



Kontakte

Band

Jonas Wolter | +49 176 629 173 86 Sebastian Bode | +49 173 940 4313
info@woodenpeak.de

PA- System

Eine professionell dimensionierte PA mit 3 Wegen 3"/12"/18" o.15".
Bei der Auswahl und Aufstellung der PA bitte darauf achten, dass der Publikumsbereich gleichmäßig abgedeckt wird (wenn dazu erforderlich Nearfills, Delays, Zonen, etc. - einzeln ansteuerbar). Bei Eintreffen der Band muss das System fertig eingerichtet, eingemessen und zum Soundcheck bereit stehen. Wenn keine Hausanlage verwendet wird, sollte vor Anmietung einer PA Rücksprache mit uns gehalten werden. Es ist unser Anspruch, jedem Besucher einen klaren, druckvollen Sound anbieten zu können.

! HINWEIS !

***WOODEN PEAK lässt sich NICHT auf Zimmerlautstärke reduzieren.
Wenn nicht anders mitgeteilt, kommt die Band zu dritt und braucht in jedem Fall
einen Tontechniker/in + technischen Leiter/in.**

FOH/PULT/ Monitoring

- mind 16 Kanalmischpult mit parametrischen Mitten, gern Digitalpulte
→ bitte vorher Modell mitteilen

* gern 3 AuxWege Stereo (3x Stereo In Ear), zur Not auch Mono

* gern mehr Wege für Effekte

! HINWEIS !

Getrennte Phasen bei Licht- und Bühnenstrom, wenn nicht schon vorhanden, müssen eingerichtet + kontrolliert bereitgestellt werden!

Bühne

* mind. 6x2 m ohne Riser

Visuals

Wooden Peak haben Visuals für ihre Show, die von einem Rechner auf der Bühne ablaufen. Wir nutzen gern Beamer+Leinwand des Hauses und benötigen ein **HDMI-Kabel zur Bühne. Die Visuals laufen im 16:9 Format und die Leinwand sollte hinter der Band hängen. Andere Aufbauten sind möglich – bitte im Vorfeld absprechen!**

Personal vor Ort

* **Ein/e technischer Leiter/In**, der/die in allen örtlichen Gegebenheiten (Bühne /Strom / Ton / Licht) kompetent ist, sollte ab Eintreffen der Band bis zum Veranstaltungsende vor Ort anwesend und behilflich sein

* **Ein Betreuer für FOH (Haustechniker)**, der bei der Lichteinrichtung/Lichtsteuerung, sowie bei der Pulteinrichtung vor Ort anwesend und behilflich ist

INPUTLIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MIC / DI	STAND
1	BD	RE20	small
2	SN top	SM57 // MD421	small
3	Floor Tom	Audix F9 / Beyers MC 930	clip
4	OH L	KM184/ C414	tall
5	OH R	KM184/ C414	tall
7	Electronics L	own DI	
8	Electronics R	own DI	
9	Drum Pad (Mono)	own DI	
10	Guitar Amp	SM57/ E 906	small
11	Bass + Synth	XLR DI Out Amp	
12	Vocals Main	own Mic + TC Electronics Voice Live 2 (mono)	tall
13	Vocals Backing (Drummer)	own Mic	tall
14	Vocals Backing 2 (Bass Player)	own Mic	tall
15	Clicktrack	own DI	

