Yodas Rising Rider

Kontakt: Florencio Riesbeck 0152 / 04517596 – florencio.riesbeck@gmail.com

Stand: 29.06.2018

Technik:

Strom:

1x 230V Anschluss Stage Left Ton Bühnenstrom
1x 230V Anschluss vor dem Drumriser (Licht) 1 kW
1x 230V Bühnenkante Stage Left (Nebel Fontänen, Hazer) 3,3 kW

Bühne:

YR benötigen einen stabilen Drumriser 2m x 2m x 0,4m
Die Bühne sollte ein Mindestmaß von 5m Breite und 4m Tiefe nicht unterschreiten, da zusätzliches Licht vor dem Drumriser aufgebaut wird. Hierbei handelt es sich um ein Case 1,2m x 0.8m welches ausgeklappt eine Breite von 4,20m hat.
Es wird KEIN Backdrop mitgebracht.

Ton:

YR bringen sämtliche Mikrofone, Stative und Verkabelung selbst mit.
Ebenso mischt sich die Band komplett selbst.
Es wird lediglich einen STEREO!! D.I.(XLR) Anschluss an euer Pult/Stagebox benötigt.
Hiebei gibt es ein einfaches Summensignal.
Monitore werden KEINE benötigt. (Eigenes In-Ear)
Falls dennoch Monitore Vorort sein sollten und sich kein Nearfill für die ersten Reihen an der Bühnenkante befindet, hat der Tontechniker diese Richtung Publikum zu drehen und diese als Nearfill zu nutzen.

Yodas Rising Rider

Kontakt: Florencio Riesbeck 0152 / 04517596 – florencio.riesbeck@gmail.com

Stand: 29.06.2018

Licht:

YR bringen komplett eigenes Licht mit. Falls ein DMX IN zum vergeben von „von uns vorgegebenen“ DMX Adressen der Hauslichtanlage am Hauslicht-Pult(z.B. GrandMA 1 o. 2) verfügbar ist, setzen sie sich bitte mit uns in Verbindung.

Zur Show sollte die Brandmeldeanlage abgeschaltet sein, da ein Hazer zum unterstützen eines Lasers mitgebracht wird. Hierfür wird ein Laserschutzbeauftragter der Band anwesend sein.

DIES IST EIN WESENTLICHER BESTANDTEIL DER SHOW!

Während der Show wird das komplette Saallicht gelöscht. Insbesondere gilt dies für ggf. beleuchtete Werbeschilder oder sonstige Dekorationsbeleuchtung welche direkt in die Bühne oder den Zuschauerbereich einstreuen.
Eventuelle Barbeleuchtung die zum Verkauf benötigt wird ist während der Show auf ein Minimum zu reduzieren. Wir danken für euer Verständnis!

Backline, Soundcheck & Aufbau:

Es wird lediglich ein professionell und gut gestimmtes Grund Drumset (1xBD, 2xTom) benötigt.
Die Dauer für Aufbau von Licht , Ton und Linecheck beträgt maximal 15min. Bitte hierfür realistische Change over Zeiten für den kompletten Abend vorsehen!

Zum Get-In wird die Band einen kurzen virtuellen Soundcheck durchführen. Hierfür den Stereo D.I. XLR Eingang vom Pult/Stagebox bereit halten!

GET IN AUFBAU:

Das Rack zum steuern von Licht und Ton (Einfaches 10 HE Rack) wird fest Stage Left am Rand platziert. Eine eigene kleine 8-Kanal Stagebox wird ebenso von Rack zum Riser gelegt, um beim Change-Over Zeit zu sparen.

Auch werden 2 Nebel-Fontänen (Bühnenkante) und der Hazer (Back Stage Right) schon aufgestellt und angeschlossen.

Yodas Rising Rider

Kontakt: Florencio Riesbeck 0152 / 04517596 – florencio.riesbeck@gmail.com

Stand: 29.06.2018

Backstage:

YR benötigt ausreichend Platz für Backline und Technik um sich auf die Show vorbereiten zu können. Eine kleine Abstellkammer mit Equipment - Kletterparkour wird nicht akzeptiert!

