



Technical Rider

Audiotechnik:

Die Band bringt keinen eigenen Toningeneur mit, selbiger wird vom Veranstalter gestellt.

Monitoring:

Wir benötigen mind. 1 Wedge, idealerweise 2 Wedges, getrennte Kanäle sind nicht zwingend notwendig.

Mikrofone/Stative:

werden vor Ort gestellt -siehe Input Liste

Lichttechnik:

Die Band bringt keine eigene Lichttechnik mit, um eine der Veranstaltung entsprechenden Bühnenbeleuchtung wird gebeten.

Strom:

Der Audiostromkreis MUSS vom Lichtstromkreis getrennt und ausreichend Verteilungen müssen vorhanden sein.

Bühne:

mindestens 2x2m Bühnenfläche (2er-Besetzung), bzw. 3x2m bei 3er-Besetzung

Parkplätze:

für 2 Autos und Ladezone in zumutbarer Nähe zur Bühne

Verpflegung:

Wasser mit Kohlensäure (Medium), und je nach Veranstaltungsart und -länge eine Mahlzeit p.P.

Je nach Veranstaltung

Hospitality:

Raum zum umziehen und Equipment lagern, falls vorhanden WLAN Zugang

Gentle [THE BAND] *Movement*

Input-Liste

Nr.	Instrument	Mic	FX	Ständer	Bemerkung
1	Vocals	Sennheiser XSW-2 835 E-Funksystem	Boss VE-20 Vocal Processor	Rundsockel	2 XLR-Kabel für den Weg Effektgerät→Funksystem → PA Sowie 2 Stromanschlüsse
2	Gitarre	DI-Box	-	-	1 Stromanschluss
3	Bass	DI-Boxx	-	-	-

Gentle [THE BAND] *Movement*

