

Rider / Technische Anforderungen „Johnethen Fuchs“

Solo

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Änderungen bedürfen der Genehmigung durch den Künstler.

Es ist uns leider nicht immer möglich mit eigenem Personal zu reisen, daher muss immer ein Tontechniker zur Betreuung der Band vor Ort sein. Sollte die Band einen eigenen Ton- und/oder Lichttechniker mitbringen, wird dies gesondert bekannt gegeben.

Sollten technische sowie administrative Änderungen ohne Absprache mit dem Künstler getroffen werden und diese negativ den Ablauf des Auftrittes beeinflussen, werden im Havariefall alle entstandenen Zusatzkosten zur Gewährleistung des gewohnten Ablaufs dem Auftraggeber in Rechnung gestellt. Als Beispiele sind hier fehlende oder falsche Peripherien zu nennen.

Informationen zu Johnethen Fuchs (Solo)

Bandmitglieder: 1

Backline:

1x Akustik-Gitarre (Klinke, DI-Out)

1x Gesang, Mikrostativ, Galgen

Anforderungen Technik:

Bühne

Die Bühne sollte mindestens 2m breit, 2m tief sein und eine lichte Höhe von 3m haben.

Die Bühne muss sauber, schwingungsfrei und eben sein. Sie darf keine Unebenheiten (Stolperfallen) aufweisen. Aufgang seitlich und mit Treppe.

Beschallung Monitore:

Es wird 1 Monitor-Weg benötigt.

Aux 1: Sänger + Akustik-Gitarre

Beschallung Front:

Für wirkungsvolle Beschallung, dem Raum oder der Open Air Fläche angemessen. Die PA sollte aktiv getrennt sein. Bei Großbeschallung bitte auf zeitkorrigierte Beschallung achten (Delay). Bei breiten Bühnen oder eng abstrahlenden Systemen wie Linearrays sollte zusätzlich ein Centerfill vorhanden sein.

Pultbelegungsplan / Mikrofonie:

Kanal	Instrument	Mikrofon / Information
1	Akustik-Gitarre	Klinke / DI-Out
2	Main-Vocals	Shure SM / Beta 58