

DrvoTruo /Kikinda, Srbija/



DrvoTruo je zapravo počeo kao "one-night stand" akustični duo, koji je spontano prerastao u trio i od tada je prošlo više od 10 godina. Tako su trojica Kikindana (Jovan Bajkin, Srđan Stojanović i Aleksandar Lipovan) pod tim "nepromišljenim" imenom – DrvoTruo, koji uvek zahteva tumačenja i objašnjenja, prošli zajedno oko 500 živih nastupa. Svirali smo na ulicama Berlina, u Slovačkoj, Rumuniji, ex Yu republikama i naravno Srbiji. Avgusta 2011 godine izašao je prvi album pod nazivom „Reprodukcija“ koji sadrži pregled dotadašnjeg, dvoipogodišnjeg rada. Na albumu je 10 akustičnih obrada stranih izvođača za koje su uradili aranžmane. Snimljen je u studiju Armadillo u Kikindi, producent Vanja Grastić. Na zahtev Narodnog pozorišta iz Kikinde 2012. muziku za predstavu Pidžama za šestoro, Marka Kamoletija, u režiji Olje Đorđević. Projekat se sastoji od 4 akustične obrade hitova 80-tih. Muzičku produkciju potpisuje Arpad Balaž i studio Čuperak.

2019 izlazi prvi autorski album benda pod producerskom palicom Ognjena Cvekića. Album sadži 7 žanrovski pomalo različitih pesama koje povezuje jedna zajednička nit - Drvo Truo. Muziku i tekst potpisuje DrvoTruo, dok je tekst jedne numere delo Igora Grandića. Na albumu su kao gostujući muzičari u studiju svirali Sebastijan Kerekeš (Neverne Bebe, bubnjevi) i Bojan Turkić (Nevena Božović, klavir, organi, električni klavir).

U stalnoj postavi benda su Jovan Bajkin (vokal, gitara), Srđan Stojanović (violina, prateći vokal), Aleksandar Lipovan (gitare, prateći vokal), Vladimir Vukša (bas) i Sale Banjac (bubnjevi, udaraljke).



<https://www.facebook.com/DrvoTruo>



<https://drvotruo.bandcamp.com/>



<https://www.deezer.com/de/artist/5390077>



<https://www.gigmit.com/drvotruo>