

## **Presstext deutsch**

Eines Sommers packte der in Berlin wohnende Gitarrist Simon Daniels seine Sachen in ein Auto um an die Grenzen seines Heimatlandes zu fahren und fortan unter dem Namen „Byrdman“ eigene Songs zu schreiben und zu singen. Nach Wochen der Abgeschiedenheit kam er mit Songs zurück die, mal leise und intim, mal wütend und laut vielerlei Inspirationsquellen von Blues bis zur Melancholie zeitgenössischer Singer-Songwriter vereinen. Poesie trifft zärtliche Akustikgitarrentöne, hin und wieder versetzt mit Soundcollagen und spannenden und experimentellen Arrangements und Klängen. Seit seinen ersten Konzerten im Frühjahr 2014 setzt er konsequent auf Weiterentwicklung und der Herausarbeitung einer eigenen Sprache und eines eigenen Stils.

Seine erste EP „Hollowfield/ Eastern“ veröffentlichte er im Dezember 2014. Es ist eine Zusammenstellung von fünf Songs, die er in Eigenregie mit ein paar Freunden in einer intensiven Woche in Hamburg aufnahm. Die spontan entstandenen und archaisch wirkenden Arrangements, dieses mal mit Band, kleiden seine ansonsten alleine und meistens akustisch gehaltenen Songs in ein neues Gewand.