

RIDER TÉCNICO

Es muy importante para el correcto desarrollo del concierto, que se observen y cumplan estrictamente todas y cada una de las partes que componen el presente rider técnico.

Cualquier consulta, aclaración o cambio del presente rider se deberá presentar al menos 10 días antes de la celebración del evento al tour manager y responsable de producción de la banda NIXON.

Toda la información que contiene es de carácter confidencial

A La Carga Producciones - Road Manager

Pedro: 608 788 783

E-mail: pedro@alacargaproducciones.com

Técnico de P.A. y Monitores

Antonio Daza: 669 816 323

E-mail: antoniosonido@hotmail.com

A La Carga Producciones - Producción

Alejandro Molina: 678 27 12 30

E-mail: farru@alacargaproducciones.com

RIDER Y LISTA DE CANALES

CH.	INSTRUMENTO	MIC	STAND
1	BD IN	Shure Beta SM91	
2	BD OUT	Shure Beta 52	SMALL
3	SN TOP	Shure SM57	SMALL
4	SN LOW	Shure SM57	SMALL
5	H-H	SM90 o AKG451	SMALL
6	TOM 1	Senn E 904	
7	TOM 2	Senn E 904	
8	FLOOR TOM CANTANTE	Senn E 904	
9	OH L	AKG 414	TB
10	OH R	AKG 414	TB
11	BASS MIC	Senn 421	SMALL
12	BASS LINE	D.I. Activa	
13	AMP JUANMI	Senn e906	TB
14	AMP DANI	Shure SM57	TB
15	CORO SERGIO	SM58	TB
16	CORO JUANMI	SM58	TB
17	CORO BATERÍA	SM58	TB
18	VOZ CANTANTE	SM58	TB
19	KEY 1 MONO	D.I. Activa	
20	KEY 2 MONO	D.I. Activa	
21	KEY 3 L	D.I. Activa	
22	KEY 4 R	D.I. Activa	
23	SAMPLER L BATERÍA	D.I. Activa	
24	SAMPLER R BATERÍA	D.I. Activa	
25	CLICK MONO BATERÍA	D.I. Activa	
26	SPARE VOZ CANTANTE	SHURE SM58 UR2	TB

LA BANDA ESTARÁ LO MÁS PEGADA POSIBLE AL CENTRO DE ESCENARIO

LLEVAMOS TELÓN DE FONDO DE 8X5M.

2 TARIMA DE 2X2M CON 20CM DE ALTURA PARA LA BATERÍA Y BAJISTA [DEBERÁ IR ENMOQUETADA Y CUBIERTA CON FALDÓN NEGRO EN SU PARTE FRONTAL Y LATERALES HASTA EL SUELO

-LA MESA DE P.A PREFERIBLEMENTE SERÁ DIGITAL TIPO YAMAHA CL5,QL5,M7, DIGICO SD. EL EQUIPO DE SONIDO SIEMPRE HABRÁ DE SER DE NIVEL PROFESIONAL COMO MEYER, D&B, ADAMSON, L ACOUSTIC, NEXO...

- SIEMPRE SE PONDRA FRONT-FILL PARA REFORZAR LAS PRIMERAS FILAS. -LOS SUBGRAVES TIENEN QUE IR POR UN ENVIO A PARTE

MONITORES

ENVÍOS

- 1 Side-Fill L
- 2 Side-Fill R
- 3 Voz Principal **(2 MONITORES)**
- 4 Drum Fill **(SOLO SUB)**
- 5 Voz Principal **IN EAR**
- 6 Batería **IN EAR**
- 7 Bajista **IN EAR**
- 8 Guitarra Juanmi **IN EAR**
- 9 Guitarra Dani **IN EAR**
- 10 Bajista **(1 monitor)**

MONITORES

- 2 Side-Fill (sub + Top)*
- 2 Monitores linqueados de 12" para Voz Principal*
- 1 Monitor para bajista*
- 1 Drum-fill (sub)*
- 5 Sennheiser EW300 (G2 o G3)**

