



RIDER AUDIO
Stefano 3454991632
ilnomeeico@gmail.com

CHANNEL LIST

1	KIK	MIC + STAND
2	SNARE	MIC + STAND
3	TOM	MIC + STAND
4	FLOOR TOM	MIC + STAND
5	HIT HAT	MIC + STAND
6	OH L	MIC + STAND
7	OH R	MIC + STAND
8	BASS L	XLR BALANCED
9	BASS R	XLR BALANCED
10	GUITAR L	XLR BALANCED
11	GUITAR R	XLR BALANCED
12	CORI - PAD - EFFETTI L	XLR BALANCED
13	CORI - PAD - EFFETTI R	XLR BALANCED
14	LEAD L	XLR BALANCED
15	LEAD R	XLR BALANCED
16	DJEMBE'	XLR BALANCED
17	VOCALS	XLR BALANCED

MONITOR

1 AUX PRE FADER XLR BALANCED

FONDAMENTALE che la batteria sia completamente microfonata, anche nel caso sia parzialmente microfonata si prega di avvisare

TIMING

CONCERTI CON SOUNDCHECK

Abbiamo bisogno di almeno 35 minuti tra load in e set up + 10 minuti di soundcheck

FESTIVAL SENZA SOUNDCHECK

Abbiamo bisogno di almeno 15 minuti di cambio palco, preceduti da almeno 30 minuti di set up in prossimità del palco forniti di corrente elettrica

BACKLINE

Necessitiamo di una batteria 4 pezzi (cassa, rullante, tom timpano) + meccanica reggi rullante + seggiolino + 4 aste piatti + asta hit hat.+ tappeto

Si prega di **AVVISARE** se dovesse mancare qualcosa

MERCHANDISE

Predisporre uno spazio dove piazzare un tavolo di almeno 2mt. X 1mt. fornito di corrente elettrica. Possibilmente visibile dal palco, possibilmente con un muro dove esporre t-shirt con duck tape

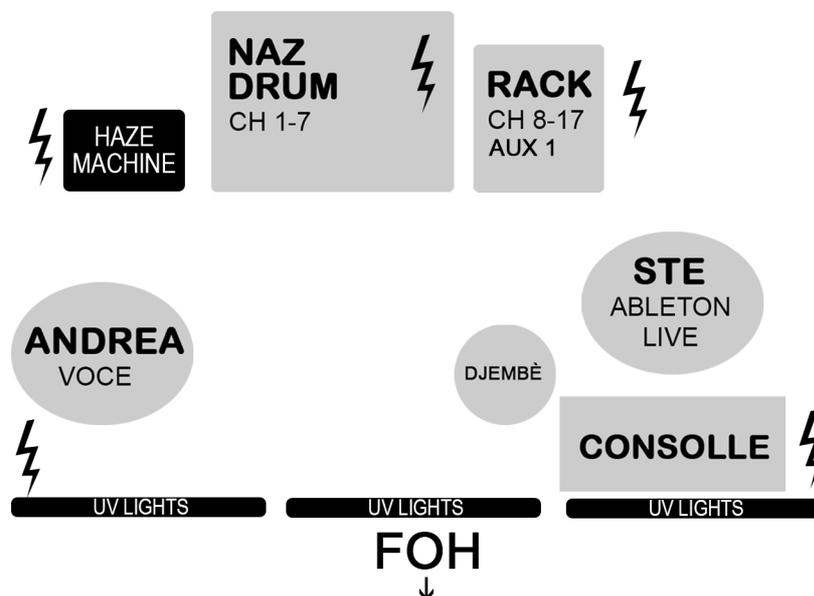
CREW

4 persone: Stefano, Andrea, Naz (ico) + Juno (merch.)

CENA

3 pasti sani + 1 pasto sano vegetariano + bevande 4 pers.

STAGE PLAN



abbiamo 3 in-ear monitor (provided), consigliamo l'utilizzo di un talkback da regia FOH per facilitare le comunicazioni e velocizzare il soundcheck