

# PAULY

## KONTAKT

---

**BOOKING:** Adrian  
info@listentopauly.com

**TECHNIK:** Peer  
peer@seuken.de

## BÜHNENGRÖSSE

---

Die Band PAULY benötigt im Idealfall eine Bühne mit den Ausmaßen von 4 m Breite und 3 m Tiefe. Sie muss nach den geltenden Vorschriften stabil und sicher gebaut sein.

## PA/MISCHPULT

---

Für einen reibungslosen Ablauf benötigt die Band PAULY eine qualitativ hochwertige Beschallungsanlage (Hochtöner und Subwoofer), die in ihrer Dimension dem Veranstaltungsort angemessen ist.

Des Weiteren wird folgendes benötigt:

- Mischpult mit mindestens 18 Kanälen
- Set mit 8 Drum-Mikrofonen
- 5-Wege-Monitoring
- Ausreichend Stromversorgung an der Bühne

## TECHRIDER

### DRUMS (PATRICK)

---

**BEDARF:** Schlagzeug-Mikrofone  
(Bassdrum, Snare, Hi-Hat, 3x Tom, 2x Overhead)

### BASS (CHRISTOPH)

---

**BEDARF:** 1 DI-Box  
1 Bass-Mikrofon  
(bevorzugt: MD421)

### AKUSTIK-GITARRE (ADRIAN)

---

**BEDARF:** 1 DI-Box

### E-GITARRE (CHRIS)

---

**BEDARF:** 1 Gitarren-Mikrofon  
(bevorzugt: Shure SM 57)

### KEYBOARD & SYNTHESIZER (PEER)

---

**BEDARF:** 3 DI-Boxen

### BACKGROUND-GESANG (PEER & CHRIS)

---

**BEDARF:** 2 Mikrofone  
(bevorzugt: Shure SM 58)

### GESANG (ADRIAN)

---

**BEDARF:** 1 Mikrofon  
(bevorzugt: Shure SM 58)

## INPUTLISTE

---

**KANAL 1-8:** Schlagzeug (Bassdrum, Snare, Hi-Hat, 3x Tom, 2x Overhead)

**KANAL 9:** E-Bass DI-Box

**KANAL 10:** E-Bass Mikrofon

**KANAL 11:** Akustik-Gitarre

**KANAL 12:** E-Gitarre

**KANAL 13:** Keyboard

**KANAL 14:** Keyboard

**KANAL 15:** Synthesizer

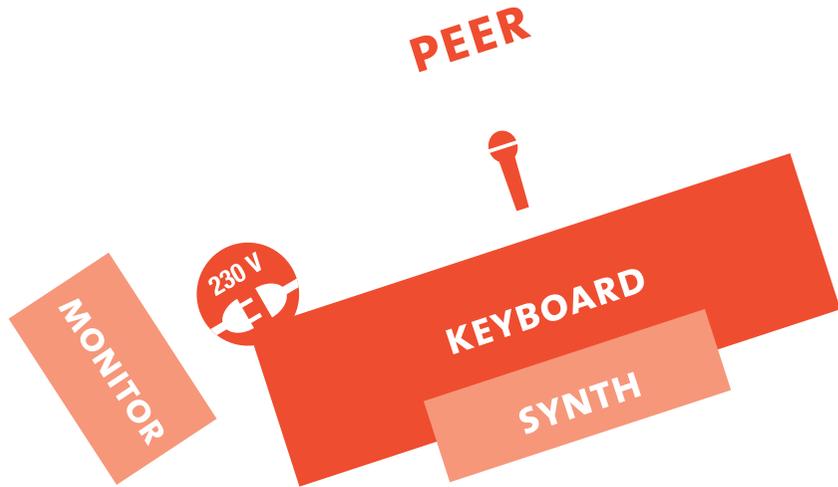
**KANAL 16:** Background-Gesang

**KANAL 17:** Background-Gesang

**KANAL 18:** Gesang

**Wenn irgendetwas nicht möglich ist oder ihr Rückfragen habt, kontaktiert uns bitte direkt. Der Sound ist sicherlich dem Publikum und euch auch sehr wichtig. Alles wird gut – auf einen schönen Abend! 😊**

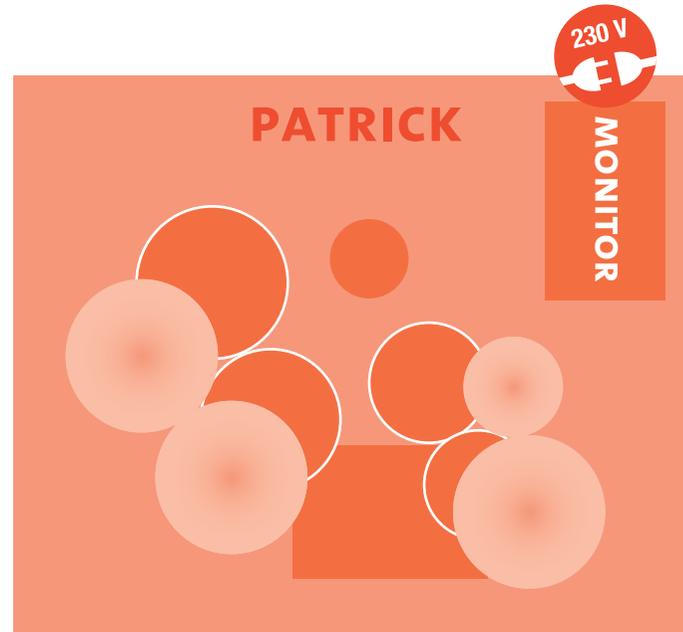
# PAULY



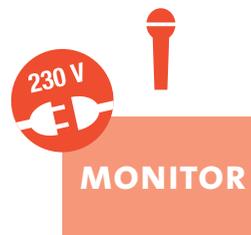
## CHRIS



# STAGEPLOT



## ADRIAN



## CHRISTOPH

