



Moto

La POP à la française

MOTO geben dem Nouvelle Chanson authentische Tiefenschärfe und einen zeitgemäßen Sound.

In fein nuancierten, dynamischen Arrangements fließen Yéyé-Elemente mit einem Hauch von Ballade und frechen Beat-Zitaten zusammen.

Souverän und liebevoll ausgestaltet, mit Charme und unverbrauchten Texten. Ein frankophoner Geheimtipp jenseits des Mainstreams, melodiös, eigenwillig und stilsicher: Vintage-Pop auf Französisch.

Kontakt: info@moto-music.de • Gigmit.com/Moto • facebook.com/motoberlin

Moto

Technical Rider

**Gesang – Svenja Wolter • Gitarre – David Hancox • Keyboard – Ilja Braun
Bass – Jürgen Temming • Schlagzeug – Peder Iblher**

Gesang: 1 x Lead-Vocal, 1 x Background-Vocal

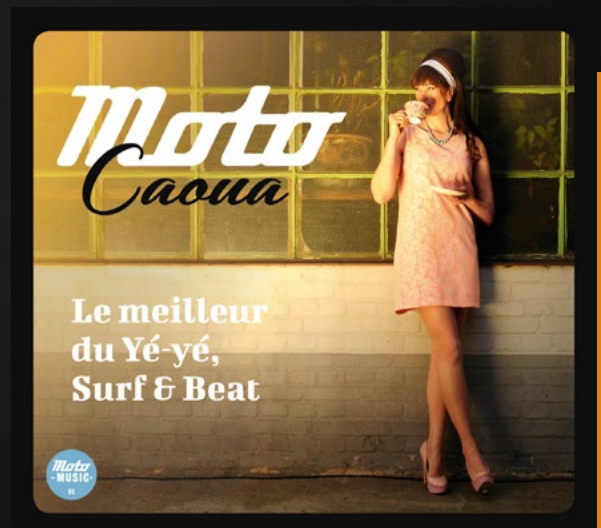
Drums: Drumcraft, Standard Rock Set
[Bass, Snare, 3 Toms, HiHat, Chrash,
Ride Mic: min 5 Set + 1 x Background]

Bass: Tecamp Performer 600, 15/6', 2 X 10', DI

Gitarre: Bugera 1 * 12, Röhre

Keyboard: NORD Stage, DI Stereo

Gesamt: 2 x DI, 7 x Mic., min 3 Monitorwege



soundcloud.com/moto-berlin