PICOBELLO
Kanalbelegung & Bühnenaufstellung

Kanalbelegung:

1) Kick (nach Mögl. keine Grenzfläche aber mit Gate!)
2) Snare
3) Low Tom
4) Hi Tom
5) Drum-Pad **(1x DI)**

Overheads/HH nicht zwingend nötig.
Jedoch je nach Raumgröße bzw. Deckenhöhe wie üblich einsetzbar.

6) Bass DI
7) Bass Mic (nicht zwingend erforderlich)

8) Keyboard 1 Mono über DI
9) Keyboard 2 Mono über DI
10) E-Git Links (Aus FOH-Sicht)
11) E-Git rechts (Aus FOH-Sicht)

12) Lead Gesang (Muss kräftig komprimiert sein! Am besten über Bus oder Splitkanal)
13) Backingvocals am Bass
14) Backingvocals an der EGitarre, links
15) Backingvocals an den Drums

Aufstellung auf der Bühne:

BÜHNE HINTEN //

Drums <Monitor4>
Drum-Pad (Di) **+ BackingVoc-Mic**

E-Gitarre, links (SM57 o.ä.)

Keyboard 1 (DI
Keyboard 2 (DI)

E-Git, rechts (SM57 o.ä.)

Bass (DI / Mic)

BackingVoc-Mic (SM58 o.ä.)
<Monitor1>

Lead-Voc-Mic (SM58)
<Monitor2>

BackingVoc-Mic (SM58o.ä.)
<Monitor3>

BÜHNE VORNE //