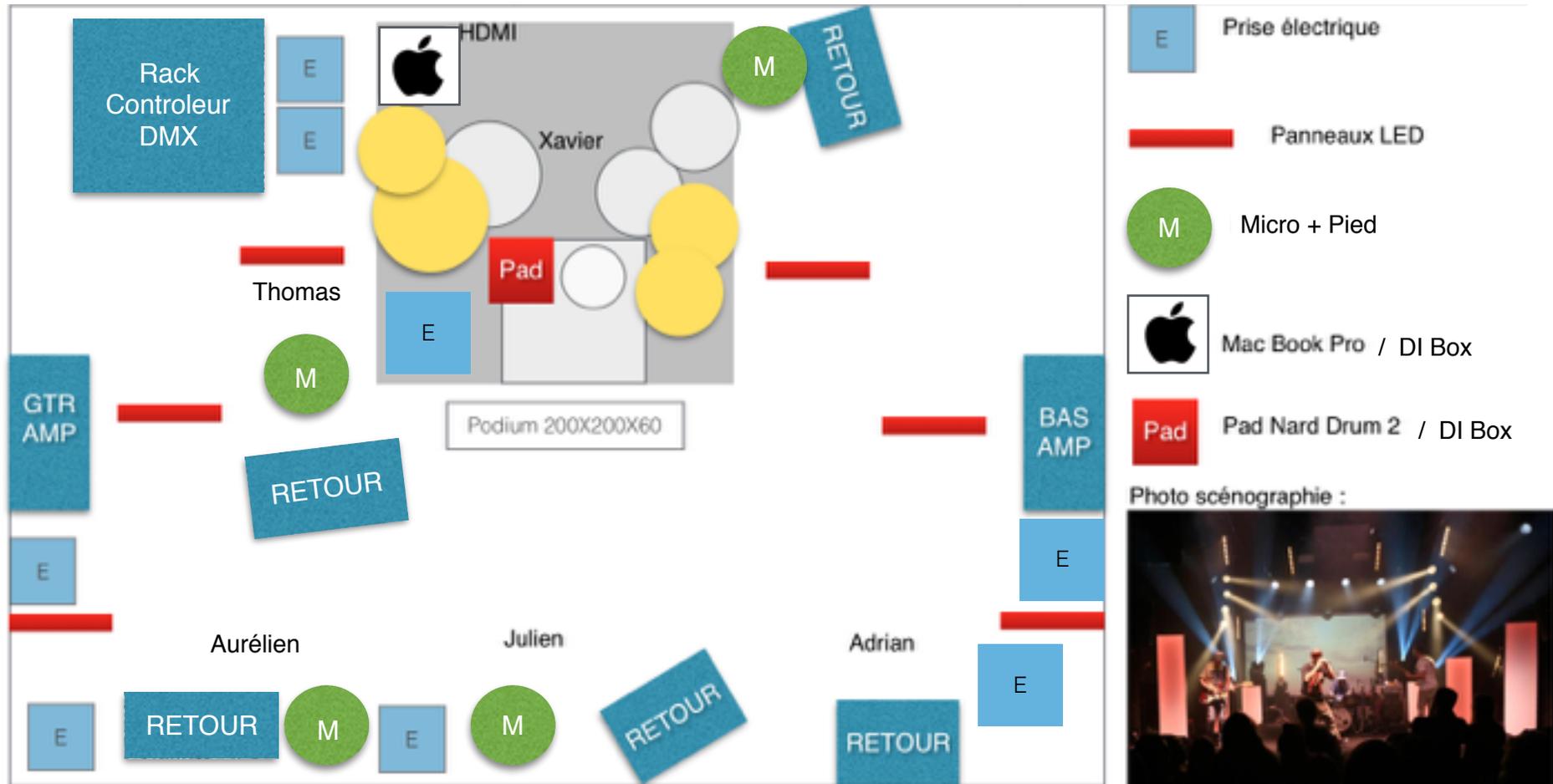
CONTACT :
entrock68920@gmail.com
Julien A. : (+33)6.48.86.92.40
www.dudes-of-groove-society.com



Fiche technique Dudes of groove Society (D.O.G.S)

1	Kick	Beta 52, D 112	Comp + Gate
2	Kick	SM 91	Comp + Gate
3	Snare Top	Beta 57	Comp
4	Snare Bot	SM 57/E604/E904	Comp
5	Timbales	SM 57/E604/E904	Comp
6	Hi-Hat	KM184, SM 81, AKG451	
7	Rack Tom	SM98, e604	Gate
8	Floor Tom	SM98, e604	Gate
9	OH left	KM184, SM 81, AKG451	
10	OH Right	KM184, SM 81, AKG451	
11	Sampler	DI BOX Stéréo	
12	PAD Nord Drum 2	DI BOX Stéréo	
13	Bass	DI Box	Comp
14	Gtr	E609,SM57	
15	Gtr	DI BOX Stéréo	Comp
16	Vocal lead	Beta 57, SM 58	Comp
18	Brass	Beta 58 HC	Comp
17	Back Vocal 1	Beta 57, SM 58	Comp
18	Back Vocal 2	Beta 57, SM 58	Comp
19	Back Vocal 3	Beta 57, SM 58	Comp
20	Back Vocal 4	Beta 57, SM 58	Comp

Plan de scène



Musiciens

Xavier Stentz : Batterie / Samples
 Adrian Monachello : Basse
 Aurélien Schreiber : Guitare
 Thomas Hanauer : Trompette
 Julien Afonso : Chant

Diffusion :

3 voies actives + subs !! Puissance adaptée à la capacité de la salle.

Régie Façade :

1 Console de qualité 32 voies, 8VCA, 8 Aux (Midas, Yamaha PM...) 1 EQ 2X31 bandes
1 Multieffet SPX 990 1 Réverb PCM 70 1 Délai SDE 2500 9 canaux de compression 4
canaux de gate

Le L/R sera si possible compressé (dbx 160...)

Retours :

5 Retours identiques (PS15, MTD112...) 4 circuits égalisés

Contact :

Xavier Stentz 06 72 94 70 89 stentzxavier@gmail.com

Planning technique :

Implantation son : 1h

Balances : 1h

Prévoir un battement de 2h avant le début du spectacle.

Le spectacle est prévu pour être réalisé dans la pénombre, Nous prévenir si l'on joue en journée à l'extérieur.

Divers :

L'organisateur devra nous fournir une fiche technique détaillée du lieu du spectacle.

La salle devra, pour la balance technique, avoir été vidée de toute personne étrangère au groupe et à l'organisation.

L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des lumières de la salle se feront avec l'accord du régisseur.

Accès / personnel :

Le véhicule devra pouvoir être déchargé à proximité de la scène, sur un sol sec, dur, et protégé des intempéries. Nous prévenir en cas d'accès difficile.

L'organisateur devra prévoir du personnel pour le montage / démontage du matériel technique à l'arrivée du groupe et après le concert. Personnel demandé : 1 Technicien Lumière, 1 technicien Son & 1 Technicien Plateau.

Le matériel demandé devra être mis en place et testé avant l'arrivée du groupe.

Vidéo :

Le lieu devra être équipé d'un vidéo projecteur avec un écran situé en fond de scène.

Panneaux lumineux :

Réserver un emplacement en régie sur le côté de la scène pour la gestion des panneaux LED.