

TECHNICAL RIDER 2014
LELKEM

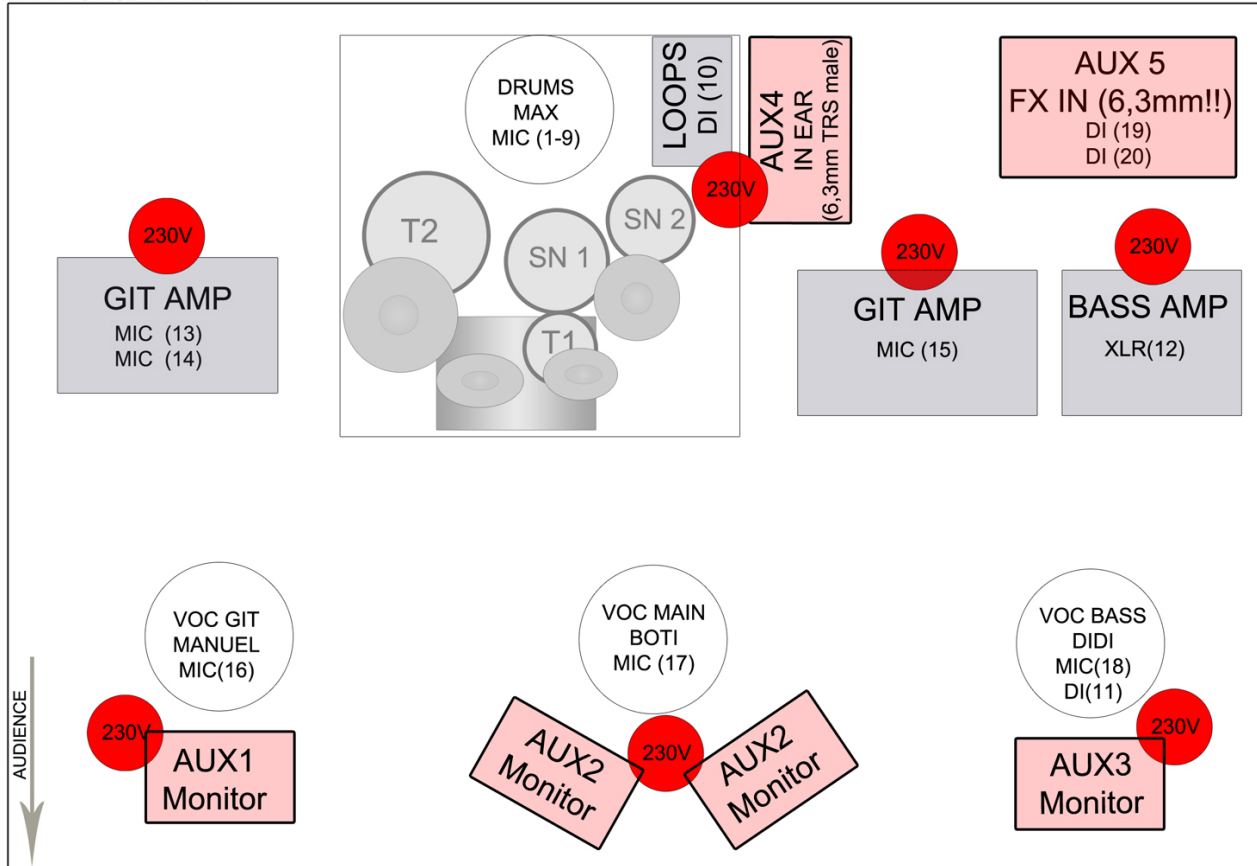
	INPUT	MICS	INSERT	STAND	
1	BD	AUDIX D6	EXP/COMP	SMALL	
2	SN1 TOP	SHURE SM57	EXP/COMP	SMALL	
3	SN1 BOTTOM	SHURE SM57	EXP/COMP	SMALL	
4	SN2 TOP	SHURE SM57	EXP/COMP	SMALL	
5	HI HAT	AUDIX SCX1HC		TALL	
6	TOM1	AUDIX D2	EXP/GATE	CLIP	
7	TOM2	AUDIX D4	EXP/GATE	CLIP	
8	OH L	AUDIX SCX 1C		TALL	
9	OH R	AUDIX SCX 1C		TALL	
10	LOOPS (mono)	DI			
11	BASS DI	DI	COMP		
12	BASS AMP OUT	XLR	COMP		
13	GIT MANUEL	SHURE SM57		SMALL	
14	GIT MANUEL	Sennh. MD421		SMALL	
15	GIT BOTI	SM 57		SMALL	
16	BG VOC MANUEL	SHURE SM58	COMP	TALL	
17	MAIN VOC BOTI	SHURE SM58	COMP	TALL	
18	BG VOC DIDI	SHURE SM58	COMP	TALL	
19	FX RET L	from STAGE (LINE LEVEL)			
20	FX RET R				
21	FX RET L	FX from location (Snareplate)			
22	FX RET R				
23	IPOD o.ä. L	MINI-Klinke (3,5mm)			
24	IPOD o.ä. R				
25	TALKBACK				

	AUX SENDS (from front left)				
1	MANUEL	PRE	31 Band GEQ		
2	BOTI	PRE	31 Band GEQ		
3	DIDI	PRE	31 Band GEQ		
4	MAX	PRE		we need 6,3mm TRS male !!	
5	FX to Stage	POST		into our FX	
6	FX from Location	POST			
	MAIN OUT		31 Band GEQ		

TECHNICAL RIDER 2014
LELKEM

STAGEPLAN

LELKEM STAGE PLAN 2014



WICHTIGE ZUSATZINFOS

Band stellt Backline.

Alle weiteren technischen Anforderungen sind vom **Veranstalter** bereit zu stellen

Licht (sinnvolles, der Location entsprechend) und Lichttechniker sind vom Veranstalter zu stellen.

Die PA muss ein **hochwertiges lineares fullrange System** sein.

Pegelmäßig muss sie den räumlichen Gegebenheiten entsprechen und den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallen

Für den SOUNDCHECK (ohne AUFBAU!) werden **mindestens** 30min benötigt!!

Für **techn. Rückfragen** bitte Manuel kontaktieren

Mail: manuelschimanek@gmx.at

Tel: +43 699 13474648

Alle anderen Fragen beantwortet Boti :-)

Mail: office@lelkem.com

Tel: +43 650 7838551