



# Groove Garderobe

Rider 2017-08

---

## KONTAKT

Janis „Schmou“ Eggers  
Tel. 01577 4708080  
Email: [groove.garderobe@gmx.de](mailto:groove.garderobe@gmx.de)

Liebe Veranstalter,

insbesondere für kleinere Veranstaltungen und Locations sind einige Dinge dieses Riders aufgrund der Größe der Veranstaltung nicht möglich.  
Sprecht mit uns! **Wir sind offen für Nebenabsprachen!**

# TECHSPEC



## PA/STAGE

Wir benötigen eine angemessene, der Zuschauerfläche angepasste PA die eine **klare und verzerrungsfreie Wiedergabe** bis zu **115 dBA an der FOH-Position** ermöglicht. Ab Load In wird eine schwingungsfreie, saubere und trockene Bühne mit mindestens 6 x 4 m benötigt.

Zudem wird ein **lotrechter, feststehender und stabiler Tisch** mit den Mindestmaßen 1,5 x 0,6 x 1m (L x B x H) als DJ-Pult auf der Bühne benötigt.

Ein Drumriser mit 3 x 2 m auf maximal 60 cm Höhe, wie am Stageplot eingezeichnet, ist (wenn vorhanden) wünschenswert.

**Sämtliches technisches Material sowie die Bühnenkonstruktion (mind. 6 x 3m reine Spielfläche) muss gemäß den aktuellen gesetzlichen Sicherheitsvorschriften aufgebaut und gesichert sein und ab Load In zu 100% spielbereit sein!**

## FOH/MONITORING

Wir kommen gerne nach Absprache mit einem **Monitor-Pult** (Behringer X Air XR 18) für den Monitor-Mix. Wir haben leider keine Signal-Splitter dabei deswegen wäre ein 18-kanalige Rückführung der Signale wünschenswert.

### **Auf der Bühne benötigen wir von Euch:**

- 6-8 Wedges
- mind. 6 separate Monitor-Wege + Verkabelung
- 1 Drumfill (Wedge + Sub) wäre wenn vorhanden wünschenswert.

### **MIC-STANDS, CABLES & BACKLINE:**

Sämtliche Mic-Stands werden von Euch benötigt! Bitte achtet darauf, dass ausreichend Stands vorhanden sind, auch einige in Reserve. Zusätzlich brauchen wir noch ausreichend XLR Kabel (ca. 5 Stück 5 m und 5 Stück 10 m).

### **Lightning & Stage Design**

Wir benötigen einen schwarzen, neutralen, logo-/werbefreien Hintergrund und bringen ein Banner (1 x 2,5m) mit, welches mittig in an der Backtruss hängend oder der Rückwand befestigt wird.

