

TECH-RIDER | DROPS OF GOLD | JANUAR 2019



TECH RIDER: DROPS OF GOLD

Im Folgenden sind die technischen Mindestanforderungen der Band Drops of Gold zur sicheren Durchführung der Veranstaltung aufgelistet.

Der Technikrider / die Bühnenanweisung sind fester Bestandteil des Vertrages mit V2. Die Gültigkeit des Vertrages bedingt die Unterschrift von V2 unter dem Technikrider / der Bühnenanweisung. V2 verpflichtet sich weiterhin alle unten aufgeführte Technik für V1 kostenlos zur Verfügung zu stellen.

ALLGEMEIN

Alle technischen Anlagen, technische Bauten sowie Veranstaltungsräume werden gemäß der lokal gültigen gesetzlichen Vorschriften betrieben.

BÜHNE

Die Bühne muss leicht begehbar, geerdet, stabil, wackel- und schwingungsfrei, regen- und tropfsicher, sowie statisch sicher sein. Wir freuen uns über 4 Bühnenpodeste, sofern es die Bühnengröße zulässt (siehe Stageplot).

Eine Befestigungsmöglichkeit für unseren 2x2m Banner wäre schön.

PA

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst mit ausreichend Headroom Der Saal muss gleichmäßig mit ausgeglichenem Frequenzband beschallt sein. 31 Band EQ am FoH in der Mastersumme

LICHT

Der Bühnengrösse entsprechende Ausleuchtung Bei Abbau ist Bühnen- bzw. Saallicht jederzeit bereit zu stellen

MONITORING

Die gesamte Band spielt über ein eigenes In Ear Rack 3x Wireless im Frequenzbereich von 863 - 865 Mhz. <u>Wir bitten um Freihaltung dieses</u> <u>Frequenzbereiches, oder Beschaffung von in anderen Bereichen arbeitenden Funkstrecken</u> 2x Kabelgebunden

Datum, Ort, Unterschrift V2	

PULTBELEGUNG

Ch.	Belegung	Mikrofon	Info	Notizen
1	Cajon	ATM 650	Wird mitgebracht	Wir bringen unser eigenes In Ear
2	Cajon OH	Kondensator	Wird mitgebracht	Rack mit Pult mit und machen
3	Conga Lo	Beta 98A	Wird mitgebracht	unseren Monitor selber. Alle Mikrofone auf der Bühne werden
4	Conga Hi	Beta 98A	Wird mitgebracht	von uns mitgebracht und gesplittet.
5	Conga OH	Kondensator	Wird mitgebracht	Wir geben die gesplitteten Signale
6	Cabassa	Kondensator	Wird mitgebracht	über eine XLR Peitsche an die lokale
7	Bass	D.I. Box	Wird mitgebracht	Stagebox weiter. Phantomspeisung vom FoH ist nicht erforderlich.
8	Acoustic Ronnie	D.I. Box	- Wird mitgebracht	
9	Acoustic Till L	D.I. Box		
10	Acoustic Till R	D.I. Box		
11	Acoustic Till C	D.I. Box		
12	Vox Ronnie	SM 58	Wird mitgebracht	
13	Vox Till	SM 58	Wird mitgebracht	
14	Spare			
15	Click		Nur für IEM relevant	
16	Sampler			

STAGEPLOT

