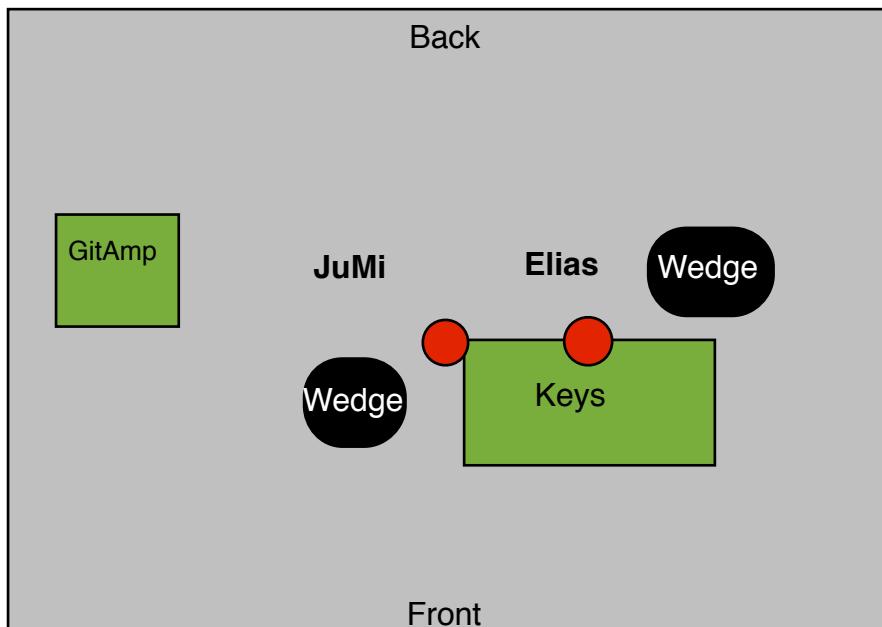


# JuMi- Technical Rider

## Technik - Infos

Stand 01/19

### Beispiel Bühnenaufbau:



○ = Mic

Bühnengröße: min. 2 x 2 m

### Monitoring:

2 Monitor-Wege, siehe Bühnenaufbau

(Gitarre kann wahlweise auch über eine DI-Box in die PA)

Aux	Signal	Typ
1	Keyboards	1 Wedge
2	Vocals	1 Wedge
3	Gitarre	Amp
	JuMi	
4	Vocals	
	Elias	

## **Kanalbelegungsplan:**

1	Vocals JuMi	Mic
2	Keys L	Line out, DI Box
3	Keys R	Line out, DI Box
4	Guitar	Mic Guitar Amp
5	Vocals Elias	Mic

## **Verkabelung/ Mikrofonierung**

Stative und Kabel bevorzugt in schwarz. Kabel und Steckverbindungen müssen in einwandfreiem Zustand sein. Ausreichend Mikrofonkabel bereithalten. Ein paar Klinke - Klinke bereithalten.

Im Bereich der Bühnenaufgänge verlegte Kabel sind unbedingt mit Kabelmatten o.ä. abzudecken.

Außerdem sollten genügend Stromanschlüsse und Mehrfachstecker auf der Bühne sein.

## **Licht**

Der Bühnengröße angepasste Lichtanlage (Back und Frontlicht), in der Front ein paar Profiler für Positionen.

## **Personal/Vorbereitung**

Bei Ankunft der Band sollten folgende Dinge vorbereitet /getan sein:

- PA spielbereit
- Line-Check
- Alle Monitore laut Plan aufgestellt, verkabelt und getestet
- Subcores- und Bühnenstromverteilung verlegt
- Mikros und Stative vorbereitet und so positioniert, dass sie schnell aufgebaut werden können
- etwas zu essen (vegetarisch), Wasser und Softdrinks/ Bier gestellt

Bei den hier gemachten Angaben handelt es sich um das Optimum. Abhängig von der Veranstaltungsgröße und Anzahl der zur Verfügung stehenden Mischpultkanäle kann die Anzahl der Mikrofone und Monitorwege in Absprache natürlich noch reduziert werden. Die Gitarre kann gegebenfalls akustisch sein oder weggelassen werden und das Keyboard wird (wenn vorhanden) natürlich gern durch ein Klavier/ Flügel ersetzt.

## **Ansprechpartner Band:**

Julia Scheeser 0175 7244720 [julia@scheeser.de](mailto:julia@scheeser.de)

Auf eine gute Zusammenarbeit !