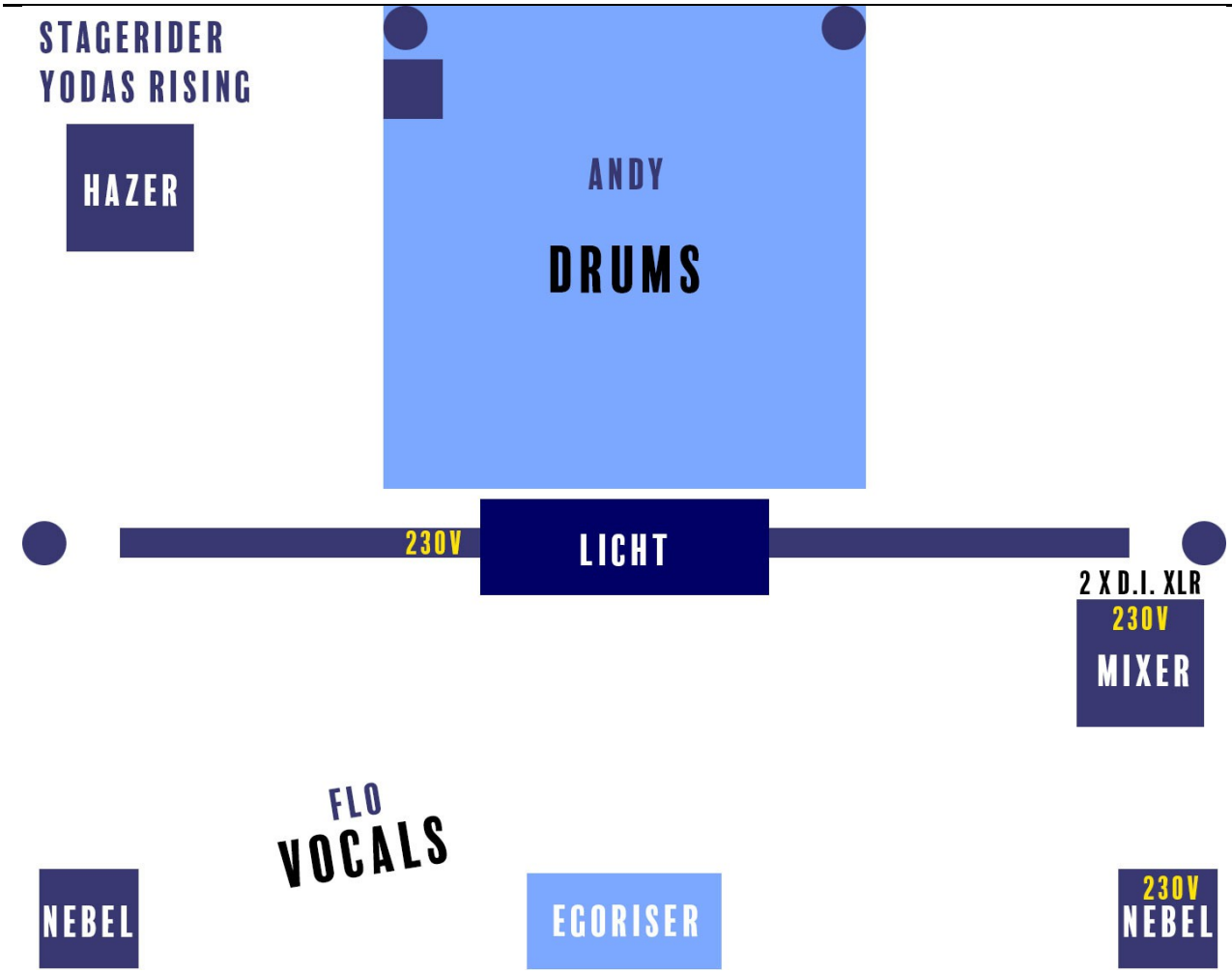
Merchandise:

YR benötigt einen beleuchteten Tisch mit einer Länge von mind. 1M

Travel Party/Gästeliste:

2 x Band
2 x Crew

Yodas Rising Rider

Kontakt: Florencio Riesbeck 0152 / 04517596 – florencio.riesbeck@gmail.com

Stand: 29.06.2018