

# THEORY OF ELEMENTS

## CATERING RIDER

### **BITTE BEACHTEN**

Dieser Catering Rider ist integraler und wichtiger Bestandteil des Gastspielvertrags. Etwaige Abweichungen sind mit der Band vorher abzusprechen und schriftlich festzuhalten.

### **BACKSTAGE**

Der Backstage-Bereich sollte ein separater, sauberer und vom Publikum nicht frei zugänglicher Raum sein, in welchem sich die Künstler vor und nach dem Konzert zurückziehen können.

### **VERPFLEGUNG**

- 16 x 0,5 Liter stilles Mineralwasser
- 2 x 1 Liter frisch zubereiteter Kaffee
- 1 x 1 Liter Schwarz-Tee (Earl Grey)
- 2 x 1 Liter H-Milch, Zucker, Süßstoff
- 2 x 1 Liter Orangensaft
- 3 x 1 Liter Coke (Light oder Zero)
- 1 Kiste Bier (Helles)
- Ausreichend viele Gläser, Tassen, Besteck und Zewa-Rollen
- Verschiedenen Snacks: Erdnüsse, Cashewnuss-Kerne, Chips
- Verschiedenes Obst: Bananen(!), Birnen, Äpfel, Trauben
- 4 x große Handtücher, Waschmöglichkeit, Seife
- Nach der Performance: Frisch belegte Brötchen / Dinkelbrot oder -brötchen (Wurst/Käse), Nudelsalat, Pommes, Nudeln oder Pizza, dazu Salat

### **ON STAGE**

- 16 x 0,5 Liter stilles Mineralwasser
- 4 x Handtücher

### **MERCHANDISING**

Der Künstler ernennt eine mit dem Verkauf von Merchandising-Artikeln beauftragte Person. Dieser Person wird ein entsprechender Bereich im Konzertsaal oder nahe des Eingangs zugeteilt, um dort den Verkaufsstand einzurichten und diesen zu Betreuen.

### **WICHTIG**

Um die Performance bestmöglich vorzubereiten, darf sich während des Soundchecks kein Publikum im Konzertsaal aufhalten. Einlass für das Publikum ist 20 Minuten vor dem definierten Konzertbeginn.