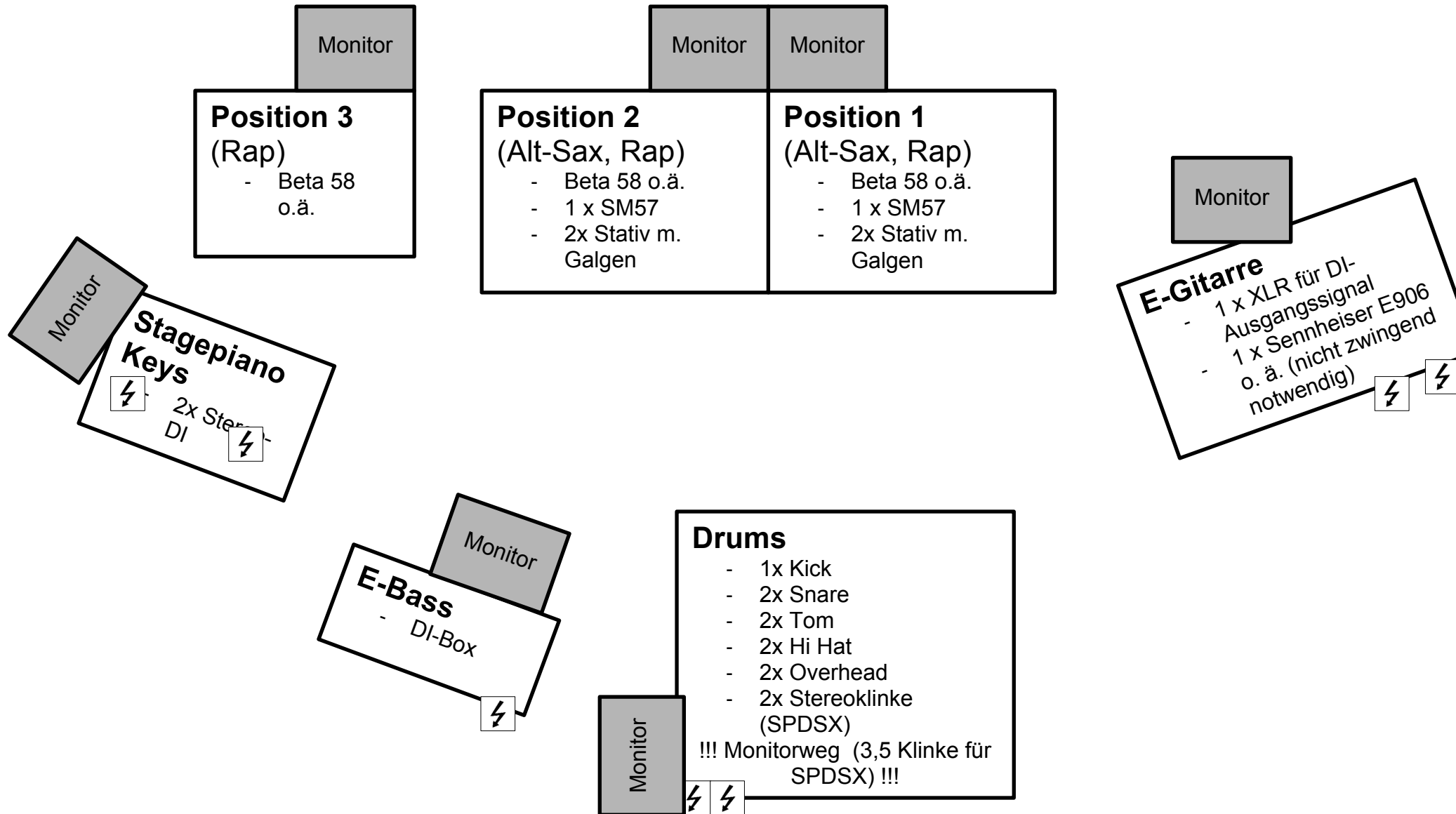
**Zum Licht:** Wir mögen Farben und etwas Hazer-Nebel!

# STAGEPLOT

Links

Front

Rechts



**INPUTLIST**

	Kanal	Name	Mikrofon/DI	Stativ
	1	Kickdrum	Shure Beta 52 A	small
	2	Snare 1 Top	Shure SM 57	small
	3	Snare 1 Bottom	Shure SM 57	small
	4	Side Snare	Shure SM 57	small
	5	Hihat	Neumann KM184	
	6	Tom 1	Sennheiser e904	
	7	Tom 2	Sennheiser e904	
	8	SPDSX L	DI	
	9	SPDSX R	DI	
	10	Overhead L	Neumann KM184	long boom
	11	Overhead R	Neumann KM84	long boom
	12	Bass	DI	
	13	Stagepiano L	DI	
	14	Stagepiano R	DI	
	15	Keys L	DI	
	16	Keys R	DI	
	17	Gitarre Amp	Sennheiser e906	
	18	Gitarre DI	DI	
	19	Sax Schmou	Shure SM 57	boom
	20	Sax Wolf	Shure SM 57	boom
	21	Rap Schmou	Shure Beta58	boom
	22	Rap Wolf	Shure Beta58	boom
	23	Rap Sebastian	Shure Beta58	boom
	(24)	(Guest)	Shure Beta 58	

## GENERAL



### POWER & SPECIALS

Alle Strompositionen benötigen einen Schukoauslass Typ F.



### STAFF:

Wir benötigen zwei (2) nüchterne, kräftige und erfahrene Helfer, die uns bei Load In, Setup, Changeover und bis nach dem Load Out unterstützen. Bei langen, beschwerlichen Ladewegen oder Stufen benötigen wir zusätzlich noch einen Helfer für Load In und Load Out.



### FACILITIES

Wir sind an Backstageräumen so einiges gewohnt. Bitte bedenkt: Backstageräume sind unser kurzzeitiges Zuhause. Niemand wohnt gerne in Schimmel und Dunkelheit.

Die Backstageräume sollten mit genügend Sitzgelegenheiten, ggf. einer Waschgelegenheit und einem gefüllten Kühlschrank ausgestattet sein. Räume müssen abschließbar oder durch einen Security gesichert sein.

### TRAVEL:

Die Groove Garderobe reist mit zehn (10) Personen.



### PHOTOGRAPHY:

Bitte besprecht alle Anfragen bzgl. Sound/Live Mitschnitt und Filmen im Vorfeld mit uns.

