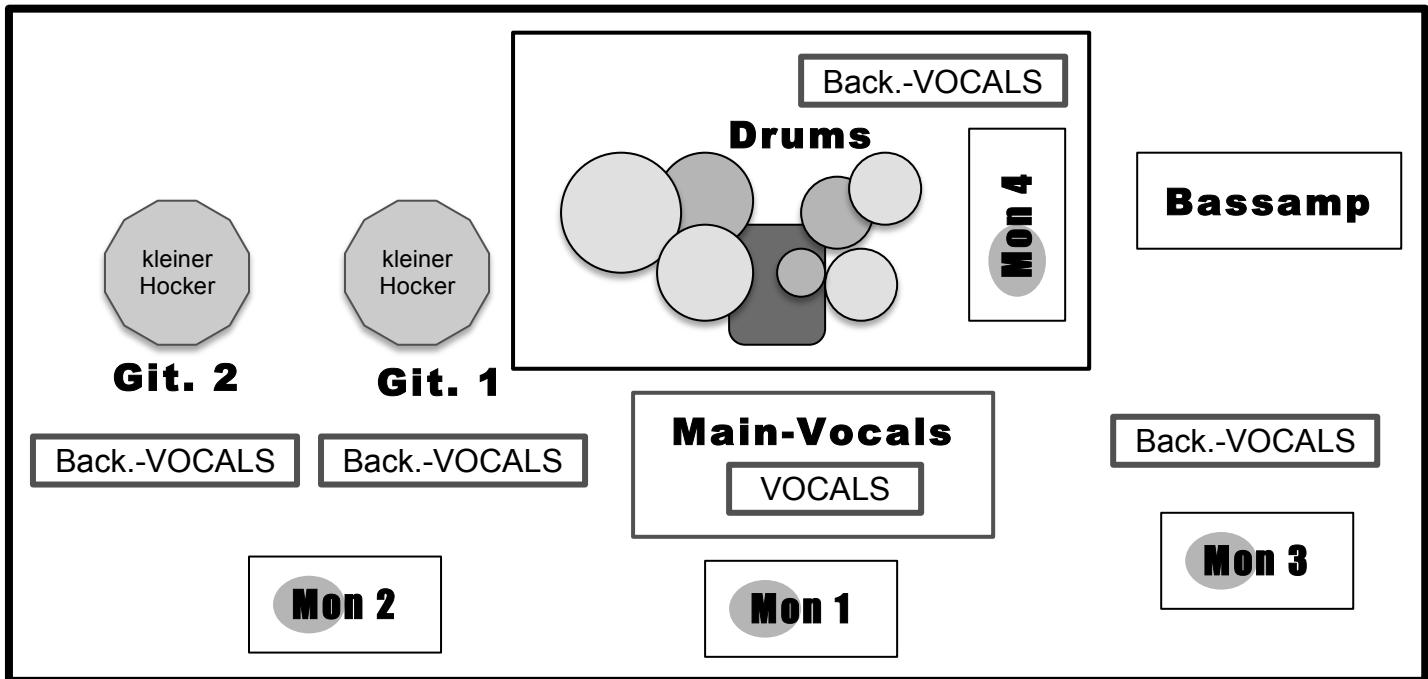


# Bühnenplot & Technical Rider AnamTara



## Pultbelegung / Technical Rider

### Drums

Kanal	Instrument	Mikrofonierung	Bemerkungen
1	Kick	z.B. AKG D12	
2	Snare	z.B. SM57	
3	Hihat	z.B. AKG C319 / KM184	
4	Overhead (L)	z.B. KM184	
5	Overhead (R)	z.B. KM184	
6	H-Tom	z.B. Sennheiser E604	
7	L-Tom	z.B. Sennheiser E604	
8	OH Percussion	z.B. KM184	nicht in allen Songs
9	Cajon	DI	nicht in allen Songs

### Bass/Git.

10	Bass	DI-Box	
11	Git. 1	DI-Box	FX*; zusätzliche Info siehe Bemerkungen
12	Git. 2	DI-Box	FX-Board*

### Vocals

13	Backings 1	z.B. Beta 58 / SM58	
14	Backings 2	z.B. Beta 58 / SM58	
15	Backings 3	z.B. Beta 58 / SM58	
16	Backings 4	z.B. Beta 58 / SM58	
17	Main-Vocals	z.B. Beta 58 / SM58	FX-Pedal Reverb*

\* = wird von AnamTara gestellt

### Monitor-Setup:

Es werden 4 Monitorlautsprecher auf 4 getrennten Wegen benötigt.

### Bemerkungen:

1. Unser Gitarrist Sven (Git.1) ist nachtblind. Auf dunklen Bühnen sieht er also so gut wie nichts. Wir bitten das insbesondere im Umgang mit ihm zu berücksichtigen.
2. Auf der Bühne werden zwei kleine Hocker (Sitzhöhe ca. 45cm benötigt).
3. Die Soundvorstellung der Band ist ein klares und authentisches Klangbild. Ein unverzertertes akustisches Abbild der einzelnen Instrumente und Gesangsstimmen.

### Kontakt:

Steffen Peters • [booking@anamtara.ch](mailto:booking@anamtara.ch) • Tel.: +41788325883 // +491733837462

**Bühnenplot & Tech. Rider sind untrennbare Bestandteile des Vertrages.**