



## Technical Rider

### Mixer Kanäle

<u>CH</u>	<u>Input</u>	<u>Mikro</u>
1.	<b>Kick</b>	<b>Audix D6</b>
2.	<b>Snare</b>	<b>Audix D2</b>
3.	<b>HiHat</b>	<b>Sennheiser e 914</b>
4.	<b>Tom 1+2</b>	<b>Audix D2</b>
5.	<b>Tom 3+4</b>	<b>Audix D2</b>
6.	<b>OH L</b>	<b>dpa 2011</b>
7.	<b>OH R</b>	<b>dpa 2011</b>
8.	<b>Bass 1</b>	<b>DI XLR Out</b>
9.	<b>Bass 2</b>	<b>AKG 414 o.ä.</b>
10.	<b>Git L</b>	<b>Sennheiser e 906</b>
11.	<b>Git R</b>	<b>Sennheiser e 906</b>
12.	<b>Voc 1</b>	<b>Sennheiser ew 500 945</b>
13.	<b>Voc 2</b>	<b>Sennheiser o.ä.</b>
14.	<b>Voc 3</b>	<b>Sennheiser o.ä.</b>
15.	<b>AMB L</b>	<b>Sennheiser, Neumann, o.ä</b>
16.	<b>AMB R</b>	<b>Sennheiser, Neumann, o.ä</b>

Wir sind 5-6 Personen auf der Bühne. Schlagzeugmikros, Bassmikro, Gitarrenmikros werden mitgebracht.

Stagebox für mind 16 Eingänge und mind 3 Ausgänge für die evtl. Bodenmonitore!

Nachstrom spielt Rock-Cover!

## **RISER**

Wir brauchen **einen (Roll-)Riser** wenn aufgrund der Bühnengrösse von nöten!?

3 x 2 Meter für das Schlagzeug

## **Monitor**

Wir bringen ein Inearsystem mit.

## **Strom**

Wir brauchen Bühnenstrom hinten Stage right und Stage left und beim Schlagzeug.

## **Kontakt**

Nachtstrom GesmbR

[gregor.adler@hotmail.com](mailto:gregor.adler@hotmail.com)

Christoph.ammer@aon.at

Gregor Adler 0664/88583189

Christoph Ammer 0664/3339488