

MASKULINI PRODUCTION RIDER (CLUB)

Dokument besteht aus 3 Seiten

Besetzung

Band besteht aus 4 Personen: (Travelling Party: 4 (on stage) + 1 Techniker)
Schlagzeug, Bass, Gitarre, Gesang

Bühne

- mind. 6m x 4m
- Drumriser mind. 2m x 2m x 0,2m
- mind. 6 Stromanschlüsse Schuko (4 hinten + 2 vorne)

Peripherie FOH

Grundsätzlich gilt: keine Eigenbauten, kein Behringer, PA & Licht bitte der Location angepasst!

- Digitalpulte:

Avid (SC48, **Profile**, D-Show), Soundcraft (SI, **VI**), Yamaha (M7CL, **CL**), Digico (SD)

- Analog:

Midas, Allan and Heath, Soundcraft, Yamaha

- Outboard:

BSS, Klark Teknik, Drawmer, DBX

- EFX:

TC. Electronic, Yamaha, Lexicon

- 1 CD Player

Monitoring

- Band spielt grundsätzlich mit 1x InEar Monitoring (Gesang)
- mind. 2x Rückwege zur Bühne für 1x Stereo Monitoring InEar
- zusätzlich 3-5 weitere Monitorlautsprecher (3 Wege) notwendig
- pro Monitorweg 1x 30 Band EQ

Licht

Maskulini bringt keinen Lichttechniker mit.

Lichttechnik bitte einfach angemessen in Bezug auf die Venue.

Hazer/Nebelmaschinen und Blinder wären schön.

Zu stellende Backline

Bass: 1x 4x10" und 1x 1x15" Bassboxen (bevorzugt Eden/Aguilar/Ampeg), Top wird mitgebracht

Gitarre: Engl Sovereign Combo

Drums:

KEINE Gurke! Felle in gutem Zustand!

