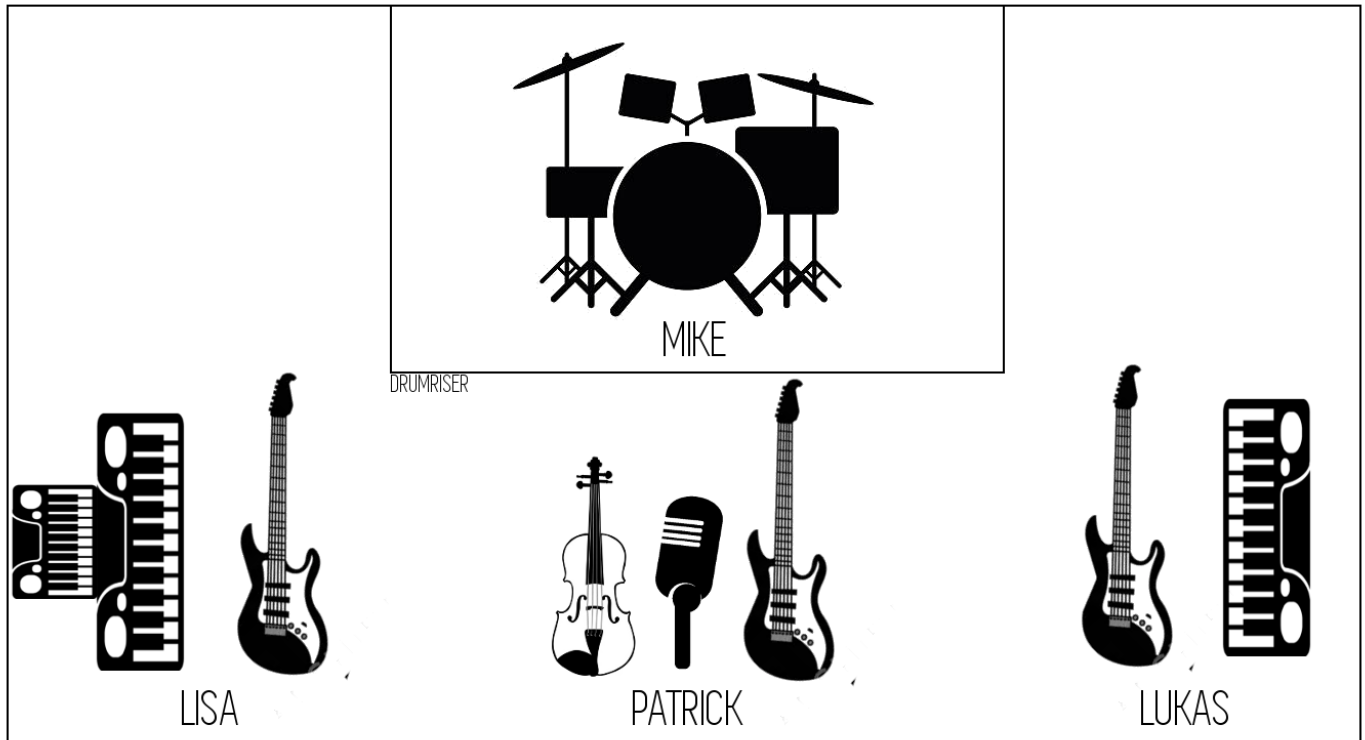


STAGE & TECH  
RIDER



# STAGE



## EQUIPMENT-HINWEISE:

MIKE: e-Drum, Drumpad

LISA: Gitarre, ENGL Combo, 2 x Pedalboard, MIDI-Keyboard, Analoagsynthesizer, Computer, FX-Rack, Mic

LUKAS: Bass, MIDI-Keyboard, Mic, kein Amp\*

PATRICK: Mic, 1 x Pedalboard, kein Amp, e-Geige, Gitarre\*

\*Lukas und Patrick nutzen sowohl die zweite Gitarre als auch das zweite MIDI-Keyboard gemeinsam, wodurch die genaue Position dieser beiden Instrumente je nach Bühne leicht abweichen kann.

# TECH

(Die Band kann auf zwei verschiedene Weisen abgenommen werden, es wird immer nur ein Mikrofon benötigt)

## OPTION 1 (EINZELSIGNALE):

e-DRUM:	2 x XLR per DI-Box
DRUMPAD:	1 x XLR per DI-Box
BASS (enthält Bassgitarre und Basssynths):	1 x XLR
LEADGITARRE:	Combo Mikrofonieren
SUMME (enthält Synths, Backings, alle Vocals und FX)*:	2 x XLR
MIKROFON FÜR ANSAGEN:	Mikrofon der Haustechnik

\*Die Vocals können aus technischen Gründen nicht von den anderen Elementen der Summe getrennt werden, jedoch haben wir intern Einfluss auf die Verhältnisse selbiger

## OPTION 2 (VOLLSTÄNDIG AUTARK):

STEREOSUMME (enthält alles):	2 x XLR per DI-Box
MIKROFON FÜR ANSAGEN:	Mikrofon der Haustechnik

## INDIVIDUELL DURCH DIE HAUSTECHNIK ANGEPASST:

Zusätzlich bieten wir der Haustechnik die Möglichkeit, die von uns bereitgestellten Signale nach eigenem Wunsch anzupassen und zu gruppieren, wenn wir spätestens zwei Tage vor der Show informiert werden — die Gruppe SUMME aus OPTION 1 kann jedoch nicht weiter zerlegt werden. Ferner können alle Signale aus OPTION 1 auf Wunsch spontan der SUMME hinzugefügt werden.