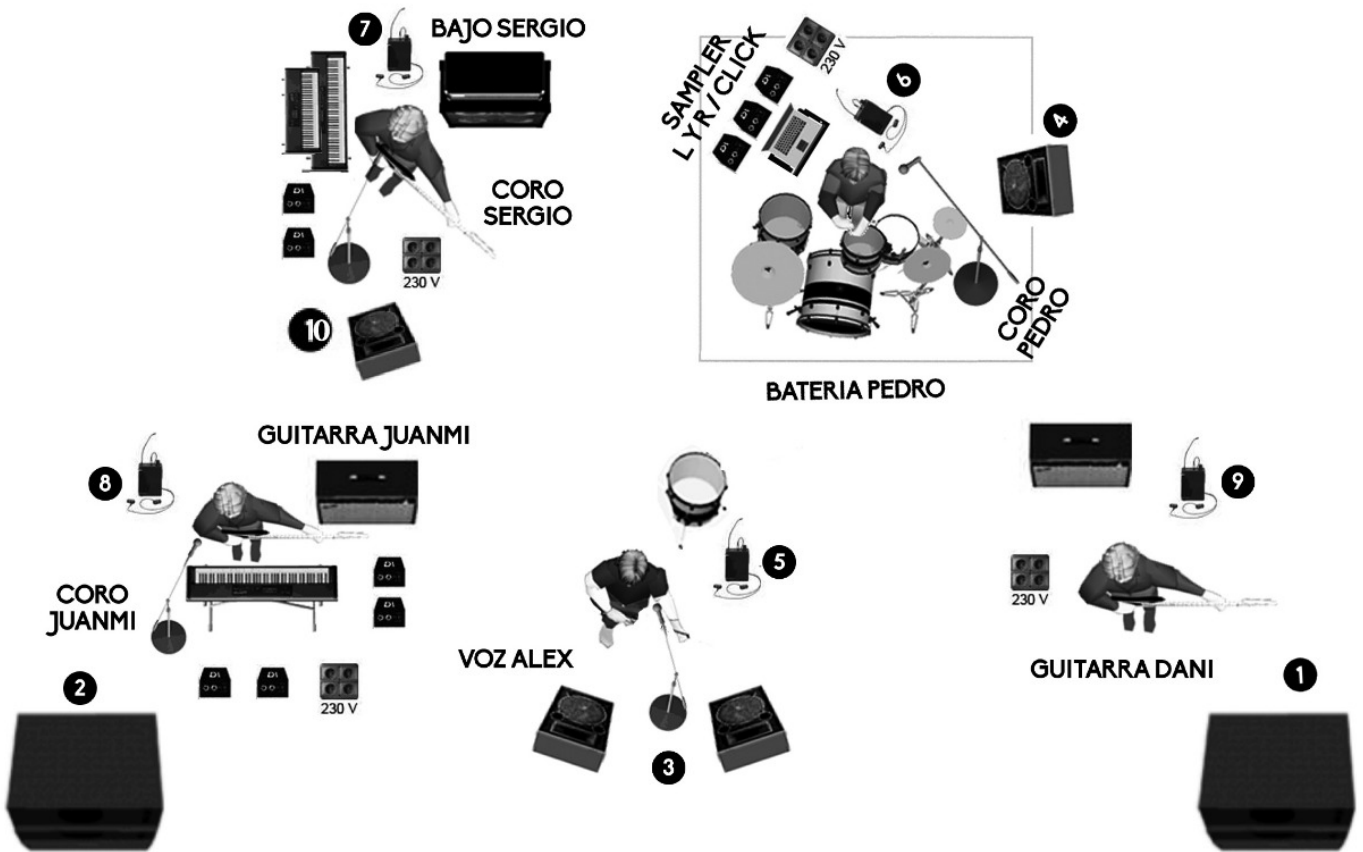
-LA MESA DE MONITORES PREFERIBLEMENTE SERA DIGITAL TIPO YAMAHA CL5,QL5,M7,LS9,DIGICO SD, SI ES ANALOGICA SE NECESITARA EQ POR ENVIO Y DINAMICA.

- SI SE CARECE DE MESA DE MONITORES SE HARAN DESDE F.O.H DEBIENDO DE SER ESTA UNA CONSOLA DIGITAL.

- NECESITAREMOS SUMINISTRO DE 5 DISPOSITIVOS IN EAR TIPO SENNHEISER EW300 (G2 Ó G3).

NO SE ACEPTARÁN CONTRARIDERS TIPO MUSICSON,ECLER....

PLANO VISUAL



ENVÍO MONITORES

- 1 Side-Fill L
- 2 Side-Fill R
- 3 Voz Principal **(2 MONITORES)**
- 4 Drum Fill **(SOLO SUB)**
- 5 Voz Principal **IN EAR**
- 6 Batería **IN EAR**
- 7 Bajista **IN EAR**
- 8 Guitarra Juanmi **IN EAR**
- 9 Guitarra Dani **IN EAR**
- 10 Bajista **(1 MONITOR)**