



Kontakt Mangement:

ZentralRat Mitte GmbH
Marc Feldmann
Torstrasse 171
10115 Berlin
Mail: Feldmann@zentralRat-Mitte.de
Tel. +49.30.28 87 64-12
Fax. +49.30.28 87 64-66
Mobil +49 172 59462 94

Kontakt Tontechnik/FOH:

Chris Gajny
Tel.:0176-24279575
Mail:gajny@gmx.de

Kontakt Booking:

Felix Hackmann
Booking Manager
Four Artists Booking Agentur GmbH
Mehringdamm 53-55
D-10961 Berlin
ph: +49 (0)30 34 66 308 46
fax: +49 (0)30 34 66 308 99
Email: felix@fourartists.com
Url: <http://www.fourartists.com>
FB: <http://www.facebook.com/fourartists>

PA

Die Produktion benötigt einen Industrie PA Standard (z.B. L-acoustics, D&B, Martin Audio etc.), dass das ganze Areal abdecken kann. Angefangen von gleichmäßigen Schalldruckpegelverteilungen im Raum bis hin zu großen Dynamiken im Low und Lowmid Bereich. Bitte unbedingt vorher kommunizieren, falls aus irgendeinem Grund keine Subwoofer verfügbar wären. Bitte entsprechend Nahfeldbeschallung bzw. Delayline einplanen falls es vom Beschallungskonzept nötig wäre. Ein genereller Zugang zu den Systemkomponenten wäre wünschenswert.

Wir brauchen einen örtlichen Techniker vor Ort, dem das PA System vertraut ist.

FOH

Wir reisen mit eigener FOH Konsole (Midas Pro 1/2). Es werden 2xCat5e Leitungen (bitte nicht länger als 90m) mit Ethercon Steckern benötigt von FOH bis Bühnenmitte. Die beiden Leitungen dürfen über keinerlei Switch oder andere Digitale Schnittstelle zwischen gesteckt sein. Es wird einmal Schukostrom am FOH benötigt sowie einen 2x1m Tisch/Riser auf 80cm Höhe.

Monitoring

Die Jonah Produktion versorgt sich mit einer eigens mitgebrachten In Ear Anlage.
Bitte Frequenzen kommunizieren falls, vor Ort noch mehrere Parallelveranstaltungen passieren.
Wir benötigen als Havarie eine Monitor/Wedge als Spare falls wir aus irgenwelchen Gründen Funkprobleme bekommen

Mikrofone/Stative/Kabel

Wir bringen alle Mikrofone selber mit.
Wir benötigen alle Mikrofonstative sowie auch alle XLR Kabel!

Jonah Patch V1

| Channel | Input | Amplification | Stand | Stagebox A | Stagebox B |
|---------|---------------|---------------|----------|------------|------------|
| 1 | Kick | own | small | A1 | |
| 2 | Snare | own | small | A2 | |
| 3 | Hihat | own | small | A3 | |
| 4 | Tom | own | small | A4 | |
| 5 | OH SR | own | tall | A5 | |
| 6 | OH SL | own | tall | A6 | |
| 7 | Elec. Trigger | own Di | | A7 | |
| 8 | SPDS L | own Di | | A8 | |
| 9 | SPDS R | own Di | | A9 | |
| 10 | Bass L | own Di | | A10 | |
| 11 | Bass R | own Di | | A11 | |
| 12 | Git PB L | own Di | | A12 | |
| 13 | Git PB R | own Di | | A13 | |
| 14 | Synth L | own Di | | A14 | |
| 15 | Synth R | own Di | | A15 | |
| 16 | Bvox L | own Di | | A16 | |
| 17 | Bvox R | own Di | | A17 | |
| 18 | Live Vox L | own Di | | A18 | |
| 19 | Live Vox R | own Di | | A19 | |
| 20 | Guitar L | own Di | | | B1 |
| 21 | Guitar R | own Di | | | B2 |
| 22 | Angelo Vocals | own | straight | | B3 |
| 23 | Spare Vocals | Sm 58 | | | B4 |
| 24 | MD Talk | Sm 58 S | | | A20 |

Lokal wird benötigt:

4x Stative klein
 3x Stative gross
 1x SM58
 1x SM 58 Schalter
 genügend XLR Kabel (schwarz)
 2x CAT5e von FOH bis Bühnenmitte

Wir bringen mit:
 Eigenen FOH (Midas Pro1)
 IEM EW 300

FOH Techniker:
 Chris Gajny
gajny@gmx.de

Licht/ Bühnendesign

Wir freuen uns über Licht in den Farben rund um Blau, Orange und Violett, bitte kein Grün.
Für die richtige Atmosphäre setzen wir gerne eine Nebelmaschine/ Hazer ein. Es wäre super, wenn wir das vor Ort zur Verfügung haben.

Wir haben ein Banner, das wir hinten an der Bühne anbringen möchten. Das Banner hat eine Größe von ca. 4x3 Meter (Breite x Höhe) Wir bitten um Bereitstellung von Material und Hilfe, um dies anzubringen.

Falls vorhanden, benutzen wir gerne auch weiteres Lichtequipment wie „moving lights“ etc.

Catering Rider - JONAH - Wicked Fever - Tour

Stand 2017

Travelparty

6 Personen (variiert, bitte Rücksprache halten)

Wir würden uns sehr freuen Folgendes bei unserer Ankunft vorzufinden:

Garderobe

Eine abschließbare Garderobe mit WC und Spiegel sowie Sitzgelegenheiten für mindestens 6 Personen, 3 Handtücher

Catering

Zum Get In/Soundcheck:

Ausreichend Softdrinks (u.a Wasser, Cola, Saft, etc)

Kaffee und grüner & schwarzer Tee, Kleine Snacks (Obst, belegte Brötchen, Kuchen, Butterbrezen, Ingwer, mehrere reife Avocado, Süßigkeiten, Chips)

Vor der Show oder nach der Show:

Eine warme Mahlzeit serviert zwischen Soundcheck und Stage Time oder nach Stage Time, die bei einem Vor-Ort Liefer/ Bestellservice bestellt wird (Foodora, Deliveroo)

Getränke:

1 Kiste Bier

1 Flasche Havanna Rum plus Limetten

1 Flasche Vodka

6 Dosen Red Bull

2 Flasche Weißwein Pinot Grigio

2 Flaschen Sekt Rose´

1 Kiste div. Softdrinks (Cola Light, O-Saft, Wasser mit & ohne Kohlensäure)

Bühne

3 x 2 0,5l Flaschen stilles Wasser, 1 kleines Handtuch in Bühnenmitte beim Sänger

Merchandise

Ein beleuchteter Tisch zum Verkauf von Merchandise-Artikeln

Sonstiges

Für den Auf – und Abbau benötigen wir ein oder zwei Helfer, die beim Tragen und Aufbau zur bzw. auf der Bühne behilflich sind. Für den Abbau nach der Show gilt das Gleiche.