- Setup: 22" Bassdrum, 10" oder 12" Hängetom, 15" oder 16" Floortom

- Teppich oder Gummimatten

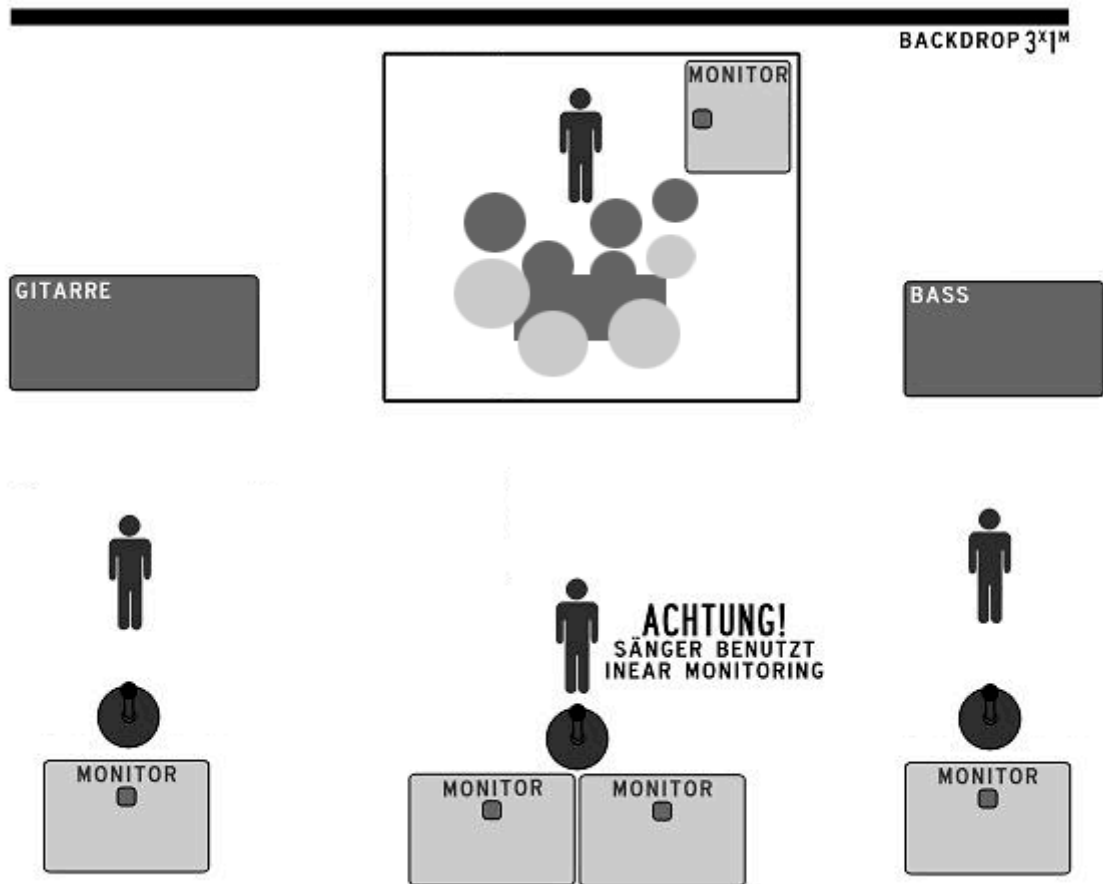
- standfester Hocker

- standfeste Hardware für 2 Crash, 1 Hi-Hat, 1 Ride, 1 Splash, 1 China, 1 Cowbell

(bitte mit Plastikhülsen, Filzen und Unterlegscheiben für die Becken!)

MASKULINI PRODUCTION RIDER (CLUB)

Stageplan (Bass+Git. können tauschen)



Inputliste

	Instrument	Hersteller	Mikrofonalternative	Analog Outboard
1.	BD	Shure	beta91	e901 DS-201
2.	BD	sennheiser	e902	ATM25 DS-201
3.	SD up	Shure	beta57	e905 DBX 1066
4.	SD down	Shure	beta56	SM57 DBX 1066
5.	HH	Shure	KSM 137	AT4041
6.	R-Tom	Shure	beta98 AMP/C	e904 DPR-504
7.	F-Tom	AudioTechnika	ATM 25	e904 DPR-504
8.	Ride	Shure	beta98 AD/C	e908
9.	OH L	Shure	beta27	e914
10.	OH R	Shure	beta27	e914
11.	Bass	BSS	DI Box	DI-Box DBX 160A
12.	Bass	AudioTechnika	ATM 25	e902 DBX 160A
13.	Gitarre	Sennheiser	e906	beta57
14.	B Voc L	Sennheiser	e945	AKG D7 DPR-402
15.	Main Voc	Telefunken	M80 ¹	beta87A Mindprint Envoice MKII ^{1,2}
16.	B Voc R	Sennheiser	e945	AKG D7 DPR-402

¹ Wird mitgebracht

² Gilt auch für Digital

MASKULINI PRODUCTION RIDER (CLUB)

Hospitality (für 5 Personen)

Parkplätze

Kostenlose Stellplätze für: 1x PKW und 1x Tourbus (6m)

Backstage

1 Kasten Wasser (still), 1 Kasten Bier, 1 Flasche Whiskey, AFG (Cola, Fanta, Sprite)
sortiertes Obst, Süßigkeiten, belegte Brote, einige Teesorten, Kaffee (Buy-Out: 15,00€ p.P.)

Dinner

5 warme Speisen, 2 Stunden vor dem Konzert (keine Besonderheiten, bitte lecker)

Bühne

8x Wasser 0,5l (still)

Handtücher

4x weiß

Ansprechpartner

Technik

Andreas (AKÜ) Küttner

+49 176 482 888 22

Andreas.kuettner@googlemail.com

Booking & Produktion

Florian Baufeld

+49 176 801 43 106

f.baufeld@gmail.com

Dieser Production Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Um ein entspanntes Arbeiten zu gewährleisten, ist es notwendig, dass wir vorab genaue Informationen erhalten.

Sollten die im Rider beschriebenen Bedingungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um eine schriftliche Benachrichtigung, um Alternativen besprechen zu können:

Andreas.kuettner@googlemail.com