

LELKEM #

Information



Schmiede des modernen Klageliedes

Die Österreich/Ungarische Alternative & Prog Rock Band mit dem seltsamen Namen ist mit neuer Besetzung zurück, und präsentiert ihr nun zweites selbst produziertes Album „All Four Seasons In One Day“, das international von Kritikern wohlwollend gefeiert wird.

Der urbane Musikstil lässt sich wohl übergreifend nur als „Modern Lament“ bezeichnen. Hört man nur einen Song, oder gar einen Auszug ist man versucht zu behaupten, es handelt sich um eine Indie Rock Band, oder gar auch Post Rock. Das darauf Zitate aus der Neunziger Alternative Rock Szene, sowie verschachtelte Rhythmen und brachiale Härte aus dem Neo Progressive Rock folgen, kommt im Anschluss unerwartet. Diese stilistische Vielfalt ordnet sich jedoch immer dem intelligentem Songwriting unter, und verzichtet nie auf prägende Hooklines.

Das Quartet besticht mit bittersüßer Melancholie, experimentiellen Klang Ausbrüchen, Effekthascherein, einigen Loops aus der Elektro Abteilung und eine gehörige Portion Rock Adittüde. Dies passiert auf einer Weise, dass es mitunter sogar vergessen lässt, es stünde wirklich nur eine Rockband auf der Bühne. Ihre Live Auftritte sind abwechslungsreich, kurzweilig und laden auf eine musikalische Reise, die bestimmt niemanden kalt lässt.

-PENELOPE MUZAK-

Schon mit ihrem Debüt „Your’s, Mine & The Truth“ haben Leikem, 2011 ein Zeichen in der Österreichischen Neo Prog/ Alternative Szene gesetzt. Sowohl mit ihrem anspruchsvollem Songwriting, dem reudigen, selbstproduziertem Sound bis hin zum außergewöhnlichen von der Band handegemachtem, Cover Artwork.

Nun meldet sich die Band mit dem seltsamen Namen mit einem Langspiel Monster zurück, dass in der Tat die Ketten der sowieso schon vielseitigem Vorgänger sprengt. Mit „All Four Seasons In One Day“präsentiert Leikem ein Konzept Album, bei dem aber auch die Stücke in sich funktionieren. Ohne den roten Faden zu verlieren, beweisen sie erneut mit Stücken wie „Goodbye, Lemon Hill“ oder den Stoner Rocker „The Charming Season“, dass sie in ihrem Genre ganz vorne dabei sind, scheuen aber auch nicht davor, sich streckenweise neu zu erfinden, wie etwa bei dem minimalistisch instrumentiertem „Lovers and Foe-men“ oder bei, der mit Loops veredeltem, zynischem„Wrong Side Of The Tracks“. Mit „Our Heads in The Sand“, eine klassische Singer & Songwriter Nummer, und „Dream Proof Fence“ dass sogar Beach Boys Einflüsse erahnen läßt, zeigt sich die Band von ihrer (gekonnt) ruhigen Seite als Kontrast Programm.

Mal verträumt, mitneunzigerbetuchten „Gitarrenwänden“, mal progressiv da oft unvorherhörbar, was als nächstes kommt, mal reduziert auf das wesentliche jedoch mit dichten Klangwolken, widerspricht sich die Gruppe auf einer angenehmen Art selbst, und stellt unter Beweis, dass sie hier viel zu sagen haben und noch werden.

In Sachen DIY bleibt sich die Band weitgehend treu und produziert den Zweitling wieder vollkommen unter Fremdeinfluß. Auch das Cover Artwork beharrt, mit Sonderformat und 11 Mini Postern, darauf, dass es sich hier um ein sehr ambitioniertes Werk, voller Überraschungen handelt.



facts

Personal

LINKS

Boti Benedek II

(Gesang, Gitarre, Programming)

Manuel Schimanek

(Gitarre, Gesang)

Dieter Siebenhütter

(Bass Gitarre, Gesang)

Maximilian Schachner

(Schlagzeug, Loops)

lelkem.com

facebook.com/lelkem Offizielle LeKem Seite.

soundcloud.com/lelkem LeKem Songs zum streamen und downloaden

lelkem.bandcamp.com Musik, Shop, Free Streaming

youtube.com/lelkemmusic Offizieller LeKem Channel

twitter.com/lelkem LeKem Twitter Channel

Kontakt/ Booking/ Info:

c/o Boti Benedek II

office@lelkem.com

0043/650 78 38 551

Discografie

All Four Seasons In One Day

2014 Penelope Muzak.

Yours, Mine And The Truth

2011 Penelope Muzak.

Not The Anser (Ep)

2009 Penelope Muzak.

