

# Sturmtänzer

## -Technical Rider-

---

### **Schlagzeug**

#### Vom Veranstalter gestellt:

Mind. 3 Toms (High, Mid, Low bzw. Floor)

Bassdrum

HiHat inkl. Mechanik und Ständer

Ride Becken inkl. Ständer

Snareständer

3 Crash-Becken Ständer

Hocker

Angemessene Mikrofonierung

#### Von der Band mitgebracht:

3 Crash-Becken

Snaredrum

Bassdrum Fußmaschine

### **Gesang**

#### Vom Veranstalter gestellt:

4 Gesangsmikrofone (z.B Shure SM58 oder vergleichbar). Davon mindestens 3 auf Ständern

1 XLR Anschluss

#### Von der Band mitgebracht:

1 Headsetmikrofon (XLR-Anschluss) 2

### **Bass**

Vom Veranstalter gestellt:

Anschluss über Direct-Input oder Verstärker mit Mikrofonierung oder Direct Out

### **Gitarre**

#### Vom Veranstalter gestellt:

2 x 230V / 16 A Schuko-Anschluss

Mikrofonierung eines mitgebrachten Combo-Amps

Eine Box zum Anschluss an Topteil-Verstärker inkl. Mikrofonierung

#### Von der Band mitgebracht:

1 Combo Amp

1 Topteil zum Anschluss an eine vom Veranstalter gestellte Box

### **Cajón**

#### Vom Veranstalter gestellt:

1 Bassdrum Mikrofon

## **Dudelsäcke**

Vom Veranstalter gestellt:

2 XLR Anschlüsse (Optional 48V Phantomspeisung)

Von der Band mitgebracht:

2 Mikrofone für Blasinstrumente (XLR-Anschluss)

## **Keyboard / Melodika**

Vom Veranstalter gestellt:

Direct-Input für Keyboard (Mono)

Gesangsmikrofon (z.B Shure SM58 oder vergleichbar) für Melodika

## **Monitor**

Vom Veranstalter gestellt:

Monitor für Hauptsänger

Monitor für Schlagzeuger

2 weitere Monitore für die restliche Band

Monitorwege separat abmischbar 3

