

# Techrider Khandroma

Die folgenden Angaben dienen als Grundlage für ein erfolgreiches Konzert der sechsköpfigen Formation.

## Ansprechpartner für Rückfragen:

Stefan Harth – Gitarre, Technik

Tel.: 0176/62502041

Mail: stefan@khandroma.de

## 1 Mischpult:

Mindestens 16 Monokanäle

Kanal-EQ mit parametrischen Mitten

Mindestens 3 AUX-Wege

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Insert	Anmerkung
1	Bassdrum	AKG D-112 o. ä.		
2	Snare1	Shure SM57 o. ä.		
3	Overhead1	Condenser, z. B. Beyerdynamic MCE530 o. ä.		
4	Overhead2	Wie OH1		
5	Snare2	Sennheiser E906 o. ä.		Nur bei großen Bühnen
6	Tom1	Shure PG56 o. ä.		Nur bei großen Bühnen
7	Floor Tom	Wie Tom1		
8	E-Bass	Verfügt über eigenen DI-Ausgang		
9	Percussion1	Shure SM57 o. ä.	Kompressor	

10	Percussion2	Shure SM58 Beta	Kompressor	
11	Piano L	Stereo-DI-Box		
12	Piano R	Stereo-DI-Box		
13	E-Gitarre	DI-Box		
14	Saxophon	Shure SM57 o. ä.		
15	Ansagen	Shure SM58 Beta		

## 2 Monitore:

Mindestens 2 Wege: 1x Drums; 1x Rest. Besser 3 Wege: 1x Drums, 1x Piano, 1x Rest  
 Alle Wege mit 31-Band-EQ

## 3 Strom:

Mindestens 6 Steckdoseneingänge

## 4 PA:

Sollte dem Raum entsprechend über genügend Leistungsreserven verfügen.  
 Ein 31-Band-Stereo-EQ sollte vorhanden sein.

## 5 Licht:

Nichts Aufwendiges. Einfache Stimmungswechsel sollten möglich sein. Wenn ein/e  
 motivierte/r Lichttechniker/in da ist, so ist er/sie willkommen.