

## **Tech.-Rider St George 2018/19**

### **Beschallung Front:**

Für druckvolle Beschallung, dem Raum oder der Open Air Fläche angepasst

### **Bühne:**

Wir brauchen nach Möglichkeit eine Spielfläche von 6m x 4m, mind. aber 4m x 3m

### **Monitoring:**

Wir benötigen insgesamt 2 druckvolle qualitativ hochwertige Monitore (z.b. d&B Max15/Nexo PS15 o.ä.)

Weg 1 Sänger

Weg 2 Keyboard

Weg 3 Drums nur XLR

Ab einer Bühnenbreite von 10m oder mehr bitte nach Möglichkeit zusätzliche Sidefills oder Wedges

### **FOH:**

Nach Möglichkeit reisen wir mit eigenem Tonpult und Personal, dann benötigen wir etwa einen knappen Quadratmeter Platz am FOH und übergeben eine Summe wahlweise dort oder an der Bühne. Gern nutzen wir ein örtlich vorhandenes Cat5e Kabel und zusätzlich zwei analoge XLR-leitungen zwischen Bühne und FOH falls vorhanden.

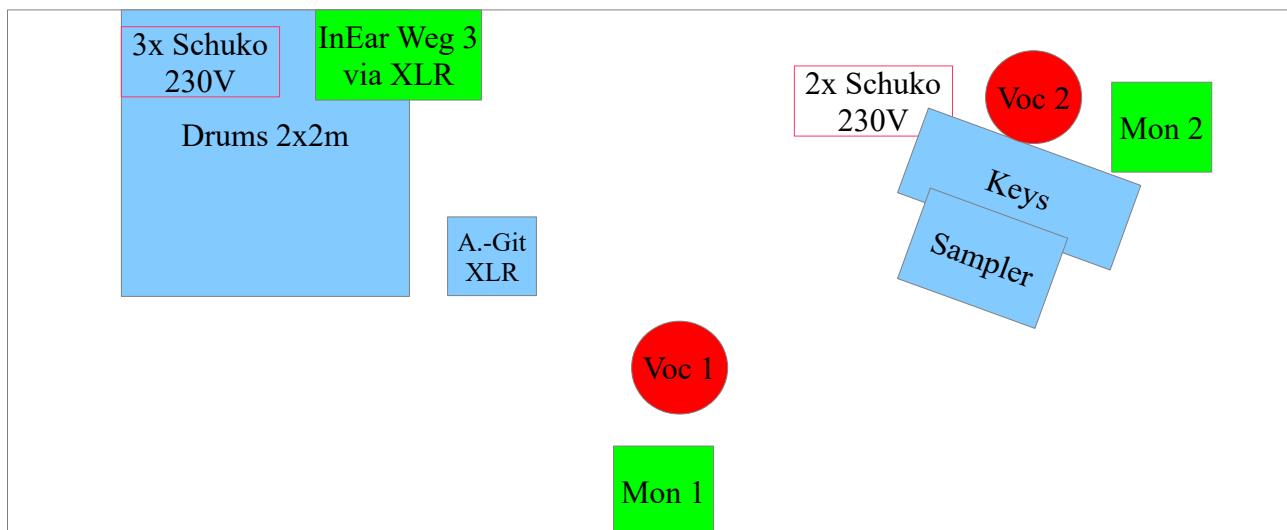
Für den Fall, dass wir ohne Personal und Pult reisen müssen, passen wir uns den gegebenen Umständen an, dann bedarf eines Pultes mit 18 Inputs drei Wegen Monitor und mind. 2 Effect Engines.

### **Personal:**

Es ist uns leider nicht immer möglich mit eigenem Personal zu reisen, daher muss immer ein Tontechniker zur Betreuung der Band vor Ort sein.

### **Kanal/Instrument** (*die benötigten Mikrofone und Di-boxen bringen wir selbst mit*)

- 01 Bass Drum
- 02 Tom 1
- 03 Tom 2
- 04 Tom 3
- 05 Over Head L
- 06 Hi Hat / Over Head R
- 07 E Drum L
- 08 E Drum R
- 09 Bass Sampler
- 10 A.-Git XLR
- 11 Keyboard 1 links
- 12 Keyboard 1 rechts
- 13 Sampler 1 L
- 14 Sampler 1 R
- 15 Chor Sampler 2 L
- 16 Chor Sampler 2 R
- 17 Vocal 1 Georg
- 18 Vocal 2 Volker



Gern freuen wir uns über eine telefonische Absprache im Vorfeld um alle auftretenden Fragen zu klären  
Ansprechpartner Volker Pöckel **0178-7859004**