

**t e c h n i c a l   r i d e r****POPSHOP (1 PERSON ON STAGE)**

- 1 Tisch – 2m breit und 1m tief, für elektronische Geräte (Laptop, Keyboard, Mixer, Effekte) on stage auf Bühnenelementen
- genügend Stromanschlüsse (Steckleiste mit mind. 6 Anschlüssen)
- 1 langes Mic-Kabel (XLR)
- 1 Gesang-Mic (Sennheiser E 900 bevorzugt, als Ersatz Sure SM 58 oder gleichwertiges)
- 1 Mic-Ständer
- 1 langes Stereo-Jack-Kabel als Verbindung von eigenem Mischpult zum Saal-Hauptmixer (Instrumentals werden selbst abgemischt, Mic-Kanal sollte evtl. beim Soundcheck mit dem Techniker direkt am Saal-Hauptmixer angeschlossen werden, d.h. Anzahl benötigte Channels am Saal-Hauptmixer:  
Total/max. 2 Channels (1 Mics, 1 x Sound/Stereo)
- Rote Spot-Beleuchtung on stage
- Künstler bringt als visuelles Element eine Blache im Format 3m x 0.7m mit (siehe Abbildung), diese kann mit Kabelbinder befestigt werden und wird hinter dem Tisch passend montiert
- Benötigte Zeit für Soundcheck: Aufbau: 30 bis 40 min. / Soundcheck: 40 bis 50 min. Total max. 90 min.

Popshop-Blache:

