

Lokomotiv Drive

Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die nachfolgend beschriebenen Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Markus Rauscher

lokomotivdrive@gmail.com

Tel.:0160-4220983

vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein getrenntes System aus High/Mid und Sub sein. Es sollte entsprechend der Veranstaltungsgröße so ausgelegt sein, dass ein Erreichen des maximal zulässigen Schallpegel gewährleistet werden kann. Beim Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Die Band spielt über ein In-Ear System welches auf einer Frequenz von 863MHz-865MHz arbeitet. Die Band hört nur einen einzigen Mix welcher sofern es Mischpulttechnisch möglich ist in Stereo anliegen sollte. Sollte der Mischer es wünschen stellen wir einen Sender zur Verfügung über welchen er den Bandmix 1:1 abhören kann.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und voll-parametrische EQ's verfügen. Auch mindestens 4 AUX Returns sollten vorhanden sein.

Effekte

Für Signalbearbeitung wird ein Hall für die Stimme sowie ein Hall für die Snare benötigt.

Für die Signale der Base drum/Snare/3x Toms wird ein Compressor/Gate benötigt.

Bühne/Personal

Beim Eintreffen der Band sollte die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kreativen Mann am Lichtpult.

Da wir ebenfalls ohne Tontechniker anreisen freuen wir uns auf einen kompetenten Ansprechpartner der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für Technische Fragen Ansprechpartner ist.

Lokomotiv Drive spielt treibenden Rock`n Roll/Texas Rock/Rock

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und die Veranstaltung einer unvergesslichen Show !!!

Rock`n Roll

Markus Rauscher

Lokomotiv Drive technischer Ansprechpartner

lokomotivdrive@gmail.com

Tel.:0160-4220983

Lokomotiv Drive

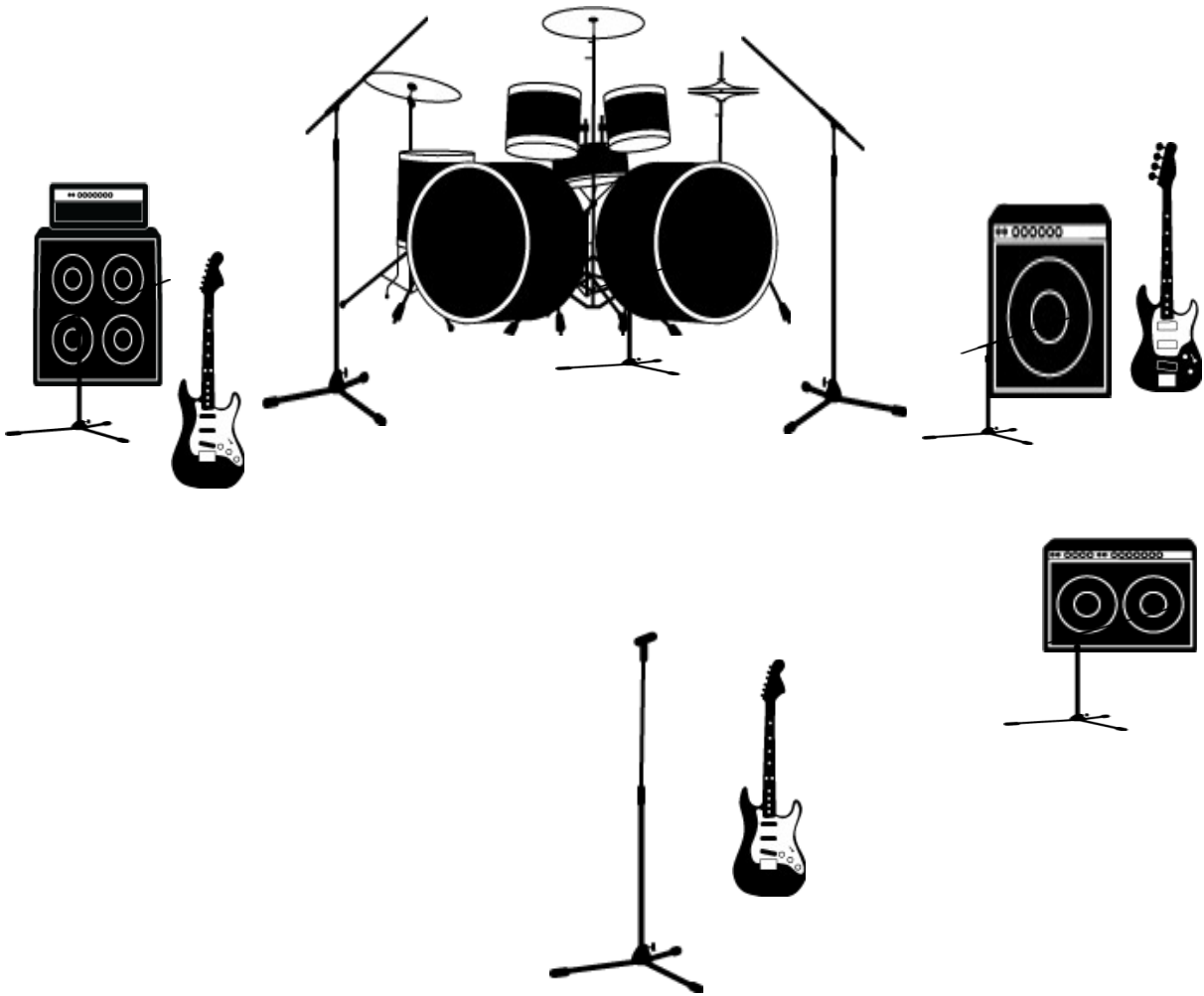
Technical Rider 2018

Kanal	Instrument	Mic (vorschläge)	Effekte
1	Kick in Yamaha Pearl EX Evans Emad2	Beta 91/Grenzfläche,e901	Compressor/Gate
2	Kick out	Beta 52,D6,D112,AKG D3500	Compressor/Gate
3	Snare Top Evans EC1	SM57,Beta57	Compressor/Gate Reverb
4	Snare Bottom	SM57,e604,e904	
5	HiHat Zildjian	Kleinmembran Kondensator	
6	Tom 1 Evans EC2	E904, e604, Beta98	Compressor/Gate
7	Tom 2 Evans EC2	E904, e604, Beta98	Compressor/Gate
8	Tom 3 Evans EC2	E904, e604, Beta98	Compressor/Gate
9	OH L	Kondensator Mikrofon (Stereo gematcht)	
10	OH R	Kondensator Mikrofon (Stereo gematcht)	
11	Bass Mic Fender Bassman 100 Altec Lansing 15zoll	MD421, SM57, D112	
12	Bass Di	DI Box	
13	E-Gitarre 1 Topteil Hughes &Kettner Matrix 100 4x12Marshall Halfstack	SM57	
14	E-Gitarre 2 Fender Twin Reverb	SM57, Sennheiser e906	
15	Vocals	SM57	

Lokomotiv Drive

Technical Rider 2018

Stageplot



Audience

